

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково

(ГБОУ СОШ п. Масленниково)

Рассмотрено
на заседании
методического объединения.

Протокол № 1
от «10» августа 2021г.
Руководитель МО

Гаврилова /Гаврилова О.Л./

Проверено.

Зам директора по УВР

Имашева /Имашева А.С./

«23» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1–4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ п. Масленниково
- Учебного плана ГБОУ СОШ п. Масленниково на 2019–2020 учебный год
- Примерной программы по технологии «Технология. Рабочие программы. 1–4 классы» под редакцией Н.И. Роговцевой, М. «Просвещение» 2017г.
- Положения о Рабочей программе учебного курса, внеурочной деятельности
- Учебников:
 - «Технология» 1 класс под редакцией Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. М. «Просвещение» 2019 г.
 - «Технология» 2, 3, 4 классы под редакцией Н.И. Роговцевой, Н.В. Богданова и др. М. «Просвещение» 2017 г.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-целостного отношения к труду и людям труда

3.Общая характеристика учебного предмета, курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как освоения системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям в позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с

миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотиваций успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действия и применять его для решения учебных задач), прогнозирования (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умение переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практике изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предметов «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организация рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в основных разделах учебника –«Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как основной элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для ее организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приемы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивать проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, представляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с

окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которое является неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

4. Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека – создателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

7. Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки

материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 класс (33 ч)

№ ур.	Дата	Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
							Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Раздел I. Природная мастерская (7 ч)									
1		Руко-творный и природ-ный мир села	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемно го обучения, развивающ его обучения, адаптивно го обучения, поэтапно го формирова ния умственны х действий	Как от-личить учебник по тех-нологии от других книг и учебни-ков? Кто создал и создает окру-жающие предме-ты	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руководством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать фотографии в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию;	Научитьс я наблюдат ь связи человека с природой и предметн ым миром	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. <i>Регулятивные:</i> понимать смысл инструкции учителя	Формирован ие желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельно-сти; формирова ние личностного смысла учения, бережного отношения к окру-

						во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Рукотворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы	жающему миру
2		На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	Урок открытия нового знания	Здоровье - сбережения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные	Какие материалы дарит хужожнику природа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий:	Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия

					<p>отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке</p>		<p>употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. <i>Регулятивные:</i> понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3		Листья и фантазии. Семена и фантазии	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения, коммуникационные элементы парной (групповой) проектной деятельности	Как правильно засушить листья?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в предложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветов, бабочку, стрекозу; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаимопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу	Научиться узнавать семена в композициях	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека
---	--	--------------------------------------	--	---	--------------------------------	--	---	---	--

						урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке			
4		Фантазии из шишек, желудей, каштанов	Урок общедолгической направленности	Здоровье, бережения, развития исследовательских навыков, игровые, проблемного обучения, элементы тех-	Какие природные материалы художники используют в своих работах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о	Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам	<i>Познавательные:</i> высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <i>Коммуникативные:</i> понимать и принимать элементарные	Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к

				нологии парной (групповой) проектной деятельности		растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. <i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя	сверстникам
5		Композиция из листьев. Что такое композиция?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коллективного и	Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для вы-	Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Коммуникативные:</i> уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности

			<p>группового взаимного обучения</p>	<p>бранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать результаты работы</p>	<p>под руководством учителя. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение положительных установок на успешную работу</p>	
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--

6		<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики, самокоррекции, информационно-коммуникационные</p>	<p>Что такое орнамент?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16);</p>	<p>Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей — листьев</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые</p>	<p>Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>
---	--	---	-----------------------	--	----------------------------	--	---	---	---

						изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок		коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	
7		Проверим себя по разделу «Природная мастерская»	Урок развивающего контроля	Здоровье, бережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре:	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природн	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.	Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного

