

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково  
муниципального района Хворостянский Самарской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

Руководитель ШМО

Гаврилова О.Л.

Протокол №10

от 21 июня 2022г.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по  
УВР

Имашева А.С.

Протокол №1

от 22 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор

Шустова Н.И.

Приказ №87р от 26.08.2022г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) **Музыка**. Класс 1-4

Количество часов по учебному плану \_\_33\_\_ в год \_\_1\_\_ в неделю (1 класс).

Количество часов по учебному плану \_\_34\_\_ в год \_\_1\_\_ в неделю (2-3 классы).

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по музыке. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

#### **Учебники:**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 1 класс. М.: Просвещение, 2019.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 2 класс. М.: Просвещение, 2021.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 3 класс. М.: Просвещение, 2021.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 4 класс. М.: Просвещение, 2022.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым

импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) исследовательские и творческие проекты;
6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

## **Учебники**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 1 класс. М.: Просвещение, 2019.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 2 класс. М.: Просвещение, 2020.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 3 класс. М.: Просвещение, 2021.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка 4 класс. М.: Просвещение, 2022.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

#### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

### *Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*



Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

#### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Композиторы – детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Владение универсальными регулятивными действиями

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;



- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## 2

## КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### 3

### КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### 4

#### КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	вокальный цикл «Пять песен для детей»	Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня	вокальный цикл «Пять песен для детей»		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzika-vokrug-nas-klass-876527.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzika-vokrug-nas-klass-876527.html</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Вивальди. «Времена года»;	Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»		Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-trenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html">https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-trenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html</a>
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	песня Садко из оперы «Садко»	Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня	песня Садко из оперы «Садко»		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkiy-narodny-folklor-2743685.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkiy-narodny-folklor-2743685.html</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле	М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...”	былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле		Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Л. ван Бетховен.«Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»	П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»	Р. Шуман «Детские сцены»,«Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html</a>
------	------------------------	---	---	---	--	--	---	--	---	---------------	---

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»;	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»;		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	0	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета«Жар птица»	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета«Жар птица»		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-polfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html">https://infourok.ru/prezentaciya-polfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html</a>
3.3.	Ритм	0.5	0	0	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	П. И. Чайковский. «Вальс цветов»	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-temu-ritm-klass-1099053.html">https://infourok.ru/urok-po-muzike-na-temu-ritm-klass-1099053.html</a>
3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца «Мой край»	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html</a>



Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край»	И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица»		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
4.2.	Оркестр	1	0	0	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»);	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»);		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/conspect/226002/</a>
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»		Посещение концерта фортепианной музыки;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.htm</a>
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя	П. Чайковский. «В церкви»	Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя		Просмотр документального фильма о значении молитвы;	Устный опрос;	<a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/blog51515/avtorskie-pesni-na-urokah-duhovnoi-muzyki-v-nachalnoi-shkole.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/blog51515/avtorskie-pesni-na-urokah-duhovnoi-muzyki-v-nachalnoi-shkole.html</a>
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»;	русская народная песня «Дудочка»;	И. П. Ларионов. «Калинка»		Посещение краеведческого музея;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/urok-po-muzike-klass-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-konspekt-i-prezentaciya-2686353.html">https://infourok.ru/urok-po-muzike-klass-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-konspekt-i-prezentaciya-2686353.html</a>
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	русская народная песня «Дудочка»;	Г. В. Свиридов. «Весна. Осень»		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspect/226606/</a>

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки»	«Ай, как мы масленицу дожидали»	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки»		Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-trenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html">https://infourok.ru/prezentaciya-s-konspektom-uroka-po-muzike-na-temu-trenniy-peyzazh-v-proizvedeniyah-iskusstva-klass-833291.html</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	1	А. Алябьев «Вечерний звон»	«Ай, как мы масленицу дожидали»	А. Алябьев «Вечерний звон»		Разучивание, характерное исполнение песни —	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер»	«Полянка»	народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер»		Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	«Рождественское чудо»	«Полянка»	«Рождественское чудо»		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html</a>

