

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Юго-Западное управление Министерства образования и науки Самарской области
Министерство образования и науки Самарской области

ГБОУ СОШ п.Масленниково

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО учителей начальных
классов

Ответственный за УР

Директор школы

Эйснер О.Ю.

Имашева А. С.

Шустова Н. И.

Протокол № 6 от «16» июня 2023 г.

Протокол № 1 от «16» августа 2023 г.

Приказ № 80 от «30» августа 2023 г.

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
(Вариант 7.1- 4 года)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса (обучение на дому)
68 часов (2 часа в неделю)

п. Масленниково 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Название рабочей программы:

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1-4 года) учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса (обучение на дому).

II. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Данная рабочая программа адаптирована для обучающегося на дому с задержкой психического развития.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение. 1–4 классы» (учебно–методический комплект «Школа России»).

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

III. Срок, на который разработана рабочая программа:

Рабочая программа разработана на 2023–2024 учебный год.

IV. Описание места учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Данная программа составлена с учётом индивидуального учебного плана для обучающихся на дому, на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Цель учебного курса:

формировать читательскую компетентность младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи учебного курса:

- развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- развитие умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы на уроках литературного чтения.

Организация учебного курса эффективна при реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, индивидуализации обучения, комплексного воздействия на развитие познавательной сферы.

- Активизация развития звукового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения.
- Коррекция нарушений произносительной стороны речи в целях предупреждения ошибок: замены, искажения при чтении.
- Развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям).
- Совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения.
- Расширение представлений об окружающем мире, обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных представлений и представлений, полученных при чтении.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Литературное чтение» является разделом предмета «Русский язык». Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса - обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие - использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, собственным опытом, наблюдениями ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглаиванию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок; детей обучают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Обязательным разделом работы над текстом является внеклассное чтение, для которого впервые два года обучения выделяется по одному уроку в неделю, а в 4 классе — по одному уроку в две недели.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые результаты

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу (события в сказке);
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- вступать в беседу на уроке и в жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы:

- фамилии 10-12 (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
- наизусть 11 – 12 стихотворений.

Учащийся должен уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70 – 80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами(темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам – по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам.

Программа учитывает особенности детей с ЗПР.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ЗПР:

обучение на интересе, на успехе, на доверии;

адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
взаимообучение, диалогические методики;
комментированные упражнения;
оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок по курсу (1 ч)

Летописи. Былины. Жития.(4 ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (10 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой
царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,

«Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик
убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (11 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (5ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,
«Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (4 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон»,
«Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с
бугорка», «Наши царства

Природа и мы (5 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (3 ч)

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». ; С. Булычев «Путешествие Длись»»

Зарубежная литература (10 ч)

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

№	Наименование разделов и тем	Часы	Характеристика видов деятельности	Коррекционные задачи
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	<ul style="list-style-type: none">– формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;– формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);– уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;– формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;– развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;– преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации	
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о	10	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, пре-	

	<p>мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики»</p>		<p>образование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус- ловий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>умения и навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность; – прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению; – формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения
4	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины</p>	6	<p>Определение различных средств вырази- тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра- зительности в лирических текстах; опреде- ление эмоционального характера текста</p>	<p>Совершенствование речевого развития:</p> <p>обогащение и систематизация словаря.</p> <p>-развитие устной монологической и диалогической речи.</p> <p>- работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.</p> <p>Коррекция логического мышления на основе упражнений в сопоставлении</p>

	сказки...». И. А. Бунин «Листопад»			
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	11	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи. Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализа синтеза. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»	5	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои	

			эмоционально-оценочные суждения	
7	<p>Страна детства</p> <p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	4	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления:</p> <p>-формирование умения понимать и задавать вопрос;</p> <p>-умение устанавливать закономерности.</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства</p>	3	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах</p> <p>определение эмоционального характера текста</p>	
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк</p>	5	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, само-</p>	<p>Развитие логических операций;</p> <p>-умение логически выстраивать</p>

