

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково
муниципального района Хворостянский Самарской области
(ГБОУ СОШ п. Масленниково)

Рассмотрено
на заседании
методического объединения.
Протокол № 1
от «11» сентября 2021г.
Руководитель МО
В.В. Гомонов /Гомонов В.В./

Проверено.
Зам. директора по УВР
А.С. Имашева /Имашева А.С./
«23» августа 2021г.



Утверждаю
Директор школы
Н.И. Шустова /Шустова Н.И.
2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
5-8 классы

Аннотация к рабочей программе по музыке

5-8 классы по ФГОС ООО.

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2020 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2020 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897.)

3. «Примерные программы по учебным предметам Музыка 5-8 классы», М., «Просвещение» 2012, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

4. Программа по музыке, разработанная авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2020 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2020 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.

6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ п. Масленниково.

Рабочая программа состоит из:

-пояснительной записки, в которой конкретизируются общие цели обучения музыке с учётом специфики предмета, описания места учебного предмета;

-курса в учебном плане;

-перечня учебно-методического обеспечения;

-дается описание внесенных изменений (обучение детей с ОВЗ);

и следующих разделов:

1. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка».
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование по музыке 5-8 классы.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебного часа.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене. На изучение курса в 5-8 классах отводится по 34 часа.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – *«Музыка и другие виды искусства»*.

Тема 6 класса - *«Мир образов»*.

Тема 7 класса – *«Классика и современность»*.

Тема 8 класса – *«Виды музыкального искусства»*.

Основу УМК составляют учебники завершенной предметной линии для 5-8 классов, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Программа	Класс	Учебник
Примерная программа основного общего образования по музыке» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева «Музыка.5-8 классы» Москва, «Просвещение» 2018г.	5	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2020г
	6	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.6 класс» Москва, «Просвещение»,2020г
	7	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение»,2020г
	8-9	Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Е.Д.Критская « Искусство.8-9 класс» Москва, «Просвещение» 2020г

В комплект УМК входят: методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2020).

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

- закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;

-приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";

-примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.;

- примерных программ по учебным предметам. Музыка. 5-8 классы: прект.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2020г. – (Стандарты второго поколения);

- программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2020 г.). Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2020 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева, в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ п.Масленниково.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой

отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;

- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Информация о внесенных изменениях (обучение детей с ОВЗ)

При составлении программы учитывались особенности детей, имеющих задержку психического развития, ограниченные возможности здоровья: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр.

В связи с этим при рассмотрении курса были внесены изменения в объём теоретических сведений. Данный курс «Музыка» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Курс направлен на формирование функционально грамотной личности на основе

полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных данным учащимся.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического психологического характера, задержку психического развития (ЗПР). Психика таких детей промежуточная между здоровым и патологическим ребенком. Это не умственно отсталые дети, а дети с замедленным темпом развития, но характеризующиеся положительной динамикой (VII вид). Действующая программа откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебный час.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 6 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 часов (1 час в неделю);
- в 8 классе – 34 часов (1 час в неделю).

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–8 классов

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений;
- учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2020), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2020), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2020), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2020);
- рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2020).

1.Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- использовать различные источники информации;

- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- организовывать исследование с целью проверки гипотез;

- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видеть свое предназначение в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- строить жизненные планы во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- саморегулировать эмоциональные состояния;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

5 класс

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

6 класс

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;

- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать

содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;

- посещать концерты, театры и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания

образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс

Обучающийся научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;

- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);

- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающийся получит возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;

- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

2.Содержание учебного предмета

5 класс.

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература -15 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -18 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -17 часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект.

7 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-18 часов

Стиль, как отражение эпохи, национального характера.

Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-16 часов

Музыкальная драматургия.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

8 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -16 часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-18 часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
		общее
5 класс		
1	Музыка и литература.	15
2	Музыка и изобразительное искусство.	19
	Итого:	34
6 класс		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
	Итого:	34
7 класс		
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16
	Итого:	34
8 класс		
1	Жанровое разнообразие музыки.	16
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	18
	Итого:	34
	Всего:	136

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п.п		Ко личество часов	Дата проведения
	Музыка и литература.	15	
1	Что роднит музыку с литературой.	1	1 неделя 1 четверти
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1	2 неделя 1 четверти
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1	3 неделя 1 четверти
4	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	4 неделя 1 четверти
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»	1	5 неделя 1 четверти
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»	1	6 неделя 1 четверти
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою».	1	7 неделя 1 четверти
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1	8 неделя 1 четверти
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». «Звучащие картины».	1	9 неделя 1 четверти
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	1 неделя 2 четверти
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт».	1	2 неделя 2 четверти
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	3 неделя 2 четверти
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	4 неделя 2 четверти

14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	5 неделя 2 четверти
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	6 неделя 2 четверти
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	7 неделя 2 четверти
	Музыка и изобразительное искусство	18	
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	1 неделя 3 четверти
18	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	2 неделя 3 четверти
19	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1	3 неделя 3 четверти
20	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	1	4 неделя 3 четверти
21	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	1	5 неделя 3 четверти
22	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен – квинтет». Дыхание русской песенности.	1	6 неделя 3 четверти
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».	1	7 неделя 3 четверти
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1	8 неделя 3 четверти
25	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».	1	9 неделя 3 четверти
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	10 неделя 3 четверти
27	Застывшая музыка.	1	1 неделя 4 четверти
28	Полифония в музыке и живописи.	1	2 неделя 4 четверти
29	Музыка на мольберте.	1	3 неделя 4 четверти
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	4 неделя 4 четверти
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	5 неделя 4 четверти
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	6 неделя 4 четверти
33	Мир композитора. «С веком наравне».	1	7 неделя 4 четверти
34	Обобщение музыкальных представлений обучающихся.	1	8 неделя 4 четверти

6 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17	
1	Образы романсов и песен старинных русских композиторов. Старинный русский романс.	1	1 неделя 1 четверти
2	Мир чарующих звуков. Песня-романс.	1	2 неделя 1 четверти
3	Два музыкальных посвящения. М. Глинка, «Я помню чудное мгновенье...»	1	3 неделя 1 четверти
4	Два музыкальных посвящения. Вальс - фантазия. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	4 неделя 1 четверти
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1	5 неделя 1 четверти
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя - Ф. Шаляпин.	1	6 неделя 1 четверти
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	7 неделя 1 четверти
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	8 неделя 1 четверти
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	9 неделя 1 четверти
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	1неделя 2 четверти
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1	2 неделя 2 четверти
12	«Фрески Софии Киевской»	1	3 неделя 2 четверти
13	«Перезвоны». Молитва.	1	4 неделя 2 четверти
14	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1	5 неделя 2 четверти
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1	6 неделя 2 четверти
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз.	1	7 неделя 2 четверти
17	Обобщение тем, изученных в первом полугодии.	1	8 неделя 2 четверти

	Мир образов камерной и симфонической музыки.	17	
18	Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1	1 неделя 3 четверти
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	2 неделя 3 четверти
20	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1	3 неделя 3 четверти
21	Космический пейзаж.	1	4 неделя 3 четверти
22	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Тройка. Вальс.	1	5 неделя 3 четверти
23	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Весна и осень. Романс. Пастораль.	1	6 неделя 3 четверти
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Военный марш. Венчание.	1	7 неделя 3 четверти
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	8 неделя 3 четверти
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1	9 неделя 3 четверти
27	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	10 неделя 3 четверти
28	Мир музыкально театра Балет «Ромео и Джульетта»	1	1 неделя 4 четверти
29	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	2 неделя 4 четверти
30	«Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера.	1	3 неделя 4 четверти
31	Образы киномузыки. Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	4 неделя 4 четверти
32	Музыка в отечественном кино.	1	5 неделя 4 четверти
33	Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки» Исследовательский проект.	1	6 неделя 4 четверти
34	Обобщение изученного за год, защита проектов.	1	7 неделя 4 четверти