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Р. Шуман.«Грезы»	«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Р. Шуман.«Грезы»		Освоение понятий«выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mir-zvukov-klass-1173344.html</a>
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	«Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/</a>
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)	белоруская народная песня «Дударики-дудари»	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=П.И.%20Чайковский%20Первый%20концерт%20для%20фортепиано%20с%20оркестром%20%281%20часть%29&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661180257573503-11220772258608833183-vla1-4317-vla17-balancer-8080-BAL-6078&amp;from_type=vast&amp;filmId=357980844203062728">https://yandex.ru/video/preview/?text=П.И.%20Чайковский%20Первый%20концерт%20для%20фортепиано%20с%20оркестром%20%281%20часть%29&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1661180257573503-11220772258608833183-vla1-4317-vla17-balancer-8080-BAL-6078&amp;from_type=vast&amp;filmId=357980844203062728</a>
10.2.	Музыкальные инструменты . Фортепиано.	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Вокализ»	белоруская народная песня «Дударики-дудари»	С. В. Рахманинов. «Вокализ»		Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyka-1-klass-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-4229982.html</a>
10.3.	Музыкальные инструменты . Скрипка, виолончель	1	0	0	Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая	Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)		Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html</a>
Модуль 11. Музыка театра и кино											

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	С. С. Прокофьев "Петя и волк"	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельница куклы», «Новая кукла»)	С. С. Прокофьев "Петя и волк"		Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0		Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0		Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы«Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	0		Устный опрос;
5.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»); М. И. Глинка. Песня Баяна «Дела давно минувших дней...» (из оперы«Руслан и Людмила»)	1	0	0		Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	1	0	0		Устный опрос;

7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой	1	0	0		Устный опрос;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0		Устный опрос;
9.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш«Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0		Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0		Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0		Устный опрос;

15.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	0		Устный опрос;
16.	Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0		Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	0		Устный опрос;
19.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0		Устный опрос;
20.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0		Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0		Устный опрос;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0		Устный опрос;



23.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0		Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0		Устный опрос;
25.	Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0		Устный опрос;
26.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0		Устный опрос;
27.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0		Устный опрос;
28.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	0		Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0		Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0		Устный опрос;

31.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	1	0	0		Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	0		Устный опрос;
33.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Компьютер.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»	У моей России длинные косички, Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве	А.П. Бородин «Богатырская симфония»	05.09.2022 09.09.2022	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	«Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова.	У моей России длинные косички, Сл. Соловьёвой, муз. Г. Струве	М.И. Глинка «Руслан и Людмила» (марш Черномора, рондо Фарлафа)	12.09.2022 16.09.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»)	песня "Моя Россия" Г.Струве	Е. Крылатов“Качели”	19.09.2022 23.09.2022	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня"	песня "Моя Россия" Г.Струве	"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня	26.09.2022 30.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1.	Мелодия	1	0	0	М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»	Государственный гимн Российской Федерации. Сл. С. Михалков а Муз. А. Александрова	П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	03.10.2022 07.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	Сопровождение	1	0	0	М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	«Савка и Гришка»	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Баба-Яга», «Балет невылупившихся птенцов»	10.10.2022 14.10.2022	Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.3.	Песня	1	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс №10 (си минор).	«Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова	С.С. Прокофьев «Любовь к трем апельсинам» (марш)	17.10.2022 21.10.2022	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> /
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Мазурка № 1. Мазурка №47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор).	«Золотые листья» Слова В. Графчиковой, музыка Е. Лучникова	Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада»	24.10.2022 28.10.2022	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Модуль 3. Классическая музыка											

