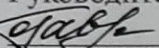


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково
муниципального района Хворостянский Самарской области
(ГБОУ СОШ п. Масленниково)

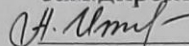
Рассмотрено
на заседании
методического объединения.

Протокол № 1
от «10» августа 2021г.
Руководитель МО

 /Гаврилова О.Л./

Проверено.

Зам. директора по УВР

 /Имашева А.С./

«13» августа 2021г.



Утверждено
Директор школы
 /Анустева Н.И./
«15» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

1-4 классы

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ п. Масленниково
- Учебного плана ГБОУ СОШ п. Масленниково на 2019-2020 учебный год
- Авторской рабочей программы по предмету «Литературное чтение. 1-4 классы. Рабочие программы» под редакцией Климанова Л.Ф., Бойкина М. В., М: Просвещение, 2019 г.
- Учебника «Азбука» для 1 кл. в 2-х ч. под редакцией В.Г. Горещкого, В.А. Кирюшина, и др. М.: Просвещение, 2020 г.
- Учебника «Литературное чтение», 1, 2, 3, 4 классы в 2-х частях, Климанова Л.Ф., Бойкина М. В., М: Просвещение, 2019 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произ-

ведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово

становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ФГОС НОО ОВЗ, Концепции УМК «Школа России», а также с учетом опыта работы школы по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2 классе на изучение курса отводится 119 часов (4 ч в неделю в первом полугодии и 3 ч в неделю во втором полугодии, 34 учебные недели), в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 раза в неделю).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты	Планируемые результаты для детей с ОВЗ
Личностные результаты	
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, развитие становления гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произ-	

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

<p>ведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) развитие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
---	--

Метапредметные результаты

<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного</p>	<p>1) развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>2) развитие умения решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) иметь представление о знаково-символических средствах представления информации о книгах;</p> <p>6) использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) иметь представление о способах поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;</p> <p>8) развитие навыка смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного</p>
---	---

<p>построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения по образцу;</p> <p>10) развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
--	--

Предметные результаты

<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование —</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) развитие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных, развитие умения пересказывать произведение;</p> <p>7) овладение некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев) на практическом уровне;</p>
---	--

создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (40 ч)

Дата	№ п/п	Тема	Стр. по учебнику	Кол -во часов	Планируемые результаты			Планируемые результаты для детей с ОВЗ	Деятельность учащихся	Вид контроля
					Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
Жили – были буквы (8 часов)										
	1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустушии о буквах.	4-8	1	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустушия о буквах.</i>	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> 3. <i>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</i> 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД:	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», <i>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,</i> принимать образ «хорошего ученика». 4. <i>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i>	Умение рассказывать наизусть 1- 2 стихотворения, развитие умения плавно читать по слогам, отвечать на элементарные вопросы учителя по тексту.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая	Чтение текста
	2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	9-10	1	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>					Беседа по вопросам
	3	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	11-13	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение,</i>	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблю-</i>				Чтение наизусть

					<i>подбирать пословицу для доводов в споре.</i>	<i>дать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> <i>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> <i>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i>	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	
	4	Г. Сапгир «Промедведя»	14-15	1	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.</i>	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</i>		Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Беседа по вопросам
	5	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	16-18	1				Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Фронтальный опрос
	6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	19-21	1	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
	7	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объ-		1					Беседа по вопросам

		единенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.									
	8	Проверь себя!	26-27	1						Урок-контроль	
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)											
	9-10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	30-37	2	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>					Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Пересказ
	11	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	38-41	1	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>					Пересказ	
	12	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	42-43	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>					Чтение наизусть	
	13	Русские народные песенки, потешки, небылицы.	44-46	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>					Чтение наизусть	
	14	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	47-51	1	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>						

	15	Как хорошо уметь читать. «Петух и собака»	51-56	1					памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы ; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
	16	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	61-62	1	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>					Пересказ по картинному плану.	
Апрель, апрель! Звонит капель. – 4 ч.											
	17	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	64-66	1	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.	
	18	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	66-67	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, разли-</i>					Чтение наизусть	