	<p>«Приёмьш».</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>		<p>стоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный</p>	<p>высказывание, составлять рассказы по картинкам.</p> <p>Развитие зрительно- моторных координаций. Развитие навыков</p> <p>15 Приём звукозаписи как средство создания контроля, в том числе самоконтроля.</p>
10	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>	4	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста</p>	<p>Развитие словесно-логического мышления:</p> <p>-формирование умения понимать и задавать вопрос;</p> <p>-умение устанавливать закономерности.</p>
11	<p>Родина</p> <p>И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>А. З. Жигулин «О, Редина! В</p>	3	<p>Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать</p>	<p>-формирование умения понимать и задавать вопрос;</p> <p>-умение устанавливать закономерности;</p>

	неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		свои эмоционально-оценочные суждения	-развитие логических операций; -умение логически выстраивать
12	Страна Фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»»	3	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: формирование умения Формулировать свои эмоционально- оценочные суждения	высказывание, составлять рассказы по картинкам; -развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	10	Умение размышлять над содержанием произведений. выразить своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема	Дата план	Дата факт	Примечание
Вводный урок - 1 час					
1	1	Введение. Знакомство с учебником.			
Летописи, былины, жития – 4 часов					
2	1	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			

		Летопись «И вспомнил Олег коня своего»			
3	2	Былина «Ильины три поездочки». И.Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца»			
4	3	Житие Сергия Радонежского.			
5	4	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития»			
Чудесный мир классики – 10 часов					
6	1	П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Знакомство с текстом.			
7	2	П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Характеристика героев.			
8	3	А.С.Пушкин «Няне»			
9	4	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»			
10	5	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
11	6	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Знакомство с текстом.			
12	7	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Работа над текстом.			
13	8	Л.Н.Толстой. «Детство». «Как мужик убрал камень»			
14	9	А.П.Чехов «Мальчики».			
15	10	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики »			
Поэтическая тетрадь – 6 часов					
16	1	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»			
17	2	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот»			
18	3	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
19	4	Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»			
20	5	И.А.Бунин «Листопад»			
21	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»			
Литературные сказки – 11 часов					

22	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».			
23	2	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.			
24	3	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с текстом.			
25	4	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана сказки.			
26	5	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Работа над текстом.			
27	6	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части.			
28	7	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Составление плана сказки.			
29	8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Работа над текстом.			
30	9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана сказки.			
31	10	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»			
32	11	Проверим себя и оценим свои достижения.			
Делу время – потехе час – 5 часов					
33	1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с текстом.			
34	2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над текстом.			
35	3	В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»			
36	4	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Работа над текстом.			
37	5	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»			
Страна детства – 4 часа					
38	1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».			
39	2	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
40	3	М.М.Зощенко «Ёлка».			
41	4	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»			
Поэтическая тетрадь – 3 часа					
42	1	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»			
43	2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»			
44	3	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»			
Природа и мы – 5 часов					
45	1	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			

46	2	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».			
47	3	М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан».			
48	4	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».			
49	5	Проект «Природа и мы»			
Поэтическая тетрадь – 3 часа					
50	1	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»			
51	2	С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето»			
52	3	Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка»			
Родина – 3 часа					
53	1	И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине»			
54	2	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
55	3	Проект «Они защищали Родину»			
Страна Фантазия – 3 часов					
56	1	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».			
57	2	Кир Булычёв «Приключения Алисы».			
58	3	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»			
Зарубежная литература – 10 часов					
59	1	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с текстом.			
60	2	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана сказки.			
61	3	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Знакомство с текстом.			
62	4	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Работа над текстом.			
63	5	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с текстом.			
64	6	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Составление плана сказки.			
65	7	С.Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете». Иисус и Иуда.			
66	8	С.Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.			
67	9	Контроль знаний.			
68	10	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»			