3.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков, Сергей Прокофьев	Сл М.Матусовского Муз.В.Баснера «С чего начинается Родина?»	П.И. Чайковский “Щелкунчик” (марш)	07.11.2022 11.11.2022	Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	С. Прокофьев «Детская музыка»: «Марш», «Вальс». П. Чайковский «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Вальс».	Сл М.Матусовского Муз.В.Баснера «С чего начинается Родина?»	Д.Д. Шостакович Симфония № 7 “Ленинградская” 1 часть	14.11.2022 18.11.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	«Мелодия» П.И. Чайковский; «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «Каприс № 24» Н. Паганини.	Что такое Новый год? Автор текста: М.Пляцковский Муз. Ю. Чичкова	И.С. Бах Бурре	21.11.2022 25.11.2022	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Модуль 4. Духовная музыка



4.1.	Звучание храма	2	0	0	М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	Что такое Новый год? Автор текста: М.Пляцковский Муз. Ю. Чичкова	народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	05.12.2022 16.12.2022	Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.; Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	Песни верующих	2	0	0	народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»;	Л.В. Бетховен Симфония № 5 2часть	19.12.2022 13.01.2023	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Модуль 5. Музыкальная грамота											

5.1.	Интервалы	2	0	0	Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	"Широка страна моя родная" Музыка: И. Дунаевский Слова: В. Лебедев-Кумач	А. Вивальди "Времена года"	16.01.2023 20.01.2023	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	-----------	---	---	---	--	--	----------------------------	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Русский фольклор	1	0	0	детский фольклорный ансамбль «Зоренька»,	"Широка страна моя родная" Музыка: И. Дунаевский Слова: В. Лебедев-Кумач	Й. Гайдн "Прощальная симфония"	23.01.2023 27.01.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	------------------	---	---	---	--	--	--------------------------------	--------------------------	--	---------------	---

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев	Э. Григ "Пер Гюнт"	30.01.2023 03.02.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	0	Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев	К. Дементий Польшский танец	06.02.2023 10.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубачев Сл. Д. Трубачев	Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайныка».	13.02.2023 17.02.2023	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	--	---	--------------------------	---	---------------	---

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1.	Вариации	1	0	0	Э. Григ «В пещере горного короля»,	"Прощание с масленицей"	Н.Костарева музыкальная сказка в форме вариаций«Репка».	20.02.2023 24.02.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	----------	---	---	---	------------------------------------	-------------------------	---	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 8. Музыка театра и кино

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки»	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича	27.02.2023 03.03.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». ; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	---	--	--------------------------	--	---------------	---

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка»	"Сказка будет впереди" Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового	Л.К. Дакен "Кукушка"	06.03.2023 10.03.2023	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	----------------------	---	---	---	---	--	----------------------	--------------------------	---	---------------	---

8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»	"Сказка будет впереди" Музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового	Ф. Куперен "Маленькие ветряные мельницы", "Тростники"	13.03.2023 17.03.2023	Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--	---	---	---	---	--	---	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 9. Классическая музыка

9.1.	Программная музыка	1	0	0	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»	"Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков	Ж.Б. Люлли Гавот	20.03.2023 31.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--------------------	---	---	---	--	---	------------------	--------------------------	---	---------------	---

9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	П. И. Чайковский "Детский альбом"	"Ни чего на свете лучше нету" Г.Гладков	А. Марчелло Концерт для гобоя с оркестром ре минор	03.04.2023 07.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	----------------------	---	---	---	-----------------------------------	--	---	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Музыкальный язык	1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»);	"Три танкиста" Слова и музыка Б.Ласкина	В.А. Моцарт Соната № 11 Ля мажор 1 часть	10.04.2023 14.04.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Составление музыкального словаря;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	------------------	---	---	---	---	--	--	--------------------------	--	---------------	---

10.2	Лад	1	0	0	П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")	"Три танкиста" Слова и музыка Б.Ласкина	Ж.Ф. Рамо "Призыв птиц", "Тамбурин"	17.04.2023 21.04.2023	Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	-----	---	---	---	--	--	---	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 11. Классическая музыка

11.1	Композиторы — детям	1	0	0	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини.	"Катюша" слова М.Исаковск ий, музыка М.Блантер	Увертюра к опере "Вильгельм Тель"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»	24.04.2023 28.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.2	Европейские композиторы -классики	1	0	0	Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»);	"Катюша" слова М.Исаковск ий, музыка М.Блантер	А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	01.05.2023 05.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