				коррекции результато в в индивиду- альной дея- тельности, информац ионно- комму- никационн ые, игровые		рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последующей коллективной проверкой; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	ые ма- териалы с по- мощью клея, ваты, пласти- лина	<i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. <i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	и не акку- ратного), положи- тельного отношения к учению, к познава- тельной деятельно- сти; осознание трудностей, возникающи х в процессе работы, стремление к их пре- одолению
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

8		Мате-	Урок	Здоровье-	Какие	Формирование у учащихся	Научитьс	<i>Познавательные:</i>	Формирован
---	--	-------	------	-----------	-------	-------------------------	----------	------------------------	------------

		риалы для лепки. Что может пластилин?	открытие нового знания	сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков	материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?	умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23); называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опорой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий;	я получать из пластилина различные формы	понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных	ие положительные отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда
--	--	---------------------------------------	------------------------	--	---	---	--	--	---

						самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		установок на успешную работу	
9		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Урок общедолгоскожной направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационные, игровые	Что можно вылепить из пластилина?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие	Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

						с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 25); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		возражать, приводя простейшие аргументы. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы	
10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Урок общедолгической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития ис-следовател-ских навыков, информац-ионно-комму-	Как научиться создавать изделие по образцу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера	Научиться определять конструктивные особенности изделия	<i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства пре-

				никационн ые, игровые		(учебник, с. 26); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы		правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. <i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке	красного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
11		Проект «Аква-	Урок ре-	Здоровье-сбережени	Как реализовать	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Научиться из-	<i>Познавательные:</i> формировать умение	Формирование навыков

		риум». Проверим себя по разделу «Пластинчатая мастерская»	флексии	я, развивающего обучения, развития исследований, навыков, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	на практике полученные знания? Каких успехов добились?	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно	готовить отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы	осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. <i>Коммуникативные:</i> согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выработать совместно критерии оценивания выполненного изделия. <i>Регулятивные:</i> работать над проектом под руководством	организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению
--	--	---	---------	--	--	---	--	--	---

						оценивать свои знания по данному разделу		учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)									
12		Мастер-ская Деда Мороза и Снегурочки	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, информации и коммуникационные,	Какие материалы использует мастер в бумажной мастерской?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы	Научиться рассказыывать по рисункам последовательность изготовления изделия	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

				игровые		над изделием, пользуясь рисунками в учебнике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы		задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
13		Проект «Скоро Новый год!»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, са-	Как реализовать на практике полученные знания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовать свое рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию;	<i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и

				<p>модиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, элементы технологии и проектной деятельности</p>		<p>новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и рабочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок</p>	<p>поддерживать порядок на рабочем месте</p>	<p>формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <i>Регулятивные:</i> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку</p>	<p>личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
14		Бумага. Какие у нее есть секреты	Урок открытия нового	Здоровье-сбережения, проблемно	Какие свойства у бумаги и карто-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий)	Научиться называть свойства	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в	Положительное отношение к процессу

		?	о знания	го обучения, развития ис- следовател ьских навыков, поэтапног о формирова ния умственны х действий, ком- муникацио нные элементы парной проектной деятель- ности	на?	и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе на- блюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности	разных образцов бумаги и картона	другую; ориен- тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. <i>Коммуникативные:</i> уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. <i>Регулятивные:</i> совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формиро- вание устойчивой мотивации к исследо- вательской деятельности
--	--	---	-------------	---	-----	---	---	---	---

						учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке			
15		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития интереса к предмету, формирования навыков, творческих способностей, элементы парной проектной деятельности, игровые	Что такое оригами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов,	Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. <i>Коммуникативные:</i> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда

						составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы		<i>Регулятивные:</i> учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы	
16		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Урок общедолгосрочной направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, элементы парной проектной деятельности	Как выполнить аппликацию из фигурок оригами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (учебник, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить	Научиться работать по инструкционной карте	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную	Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное

				ти, игровые	<p>дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках;</p> <p>коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 42);</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять изделие по собственному замыслу;</p> <p>составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p>проблему.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p>руководствоваться правилами при выполнении работы;</p> <p>под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	отношение к окружающему миру
--	--	--	--	----------------	--	--	--	------------------------------