					<i>чать литературные жанры.</i>				одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Чтение наизусть
19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	68-71	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>						
20	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект: «Составляем сборник загадок»	72-78	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>						Фронтальный опрос
И в шутку и всерьез. – 6 ч.										
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	3-8	1	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>					Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Фронтальный опрос
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	9-11	1	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев.</i>					паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить	Фронтальный опрос
23	К. Чуковский	12-14	1	Обучающийся научится						Беседа по

		«Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.			различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению, научиться расценивать мотивы поведения героев.</i>				характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	вопросам	
	24	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	15-16	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Чтение наизусть	
	25	К. Чуковский «Телефон	17-21	1							
	26	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	28	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>					Фронтальный опрос	
Я и мои друзья. – 8 ч.											
	27	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	31-33	1	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой</i>				Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Беседа по вопросам	

					<i>на картинку; давать оценку героям.</i>					Прогнозировать содержание раздела.	
28	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	34-36	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>					Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё	Индивидуальный опрос	
29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	37-38	1	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>					мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.	Фронтальный опрос	
30	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	39	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>					Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Чтение наизусть	
31	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	41-47	1	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>					Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Беседа по вопросам	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка по-	48-53	1					Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.			

		ступков героев.							Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	
	33	Проект: «Наш класс - жружная семья». Создание летописи класса.	42	1	Обучающийся научится работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.					
	34	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	54	1	<i>Обучающийся получит возможность научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i>					
О братьях наших меньших. – 6 ч.										
	35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собаку». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	57-59	1	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>				Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.	Чтение наизусть
	36	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	60-62	1	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>				Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художе-	Фронтальный опрос. Пересказ с опорой на иллюстрацию.

37	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	62-64	1	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				ственный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.	Чтение наизусть
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	65-67		Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.				Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Чтение наизусть Беседа по вопросам
39	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	68-73	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	Чтение наизусть
40	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	78	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Проверка навыка чтения.

№ п/п	Тема и тип урока	Педагогические цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание	КРО
			предметные	метапредметныеУУД	личностные УУД		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Вводный урок. История книги.	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	Научатся: ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Получат возможность научиться: применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	с. 4-5, читать	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»
Самое великое чудо на свете (3 ч)							
2	Поход в библиотеку	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами	Научатся: ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Получат возможность научиться: находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	Познавательные: находят и выделяют информацию. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 8-10, читать	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
3	Проекты	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	Научатся: рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. Получат возможность научиться: размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставлен-	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Творческое задание: проиллюстрировать любимые книги	

			героев, выставку книг, прочитанных летом	ной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания			
4	Проверим себя	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С.10, вопросы	
Устное народное творчество (17 ч)							
5	В мире книг	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками	С. 13, читать	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
6	Разноцветные страницы (Речевая разминка)	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, при-	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 14-15, читать	

			творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	меняют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия			
7	Пословицы и поговорки	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Научатся: объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. Получат возможность научиться: придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 16-17, выразительно читать	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
8	Русские народные песни	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками	С. 18–19, читать	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
9	Потешки и прибаутки	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 20-21, читать выразительно	
10	Считалки и небылицы	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	Научатся: читать, выражая настроение произведения. Получат возможность научиться: сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в по-	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 22-23 читать	

			тешках и прибаутках, сходных по теме	Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия			
11	Загадки	Ознакомить с русским народным творчеством-загадка; отрабатывать навыки чтения	Научится: выявлять существенные особенности загадок и их предназначение; Получит возможность научиться: анализировать группы загадок с целью обнаружения жанровых признаков, в которых вещи и явления воспроизводятся иносказательно через сравнение их с отдельно сходными;	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 24-25, читать	
12	Сказки	Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	Познавательные: выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности	С. 26–27, читать	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	Научатся: характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 28-29, пересказ сказки	
14-15	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как со-	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по пла-	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения	С. 31–32, выразительное чтение сказки, отвечать на вопросы	