11.3	Русские композиторы -классики	1	0	0	С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	"Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер	К. Сен-Санс"Карнавал животных"	08.05.2023 12.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.4	Мастерство исполнителя	1	0	0	П. И. Чайковский«Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»;	"Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер	С. Прокофьев.«Золушка»	15.05.2023 19.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Модуль 12. Музыка в жизни человека



12.1	Искусство времени	1	0	0	С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g- moll, op. 19	"Оранжевая песня" Слова Г.Горин, музыка К.Певзнер	Д. Тартини "Дьявольские трели"	22.05.20 23 26.05.20 23	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.ed u.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infour ok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные пейзажи. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальные и живописные портреты	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Единство музыки и танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»)	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Ж). Главный музыкальный символ России. Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;

5.	Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (К, Л). Элементы музыкальной формы	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (С). Тональность. Гамма	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	Модуль "Классическая музыка" (Г, Е). Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната №4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Духовная музыка" (А). Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	Модуль "Духовная музыка" (А). Колокольность в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон)	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

11.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки. Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Рождественские песнопения и колядки. Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Понятие музыкального интервала	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мажорное и минорное звучание. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
15.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Диссонанс и консонанс	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

16.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" (В). Мотив, напев, наигрыш. Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
18.	Модуль "Народная музыка России" (Е). Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка»,	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
19.	Модуль "Народная музыка России" (И). Народные мелодии в обработке композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
20.	Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Знакомство с вариациями	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;

21.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(А). Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича</p>	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
22.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(Б). Балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев.</p>	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
23.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(Г). Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя</p>	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
24.	<p>Модуль «Классическая музыка»(И). Роль и значение программной музыки.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»</p>	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
25.	<p>Модуль «Классическая музыка»(И). Образы программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский "Детский альбом"</p>	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;

26.	Модуль «Классическая музыка»(К). Состав симфонического оркестра	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
27.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Знакомство с элементами музыкального языка	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Музыкальная грамота" (М). Мелодия и лад. Музыкальные произведения по выбору:Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (М). Европейские композиторы-классики. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из«Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

30.	Модуль "Классическая музыка" (Л). Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы». Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее»(из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония №	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
32.	Модуль "Классическая музыка" (Н). Мастерство исполнителя	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
33.	Модуль "Классическая музыка" (Н). Интерпретации классических произведений	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
34.	Модуль "Музыка в жизни человека" (З). Музыкальные образы в разных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалеvского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Компьютер.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»	Рощица Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой	Рощица Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище)	Рощица Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой	Л. в. Бетховен, Фортепианная соната № 21, До мажор		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 2. Классическая музыка											

2.1.	Вокальная музыка	2	0	0	Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова,	«Жаворонок» слова Н. Кукольника, музыка М. Глинки	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.		Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	---------------	---

Модуль 3. Музыка театра и кино

3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0		Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна»(1947)	«Точка, запятая» Сл. и Муз. Геннадия Гладкова	.А. Вивальди, «Времена года», «Весна»		Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	«Жаворонок» слова Н. Кукольника, музыка М. Глинки	И. С. Бах, «Музыкальное приношение»		Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Модуль 4. Музыкальная грамота

4.1.	Музыкальный язык	1	0	0	М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля)	Песня из оперы «Иван Сусанин» Муз: Михаил Глинка. Сл: Василий Жуковский. «Славься»	Ф. Шуберт, Военный марш		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»	Песня из оперы «Иван Сусанин» Муз: Михаил Глинка. Сл: Василий Жуковский. «Славься»	Г. Форе, «Пробуждение»		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 5. Музыка в жизни человека											
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Вокзал», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	«Точка, запятая» Сл. и Муз. Геннадия Гладкова	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами)	«Точка, точка, запятая» Сл. и Муз. Геннадия Гладкова	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	----------------------	---	---	---	---	--	---	--	--	---------------	---