17		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок общедолгоскокой направленности	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, индивидуализации обучения, игровые	Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44);	Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать смысл</p>	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению
----	--	--	-------------------------------------	--	---	---	--	---	--

						изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (учебник, с. 45); составлять рассказ об этих животных, используя дополнительную литературу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы	
18		Наша родная армия	Урок рефлексии	Здоровье, бережения, развития исследовательских навыков, восполнения	Какие существуют основные обозначения оригами?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе:	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначе	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и спо-

			<p>проблемных зон в обучении, информационно-коммуникационные, игровые</p>	<p>рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); вырезать шаблон из приложения в рабочей тетради (с. 2); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по рисункам в рабочей тетради (с. 16); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок</p>	<p>ниями</p>	<p>текстов и иллюстраций. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия. <i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при</p>	<p>собностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>
--	--	--	---	--	--------------	---	---

								необходимости ход практической работы	
19		Ножницы. Что ТЫ о них знаешь?	Урок откры тия новог о знани я	Здоровье- сбережени я, проблемно го обучения, обучение развитию критическ ого мышления , развития ис- следовател ьских навыков, поэтапног о формирова ния умственны х действий	Как работать нож- ницами?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учебник, с. 48); называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с ножницами; вырезать шаблоны из	Называть основные правила безопасн ой работы ножни- цами	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно	Формирован ие устой- чивой мотивации к исследовател ьской деятельности ; выражение положительн ого отношения к труду и профессиона льной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда

						приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять аппликацию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		выполненное задание от неверного	
20		Весенний праздник к 8 Марта. Как сделать подарок - портрет ?	Урок общепедогогическо й направленно сти	Здоровье-сбережения, развивающ его обучения, проблемно го обучения, лично ориентированно го обучения (дифференци рованный	Как сделать подарок своими руками?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81);	Научиться с помощью учителя проговаривать план работы	<i>Познавательные:</i> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме;	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия;

				подход), развития исследоват ельских навыков		коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологии выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. <i>Регулятивные:</i> учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	удовлетворе ние от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти- кета при вручении подарка
21	Шаблон. Для чего он нужен?	Урок Откр ытия новог о знани я	Здоровье - сбережени я, проблемно го обучения, поэтапног о формирова	МОЖНО ЛИ С ПО- МОЩЬ Ю шаблона самосто ятельно изгото- вить	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике (с. 53) и поддерживать порядок на нем	Понимат ь на- значение шаблона	<i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость	Формирован ие устой- чивой мотивации к исследовател ьской деятельности ; принятие и освоение	

				<p>ния умственных действий, развития исследовательских навыков, творческих способностей, игровые</p>	<p>различные модели цветов?</p>	<p>во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: разметать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложения в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p>использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. <i>Коммуникативные:</i> анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. <i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного</p>	<p>социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>
22		Шаблон.	Урок	Здоровье -	Можно	Формирование у учащихся	Научитс	<i>Познавательные:</i>	Формирован

		Для чего он нужен?	общеметодологический направленности	сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коммуникационные элементы парной проектной деятельности	ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее настроение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность)	я планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте	ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. <i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход	ие умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструмента и материалов для качественного выполнения изделия; положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать
--	--	--------------------	-------------------------------------	---	---	--	---	--	---

								практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	
23		Бабочки . Как изготовить их из листа бумаги?	Урок общедолг и-ческо й направ-ленно сти	Здоровье-сбережени я, развивающ его обучения, развития исследовательск их навыков, лич-ностно ориен-тированно го обучения (диф-ференциро ванный подход), игровые	Как из-готовить бабочку из листа бумаги?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему	Научитьс я вы-полнять изделие в технике «гармош ка»	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфор-мацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия;	Формирован ие интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе

						«Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)		оценивать достижения сверстников по вы- работанным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен ор-	Урок обще- мето- доло- гиче- ской	Здоровье- сбережени я, проблемно го обучения,	Как с по- мощью геометр ических фигур	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научитс я составлят ь ор- намент из гео-	<i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия	

		намент?	напра в- ленно сти	развития ис- следовател ьских навыков, творчески х способнос тей, элементы проектной деятельнос ти, информац ионно- коммуника ционные	составит ь орна- мент?	самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и срав- нивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное вы- сказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать де- коративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять закладку по собственному	метричес ких форм	текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изде- лия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану; кон- тролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения	результатов трудовой деятельности человека- мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
--	--	---------	-----------------------------	---	------------------------------	--	----------------------	--	--

					замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 21) с последующей коллективной проверкой; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

25		Весна. Какие краски у весны?	Урок общедологической направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровые	Как придать деталям форму?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать выказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58);	Научиться выполнять операции по образцу	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учиться готовить рабочее место; действовать по плану;</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств
----	--	------------------------------	--------------------------------------	---	----------------------------	--	---	--	--

						<p>называть детали аппликации (учебник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)</p>		<p>контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	
26	Настроенные весны. Что такое колорит?	Урок общедолгической на- прав-	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития ис-	Что такое колорит ?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее	Научиться эстетично и аккуратно отделывать изделие	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание	

			ленно - сти	следовател ьских навыков, творчески х способнос тей, личносно ориентиро ванного обучения, информац ионно-коммуника ционные		место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)	апликац ией	иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. <i>Регулятивные:</i> составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетво рение от сделанного самим для родных, друзей, для себя
27		Провери м себя по разделу «Бу-	Урок разви вающего конт-	Здоровье - сбережени я, развивающ его	Каких успехов доби- лись? Как мы	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: само-	Научитьс я на- ходить ответы на	<i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую	Формирован ие по- ложительног о отношения к учению, к

		мажная мастерская»	роля	обучения, проблемного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, игровые	можем применить полученные знания?	стоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63);	поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу	информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. <i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать	познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению
--	--	--------------------	------	--	------------------------------------	--	--	---	---

						оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, развивающего обучения,	Какие материалы и инструменты использовать	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание	Научиться завязывать узелок	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения,	Формирование положительного отношения к труду и
----	-----------------------------------	-----------------------------	---	--	--	-----------------------------	--	---

			я	<p>поэтапног о формирова ния умственны х действий, ком- муникацио нные элементы парной проектной деятельно- сти, информа- ционные</p>	<p>ует мастер в тек- стильно й мастер- ской?</p>	<p>раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учи- телем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисун- кам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашку»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учебник, с. 79); выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради (с.</p>	<p>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5— 6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы даль- нейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение</p>	<p>профессиона льной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирова ние устойчивой мотивации к исследовател ьской деятельности</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	---

						24); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		позитивных установок на успешную работу	
29		Игла-труженица. Что умеет игла?	Урок обобщающего характера. Урок формирования навыков, развития исследовательских навыков, игровые	Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, игровые	Как отмерить и заправить нитку в иглолку?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью:	Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной

					<p>коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>		<p><i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	<p>деятельности в значительной мере зависит от самого ученика</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

30		Вышивк а. Для чего она нужна?	Урок обще- мето- доло- гиче- ской напра в- ленно сти	Здоровьес бере- жения, разви- вающего обучения, развития исследоват ельских навыков, коллектив ного взаимного обучения, ин- формацио нно- коммуника ци- онные	Как можно украсит ь одежду?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультативной помощи учителя выполнять практиче- скую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать моноло- гическое высказывание об использовании салфетки и	Научитьс я делать мережки	<i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони- мать особенности декоративно- прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. <i>Коммуникативные:</i> вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5— 6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. <i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты	Формирован ие положительн ого отношения к труду и профессиона льной деятельности человека; осознание смысла приобретаем ых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения
----	--	--	---	---	---	---	---------------------------------	---	--