7 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Особенности музыкальной драматургов сценической музыки.	18	
1	Классика и современность.	1	1 неделя 1 четверти
2	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1	2 неделя 1 четверти
3	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Конфликт. Экспозиция. Завязка.	1	3 неделя 1 четверти
4	В музыкальном театре. Опера А. Бородина «Князь Игорь» Плач, причет.	1	4 неделя 1 четверти
5	В музыкальном театре. Балет.	1	5 неделя 1 четверти
6	В музыкальном театре. Балет. Б.И. Тищенко. Балет «Ярославна»	1	6 неделя 1 четверти
7	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1	7 неделя 1 четверти
8	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера «Порги и Бес».	1	8 неделя 1 четверти
9	Первая американская национальная опера «Порги и Бес». Развитие традиций оперного спектакля.	1	9 неделя 1 четверти
10	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	1	1неделя 2 четверти
11	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1	2 неделя 2 четверти
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	3 неделя 2 четверти
13	Музыкальное зодчество России. «Всенощное бдение» С. Рахманинов.	1	4 неделя 2 четверти
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер.	1	5 неделя 2 четверти
15	«Ревизская сказка» «Гоголь-сюита» А. Шнитке.	1	6 неделя 2 четверти
16	Образы «Гоголь-сюиты» А. Шнитке.	1	7 неделя 2 четверти
17	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1	8 неделя 4 четверти
18	Музыканты – извечные маги. Обобщающий урок.	1	9 неделя 2 четверти
	Особенности драматургии каменной и симфонической музыки.	16	
19	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	1 неделя 3 четверти

20	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	2 неделя 3 четверти
21	Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	3 неделя 3 четверти
22	Транскрипция. Ф. Лист.	1	4 неделя 3 четверти
23	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто гротто» А. Шнитке.	1	5 неделя 3 четверти
24	«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1	6 неделя 3 четверти
25	Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.	1	7 неделя 3 четверти
26	Соната № 11 В. Моцарта. Симфония.	1	8 неделя 3 четверти
27	Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта.	1	9 неделя 3 четверти
28	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	1	10 неделя 3 четверти
29	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.	1	1 неделя 4 четверти
30	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1	2 неделя 4 четверти
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.	1	3 неделя 4 четверти
32	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	1	4 неделя 4 четверти
33	Музыка народов мира.	1	5 неделя 4 четверти
34	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	6 неделя 4 четверти

8 класс

№ п.п		Количество часов	Дата проведения
	Жанровое многообразие музыки.	16	
1	Искусство и его роль в жизни современного человека.	1	1 неделя 1 четверти
2	Современные обработки классических произведений.	1	2 неделя 1 четверти
3	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век.	1	3 неделя 1 четверти
4	Жанровое многообразие музыки.	1	4 неделя 1 четверти
5	Песня – самый демократичный жанр музыки.	1	5 неделя 1 четверти
6	Патриотическая тема в музыке.	1	6 неделя 1 четверти
7	Эстрадная песня.	1	7 неделя 1 четверти
8	Проникновение фольклора в современную музыку.	1	8 неделя 1 четверти
9	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	1	9 неделя 1 четверти
10	Тема любви – вечная тема в искусстве.	1	1 неделя 2 четверти
11	Соната в творчестве Бетховена. Современный и классический балетный спектакль.	1	2 неделя 2 четверти
12	Иоганн Штраус – король вальса.	1	3 неделя 2 четверти
13	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке».	1	4 неделя 2 четверти
14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению.	1	5 неделя 2 четверти
15	Связи музыки и литературы. Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения.	1	6 неделя 2 четверти
16	Интонации и ритмы марша.	1	7 неделя 2 четверти
	Музыкальный стиль – камертон эпохи.	18	
17	Выдающиеся исполнительские коллективы.	1	1 неделя 3 четверти
18	Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз.	1	2 неделя 3 четверти
19	Рок-опера.	1	3 неделя 3 четверти
20	Авторская песня.	1	4 неделя 3 четверти

21	Жанры, особенности и исполнители авторской песни.	1	5 неделя 3 четверти
22	Духовная музыка.	1	6 неделя 3 четверти
23	Музыкальные истоки и образы духовной музыки.	1	7 неделя 3 четверти
24	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений.	1	8 неделя 3 четверти
25	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке.	1	9 неделя 3 четверти
26	Характерные признаки музыкального классицизма.	1	10 неделя 3 четверти
27	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке.	1	1 неделя 4 четверти
28	Творческий стиль С.Рахманинова.	1	2 неделя 4 четверти
29	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	1	3 неделя 4 четверти
30	Всегда современный Чайковский.	1	4 неделя 4 четверти
31	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига.	1	5 неделя 4 четверти
32	Музыка кинематографа.	1	6 неделя 4 четверти
33	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	1	7 неделя 4 четверти
34	Пусть музыка звучит! Итоговый урок.	1	8 неделя 4 четверти