Модуль 6. Классическая музыка

6.1.	Композиторы — детям	1	0	0	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»),	Детская, вокальный цикл. Слова М.П.Мусоргского.	Чайковский П.И. Для ф-п.: Детский альбом, соч.39.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---------------------	---	---	---	---	---	---	--	---	---------------	---

6.2.	Программная музыка	1	0	0	Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова)	Детская, вокальный цикл. Слова М.П.Мусоргского.	Чайковский П.И. Для ф-п.: Детский альбом, соч.39.		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--------------------	---	---	---	--	---	---	--	--	---------------	---

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1.	Музыкальный язык	2	0	0	В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные)	Друзья музыка и дети (муз. Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского)	Александр Даргомыжский оперы «Эсмеральда», «Торжество Вакха»		Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Друзья музыка и дети (муз. Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского)	Александр Даргомыжский оперы «Эсмеральда», «Торжество Вакха»		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 8. Духовная музыка											
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт №1; Знаменный распев;	«Добрая моя мама» Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина	Глинка М.И. Детская полька.		Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

8.2.	Религиозные праздники	1	0	0	П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»	«Добрая моя мама» Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина	Сергей Рахманино «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».		Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	-----------------------	---	---	---	--	---	--	--	---	---------------	---

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1.	Размер	1	0	0	«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»	Песня снеговика (из м/ф "Новогодняя сказка") Автор: В. Коростылёв Муз. М. Минкова	Глинка М.И. Детская полька.		Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>
------	--------	---	---	---	--	---	-----------------------------	--	--	---------------	--

Модуль 10. Народная музыка России

10.1.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3	Песня снеговика (из м/ф "Новогодняя сказка") Автор: В. Коростылёв Муз. М. Минкова	В. Агапкин «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра).		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
-------	------------------------	---	---	---	--	---	--	--	---	---------------	---

10.2	Народные праздники	1	0	0	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	Прощай Масленица! Русская народная песня	М.Глинка Хор "Слався" из оперы "Иван Сусанин"		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--------------------	---	---	---	---	---	--	--	---	---------------	---

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	Прощай Масленица! Русская народная песня	Сергей Рахманино «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».		Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	«Идет солдат по городу» Автор текста (слов): Танич М. Композитор (музыка): Шаинский В.	Рощица Муз. В. Алексеева, Сл. Фроловой		Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>



11.3	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	«Идет солдат по городу» Автор текста (слов): Танич М. Композитор (музыка): Шаинский В.	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»		Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
11.4	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	Текст песни «Индиго (студия)-Мама»	Сергей Рахманино «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».		Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1	Оркестр	2	0	0	увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	Текст песни «Индиго (студия)-Мама»	И. С. Бах, «Музыкальное приношение»		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

12.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	«Вербочки» Текст песни А. Блок	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов.		Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	«Вербочки» Текст песни А. Блок	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»		Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
12.4	Русские композиторы-классики	1	0	0	В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	Диалог волка и козлят сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	С. Слонимский «Альбом для детей и юношества»		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

12.5	Европейские композиторы-классики	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Диалог волка и козлят сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	Г. Форе, «Пробуждение»		Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 13. Музыкальная грамота											
13.1	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»);	Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	В. Агапкин «Прощание славянки» (в исполнении духового оркестра).		Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 14. Современная музыкальная культура											
14.1	Джаз	1	0	0	Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»	Волк и семеро козлят на новый лад сл. Энтин Ю., муз. Рыбников А.	Сергей Рахманино «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини».		Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Вокальная музыка	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;

5.	Модуль "Музыка театра и кино" (Г). Главные герои и номера музыкального спектакля Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г.Александров, композитор И.Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М.Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)	1	0	0		Устный опрос;
6.	Модуль "Музыка театра и кино" (З). Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н.Соловьёвой. «Моя Россия»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М.Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский.Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке»,«Баркарола»)	1	0	0		Устный опрос;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Р). Ритмический рисунок	1	0	0		Устный опрос;
9.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Чувства и настроения в музыке	1	0	0		Устный опрос;
10.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Мастерство музыкального портрета	1	0	0		Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Музыка С. В. Рахманинова. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0		Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки	1	0	0		Устный опрос;
13.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0		Устный опрос;
14.	Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0		Устный опрос;
15.	Модуль "Музыкальная грамота" (П). Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Устный опрос;