						закладки; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
31		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Урок общеметодической направленности	Здоровье - бережени я, проблемного обучения, личностно ориентированного обучения (дифферен	Каким Швом можно вышивать?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план	Научиться украшать изделие перевивом	<i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструмен-

				ци- рованный подход), развития исследоват ельских навыков, информац ионно- коммуника ционные		работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. <i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	тов и материалов для качественног о выполнения изделия; осознание смысла приобретаем ых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения
32		Прове- рим себя по разделу «Тек- стильна я	Урок ре флекс ии	Здоровье- сбережени я, проблемно го обучения, развития	Каких успехов доби- лись? Как мы можем приме-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Научитьс я на- ходить ответы на поставле нные	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориен- тироваться в своей системе знаний;	Осознание смысла приобретаем ых умений; понимание, где еще могут приго-

		мастер-ская»	исследовательских навыков, самокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении	нить полученные знания?	организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы инструментами; выбирать и выполнять вышивку на закладке из рабочей тетради (с. 26); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	вопросы	делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. <i>Регулятивные:</i> анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	даться данные умения; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению
--	--	--------------	---	-------------------------	--	---------	--	--

Итоговый контроль (1 ч)

33	Что узнали, чему научились	Урок развивающего контроля	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, игровые технологии	Чему научились за год? Каких успехов добились?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой	Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности
----	----------------------------	----------------------------	---	--	---	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс (34 ч)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	УУД	Практическая работа	Изделие
Давайте познакомимся (1 час)						
1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 час	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.		
Человек и земля (22 часа)						
2		Земледелие	1 час	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	
3		Посуда	1 час	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.		Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».

				<p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>		
4		Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 час	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»
5		Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1 час	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>		Магнит из теста
6		Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	1 час	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по</p>		Проект «Праздничный стол»

				<p>иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>		
7		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	1 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше
8		Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	1 час	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p>		Разделочная доска «Городецкая роспись»

				<p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		
9		Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 час	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>		Дымковская игрушка
10		Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	1 час	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по</p>		Матрешка из картона и ткани

				использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».		
11		Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	1 час	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.		Пейзаж «Деревня»
12		Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	1 час	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».	Практическая работа № 3: «Домашние животные»	Игрушка «Лошадка»
13		Домашние птицы. Работа с природными	1 час	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и		Композиция «Курочка из крупы».

		материалами. Мозаика.		<p>т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>		
14		Работа с бумагой. Конструирование	1 час	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и</p>		Проект «Деревенский двор»

				иллюстрации.		
15		Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	1 час	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>		Композиция «Изба»
16		В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1 час	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p>	Практическая работа № 4: «Наш дом».	Домовой

				<p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>		
17		Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	1 час	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p> <p>Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>		Ёлочные игрушки из яиц
18		Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.	1 час	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с</p>		Композиция «Русская печь»

				<p>убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>		
19		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	1 час	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>		Коврик.
20		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	1 час	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой,</p>		Стол и скамья.

				<p>ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>		
21		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдения и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>		Композиция «Русская красавица».
22		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном.	1 час	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других</p>		Костюмы Ани и Вани.

		Плетение.		источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.		
23		Работа с тканями материалами. Шитье.	1 час	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.		Кошелек
Человек и вода (3 часа)						
24		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	1 час	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов		Композиция «Золотая рыбка»

				<p>и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>		
25		Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p>		Проект «Аквариум»

				<p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>		
26		Работа с бумагой и волокнистыми материалами	1 час	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>		Композиция «Русалка»
Человек и воздух (3 часа)						
27		Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	1 час	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу.</p> <p>Составлять план изготовления изделия с</p>		Оригами «Птица счастья»

				опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.		
28		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	1 час	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике		Ветряная мельница
29		Использование ветра. Работа с фольгой.	1 час	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать		Флюгер

				способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).		
Человек и информация (5 часов)						
30		Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1 час	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.</p> <p>Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>		Композиция «Карта на глиняной дощечке»
31		Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1 час			Книжка-ширма
32		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1 час	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска</p>	<p>Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».</p>	
33		Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1 час			<p>Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».</p>

				информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.		
34		Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1 час	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 класс (34 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Кол – во час.	Стр. по уч-ку	Хар-ка деятельности уч-ся	Формируемые УУД	Инструментарий для оценки достижений
1.		Здравствуй, дорогой друг! Путешествуем по городу.	1	4-10	Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия.	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ следовать определенным правилам при выполнении изделия; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения. 	
Человек и земля. 24 часа.							
2(1)		Архитектура. Изделие: дом.	1	12-19	Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять	Личностные ○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности	
3(2)		Городские постройки. Изделие:	1	20-23			

		телебашня.			<p>новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами, использовать правила этикета, оформлять изделие по собственному замыслу,</p>	<p>человека в городской среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; ○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно; <p>Коммуникативные</p>
4(3)		Парк. Изделие: городской парк.	1	24-33		
5(4)		Детская площадка. Изделие: проект “Детская площадка”.	1	34-35		
6(5)		Ателье мод. Изделие: стебельчатый шов.	1	36-44		
7(6)		Аппликация из ткани. Изделие: петельный шов, украшение фартука.	1	45-48		
8(7)		Изготовление тканей. Изделие: гобелен.	1	49-51		
9(8)		Вязание. Изделие: воздушные петли.	1	52-54		
10(9)		Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама.	1	55-58		
11(10)		Бисероплетение. Изделие: браслетик “Цветочки”.	1	59-62		
12(11)		Кафе “Кулинарная сказка”. Работа с бумагой. Конструирование.	1	63-64		
13(12)		Фруктовый завтрак. Изделие: фруктовый завтрак.	1	65-71		
14(13)		Работа с тканью. Изделие: цыплята.	1	72-73		
15(14)		Кулинария. Изделие: бутерброды.	1	74-77		
16(15)		Сервировка стола. Салфетница. Изделие: салфетница.	1	78-79		
17(16)		Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей.	1	80-84		
18(17)		Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие: золотистая соломка.	1	85-87		
19(18)		Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие: упаковка подарков.	1	88-89		
20(19)		Автомастерская. Работа с картоном. Изделие: фургон “Мороженое”.	1	90-94		
21(20)		Работа с металлическим	1	95-98		

		конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.				<ul style="list-style-type: none"> ○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; ○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками. 	Проект
22(21)		Защита проектов.	1				
23		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки.	1	108-111			
24		Фонтаны. Пластилин. Конструирование. Изделие: фонтан. Тест: Человек и вода.	1	112-114			
Человек и вода. 2 часа.							
25(1)		Мосты. Работа с различными материалами. Изделие: мост.	1	100-103	<p>Осуществлять поиск нужной информации, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности, организовывать свою деятельность, контролировать качество изготовления изделий, анализировать план изготовления изделия, , самостоятельно осуществлять его, самостоятельно оценивать изделие.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; ○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ○ представления о значении проектной деятельности. <p>Регулятивные</p> <p>дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; ○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения 	
26(2)		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Изделие: яхта.	1	104-107			

						<ul style="list-style-type: none"> под руководством учителя и / или самостоятельно; ○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; ○ проявлять инициативу в ситуации общения. 	
Человек и воздух. 3 часа.							
27(1)		Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы.	1	116-119	Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта, определять и называть основные детали объекта, анализировать план изготовления изделия, оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям, составлять рассказ для презентации изделия.	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; ○ представления о значении проектной деятельности. ○ интерес к конструктивной деятельности; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ действовать в соответствии с определенной ролью; ○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя; <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; ○ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ высказываниями и поступками; ○ формулировать высказывания, 	
28(2)		Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Изделие: вертолёт “Муха”.	1	120-123			
29(3)		Украшаем город. Работа с различными материалами. Изделие: композиция «Клоун».	1	124			

						задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; ○ проявлять инициативу в ситуации общения.	
Человек и информация. 5 часов.							
30(1) 31(2)		Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: проект “Кукольный театр”.	2	130-133	Осуществлять поиск информации из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика, осваивать технику переплётных работ, составлять технологическую карту изделия, анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания, самостоятельно выбирать способы оформления изделия, распределять в группе обязанности при выполнении изделия, рассказывать о правилах поведения в театре, делать выводы о значении книг, осваивать правила набора текста на компьютере, создавать и сохранять документ в программе, форматировать и печатать документ, выбирать картинки для оформления афиши, производить презентацию проектов.	Личностные ○ ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; ○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; Регулятивные ○ следовать определенным правилам при выполнении изделия; Познавательные ○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, ○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; ○ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	Проект
32(3)		Переплётная мастерская. Изделие: переплётные работы.	1	126-128			
33(4)		Почта. Заполняем бланк. Задание в рабочей тетради. Итоговый тест.	1	129			тест
34(5)		Интернет. Работа на компьютере. Проект – презентация «Работа на компьютере».	1	134-139			проект

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 класс (34 ч)

№ п\п	Дата	Тема	Стр. по уч-ку	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контро.
				Личностные	Метапредметные	Предметные		
Знакомство с учебником 1ч.								

1		Как работать с учебником	3-8 РТ стр.6	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные УУД: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля' и самооценки.	Беседа
---	--	--------------------------	-----------------	---	---	---	---	--------

Человек и земля 21ч.

2		Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона».	10-17 РТ стр. 7-9	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Регулятивные УУД: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других: высказывать свою	Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих	проект
3		Вагоностроительный завод. «Пассажирский вагон»	РТ стр.10-15	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Принятие и освоение			Практическая работа
4		Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	18-23 РТ стр.16-17					Практическая работа
5		Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	24-27 РТ стр.18					Проект

6		Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	28-31 РТ стр. 19-20	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.		инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Организовывать' рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	Практическая работа
7		Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика»	32-34 РТ стр. 21					Самостоятельная работа
8		Монетный двор. Изделие «Стороны медали»	35-37 РТ стр. 22-25					Практическая работа
9		Монетный двор. Проект «Медаль»	38-39 РТ стр. 22-25					Проект
10		Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»	40-43 РТ стр. 26-27					Самостоятельная работа
11		Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»	44-45 РТ стр. 28-29					Тест
12		Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	46-51 РТ стр. 30-31					Практическая работа
13		Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»	52-54 РТ стр. 32-35					Практическая работа
14		Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	55-61 РТ стр. 36-37					Самостоятельная работа
15		Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	РТ стр. 38-39					Самостоятельная работа
16		Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	62-68 РТ стр. 40-42					Самостоятельная работа

17		Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	РТ стр. 43-45					Самостоятельная работа
18		Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное Картошка»	69-73 РТ стр. 46-47					Практическая работа
19		Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»	74-77					Практическая работа
20		Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	78-83 РТ стр.48-51					Практическая работа
21		Бытовая техника. Изделие «Абажур»	84-87 РТ стр. 52-54					Практическая работа
22		Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	88-94 РТ стр. 55-59					Практическая работа
Человек и вода 3ч.								
23		Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды»	96-100 РТ стр. 60-61	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,	Регулятивные УУД: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;	Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о	Самостоятельная работа
24		Порт. Изделие «Канатная лестница»	101-109 РТ стр. 62-64					Практическая работа
25		Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	110-112 РТ стр. 65					Самостоятельная работа

				социальной справедливости и свободе.	определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; Коммуникативные УУД: Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)		необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды	
Человек и воздух 3 ч.								
26		Самолетостроение . Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	114-116 РТ стр.66-68	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.	Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять: конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета	Самостоятельная работа
27		Ракета- носитель. Изделие «Ракета-носитель»	117-120 РТ стр. 69-72	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из				Самостоятельная работа
28		Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	121-124					Самостоятельная работа

				спорных ситуаций	и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; Коммуникативные УУД: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.		и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы, и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы	
Человек и информация бч								
29		Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	126-129 РТ стр. 73	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги,	Практическая работа
30		Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	130-133					Практическая работа
31		Создание содержания книги. Практическая работа	134-135					Практическая работа