16.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Тропарь, молитва, величание. Музыкальные произведения по выбору: Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков.«Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка» (№ 10),«Молитва» (№ 17)	1	0	0		Устный опрос;
17.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0		Устный опрос;
18.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Праздничное богослужение	1	0	0		Устный опрос;
19.	Модуль "Музыкальная грамота" (Е). Сильные и слабые доли. Размеры	1	0	0		Устный опрос;
20.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В.Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов.«Реченька» (слова Е. Карасёва)	1	0	0		Устный опрос;
21.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Народная песня в инструментальном концерте. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3	1	0	0		Устный опрос;
22.	Модуль "Народная музыка России" (Е). Символика фольклорного праздника	1	0	0		Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка театра и кино" (В). Хореография — искусство танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И.Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»)	1	0	0		Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка театра и кино" (Г). Знаменитые оперные певцы	1	0	0		Устный опрос;
25.	Модуль "Музыка театра и кино" (Д). Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто. Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн«Мы дружим с музыкой»	1	0	0		Устный опрос;

26.	Модуль "Музыка театра и кино" (Е). Оперетта и мюзикл.Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	1	0	0		Устный опрос;
27.	Модуль "Классическая музыка" (В). Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1	0	0		Устный опрос;
28.	Модуль "Классическая музыка" (В). Гармония оркестра.Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки«Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская»,«Вальс-фантазия»	1	0	0		Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (Д, Е). Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. Музыкальные произведения по выбору: П. И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0		Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Музыкальные инструменты: виолончель. Музыкальные произведения по выбору: К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн.Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0		Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы». Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее”(из оперы «Садко»); П. И.Чайковский. «Песнь жаворонка»(из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	1	0	0		Устный опрос;
32.	Модуль "Классическая музыка" (М). Музыкальные шедевры, известные на весь мир. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт.«Аве Мария»; Л. ван Бетховен.«Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из«Бергамасской сюиты»); А.Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	1	0	0		Устный опрос;
33.	Модуль "Музыкальная грамота" (П). Реприза, фермата, вольты	1	0	0		Устный опрос;



34.	"Современная музыкальная культура" (Б). Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д.Эллингтон. «Караван»	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 3 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические  
рекомендации  
Поурочное  
планирование

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых  
образовательных ресурсов [http://school-  
collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Плакаты «Музыкальный мир»  
Портреты композиторов  
Таблицы демонстрационные  
«Музыка. Начальная школа»

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Тамбурин  
Маракасы  
Трещетка  
пластинчатая  
дерево  
Блок-флейта  
Треугольник  
Металлофон  
Бубенцы на  
бархате

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1.	Вокальная музыка	2	0	0	С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	«Россия» Сл и Муз. Елены Обуховой	Колкер "Рябина"	01.09.2022 16.09.2022	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	«Песня о России»Муз: В.Локтев Сл: О.Высотская	Колкер "Рябина"	19.09.2022 24.09.2022	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование»оркестром.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											

2.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	«Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	«Песня о России»Муз: В.Локтев Сл: О.Высотская	Колкер "Рябина"	26.09.2022 07.10.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------	--------------------------	---	---------------	---

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Мелодия	1	0	0	А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	М. Мусоргский "С няней"	10.10.2022 14.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---------	---	---	---	--	--	-------------------------	--------------------------	---	---------------	---

3.2.	Интервалы	2	0	0	Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Наша школьная страна Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	М. Мусоргский "С няней"	17.10.2022 28.10.2022	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	-----------	---	---	---	--	--	----------------------------	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 4. Музыка в жизни человека

4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	Чему учат в школе Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Владимир Шаинский	М. Мусоргский "С няней"	07.11.2022 11.11.2022	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---------------------	---	---	---	--	---	----------------------------	--------------------------	---	---------------	---

4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Чему учат в школе Слова: Михаил Пляцковский Музыка: Владимир Шаинский	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	14.11.2022 18.11.2022	Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	-----------------------	---	---	---	---	---	--------------------------------	--------------------------	---	---------------	---

Модуль 5. Классическая музыка

5.1.	Композиторы —детям	0.5	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47.	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	21.11.2022 22.11.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
5.2.	Вокальная музыка	0.5	0	0	Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	23.11.2022 24.11.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

5.3.	Инструментальная музыка	0.5	0	0	Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	25.11.2022 28.11.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
5.4.	Программная музыка	0.5	0	0	исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский.	Улыбка (м/ф "Крошка Енот")	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	29.11.2022 30.11.2022	Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Настоящий друг (м/ф "Настоящие друзья")	Румынская народная песня "Пастушек"	01.12.2022 15.12.2022	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Модуль 6. Современная музыкальная культура

6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Настоящий друг (м/ф "Настоящие друзья")	Румынская народная песня "Пастушек"	19.12.2022 23.12.2022	Различение музыки классической и её современной обработки.;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---	---	---	---	--	---	-------------------------------------	--------------------------	---	---------------	---

Модуль 7. Духовная музыка

7.1.	Звучание храма	0.5	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого).	Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка")	Ц.Кюи "Ласточка"	09.01.2023 10.01.2023	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.5	0	0	«Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка")	Ц.Кюи "Ласточка"	11.01.2023 12.01.2023	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>



7.3.	Религиозные праздники	1	0	0	«Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Ёлочка-ёлка лесной аромат (м/ф "Лесная сказка")	Ц.Кюи "Ласточка"	16.01.2023 20.01.2023	Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	-----------------------	---	---	---	--	---	------------------	--------------------------	--	---------------	---

Модуль 8. Народная музыка России

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	И. П. Ларионов. «Калинка»	Р.н.п «Реченька»	Ц.Кюи "Ласточка"	23.01.2023 27.01.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
8.2.	Первые артисты, народный театр	2	0	0	«Колокольчик» (сл. И. Макарова)	Р.н.п «Реченька»	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	30.01.2023 09.02.2023	Разучивание, исполнение скоморошин.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Облака (м/ф "Трям, здравствуйте!")	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	13.02.2023 17.02.2023	Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	Облака (м/ф "Трям, здравствуйте!")	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	20.02.2023 24.02.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

8.5.	Народные праздники	1	0	0	И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	Русская народная песня "Над полями, да над чистыми"	27.02.2023 03.03.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	--------------------	---	---	---	--	---	---	--------------------------	---	---------------	---

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	0.5	0	0	"Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	С.Туликов "Родина"	06.03.2023 07.03.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5	0	0	казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»;	Мамина улыбка слова и музыка: Женя Цыбров	С.Туликов "Родина"	08.03.2023 10.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

9.3.	Музыка Японии и Китая	0.5	0	0	японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	С.Туликов "Родина"	13.03.2023 14.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	0.5	0	0	японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	С.Туликов "Родина"	15.03.2023 17.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1	Дополнительные обозначения в нотах	0.5	0	0	Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	Я.Дубравин "Песня о земной красоте"	03.04.2023 04.04.2023	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
10.2	Вариации	0.5	0	0	Й. Гайдна, В. А. Моцарта	Крылатые качели (к/ф "Приключения Электроника")	Я.Дубравин "Песня о земной красоте"	05.04.2023 07.04.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Сюжет музыкального спектакля	2	0	0	«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	Бременские музыканты сл. Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова, м/ф «Бременские музыканты»	Я. Дубравин "Песня о земной красоте"	10.04.2023 21.04.2023	Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
11.2	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)	Колыбельная медведицы (из мультипликационного фильма «Умка»)	Колкер "Рябина"	24.04.2023 28.04.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

11.3	Оперетта, мюзикл	2	0	0	Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	Колыбельная медведицы (из мультипликационного фильма «Умка»)	М. Мусоргский "С няней"	01.05.2023 12.05.2023	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	------------------	---	---	---	--	--	-------------------------	--------------------------	---	---------------	---

Модуль 12. Музыка народов мира

12.1	Певец своего народа	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	Если с другом вышел в путь	И.Хрисаниди "Первый ландыш"	15.05.2023 19.05.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
------	---------------------	---	---	---	---	----------------------------	-----------------------------	--------------------------	---	---------------	---

12.2	Диалог культур	1	0	0	А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром	Если с другом вышел в путь	Румынская народная песня "Пастушек"	22.05.2023 25.05.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Модуль 13. Классическая музыка											
13.1	Русские композиторы -классики	0.25	0	0	А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова)	Не крутите пестрый глобус	Ц.Кюи "Ласточка"	26.05.2023 27.05.2023	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
13.2	Европейские композиторы -классики	0.25	0	0	П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов")	Не крутите пестрый глобус	Ц.Кюи "Ласточка"	29.05.2023	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>



13.3	Мастерство исполнителя	0.5	0	0	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	Не крутите пестрый глобус	Ц.Кюи "Ласточка"	30.05.2023 31.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные	практические		
1.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	1	0	0		Устный опрос;
2.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	1	0	0		Устный опрос;
3.	Модуль "Классическая музыка" (Ж). М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	1	0	0		Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" (Д). Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	1	0	0		Устный опрос;

5.	Модуль "Народная музыка России" (Д). Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	0	0		Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (И). Мелодический рисунок	1	0	0		Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мелодическое движение и интервалы	1	0	0		Устный опрос;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Элементы двухголосия	1	0	0		Устный опрос;
9.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	1	0	0		Устный опрос;

11.	<p>Модуль "Классическая музыка" (З). Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)</p>	1	0	0		Устный опрос;
12.	<p>Модуль "Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки</p>	1	0	0		Устный опрос;
13.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Е). Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор</p>	1	0	0		Устный опрос;
14.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Е). Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром</p>	1	0	0		Устный опрос;

15.	Модуль "Современная музыкальная культура" (А). Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0		Устный опрос;
16.	Модуль "Духовная музыка" (Г). Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова). «Колокольчик»(сл. И. Макарова); М. Матвеев.«Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0		Устный опрос;
17.	Модуль "Духовная музыка" (Д). Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Модуль "Народная музыка России" (В). Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0		Устный опрос;
19.	Модуль "Народная музыка России" (В). Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Модуль "Народная музыка России" (И). Народный театр	1	0	0		Устный опрос;
21.	Модуль "Народная музыка России" (Ж). Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0		Устный опрос;

22.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера«Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы«Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	1	0	0		Устный опрос;
23.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица»,«Байка»	1	0	0		Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка народов мира" (А, Б). Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1	0	0		Устный опрос;
25.	Модуль "Музыка народов мира" (Е, Ж). Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	0	0		Устный опрос;
26.	Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	1	0	0		Устный опрос;

27.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(Д). Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору:  «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина),«После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),  «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)</p>	1	0	0		Устный опрос;
28.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(Д). Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский.</p> <p>«Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом»из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм«Щелкунчик» (1973);</p> <p>музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин),  «Приключения Кота Леопольда»(Б. Савельев, Н. Кудрина),  «Крокодил Гена и Чебурашка»(В. Шаинский)</p>	1	0	0		Устный опрос;
29.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(В). Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера«Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет«Снегурочка»</p>	1	0	0		Устный опрос;
30.	<p>Модуль «Музыка театра и кино»(Е). Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»</p>	1	0	0		Устный опрос;

31.	Модуль «Музыка театра и кино»(Г). Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы«Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	1	0	0		Устный опрос;
32.	Модуль «Музыка народов мира»(З). Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	1	0	0		Устный опрос;
33.	Модуль «Музыка народов мира»(И). Диалог культур	1	0	0		Устный опрос;
34.	Модуль "Классическая музыка" (Л, Н). Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** Компьютер.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.