		здают диафильм	ну; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения Текст № 1. Барсуки	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 34–35, чтение сказки, пересказ	
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	Ознакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 37–38 читать	
18	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться: рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. Коммуникативные: аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 40–41, пересказ сказки по плану	

19-20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению	Научатся: читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Получат возможность научиться придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения	С. 42-45, читать	
21	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. Получат возможность научиться: контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 46-49, вопросы	
Люблю природу русскую! Осень (8 ч)							
22	Разноцветные страницы. Стихи.	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление	Научатся: прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Получат возможность научиться: сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор	Познавательные: узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 56-57, читать	
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»,	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, об-	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать	Познавательные: находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 58-59, выразительно читать	Формирование широкой мотиваци-

	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»,	разное мышление; прививать любовь к природе	понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	Регулятивные: ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координируют и принимают различные позиции во взаимодействии			онной основы учебной деятельности
24	А. Плещеев «Осень», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осенние листья»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. Получат возможность научиться: слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 60-62, наизусть по выбору	
25	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Научатся: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 63-65, выразительно читать	
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность	С. 66-67, выразительное чтение	

27	«Поговорим о самом главном», «В каждом зернышке пшеницы», В. Орлов «Блокадный хлеб».	Ознакомить со стихотворением; отработать навыки осознанного чтения	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность	С. 68, читать	
28	М. Пришвин «Осеннее утро»	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 69, читать	
29	Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Получат возможность научиться: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 70, вопросы	
Русские писатели (15 ч)							
30	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, вни-	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные собы-	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, допол-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-	С. 76, читать	Наблюдение и анализ за особенно-

		мание, мышление	тия и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения	нительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	ных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		стями собственной речи, умение оценивать её. Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
31	«Разноцветные страницы», И.Токмакова «Десять птичек-стайка», Ю.Могутин «Над речушкой».	Ознакомить с новым разделом, совершенствовать навыки выразительного чтения	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	С. 74-75, выразительно читать	
32	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	Научатся: читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 77-78, выразительно читать	
33-34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Получат возможность научиться: определять устно текст-описание ге-	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 79-86, читать	

			роя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним	и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления		С. 87-88, вопросы	
35	И. А. Крылов.	Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 88-89, читать	
36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	С. 90, выучить басню наизусть	
37	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей	Научатся: отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. Получат возможность научиться: находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи свое-	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 92-93. Чтение по ролям басни	

				го впечатления			
38	Л.Н. Толстой «Жизнь и творчество»	Ознакомить с жизнью и творчеством писателя; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 94-95, читать	
39	Л. Н. Толстой «Котенок»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и чувства	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	С. 96-97, пересказ	
40	«Поговори о самом главном»	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 98, читать	
41	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументи-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 99-101, читать	

				ровано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
42	Л. Н. Толстой «Филипок»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию	Научатся: характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. Получат возможность научиться: пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 102, вопросы	
43	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Проверочная работа № 2 «Русские писатели»	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картоткой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 103-104 вопросы	
44	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2 Легенда.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять скорость чтения	Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картоткой для ориентировки в доступном кругу чтения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 108-109, читать	
О братьях наших меньших (8 ч)							
45	И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды дея-	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность	С. 110-111, выразительное чтение	

		чтения, воспитывать любовь к животным	тельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	сти от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	и эмоционально-нравственную отзывчивость		
46	В. Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 111-112 выразительное чтение	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 113-115, Выразительное чтение	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками	С. 117-119, читать, вопросы	

				высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
49	Б. Житков «Храбрый утенок»	Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 120-121, читать	
50	В. Бианки «Музыкант»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 122-124, вопросы	
51	В. Бианки «Сова»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<p>Научатся: воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.</p> <p>Получат возможность научиться: определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.</p> <p>Регулятивные: отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 125-127, читать	
52	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок Проверочная ра-	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме	<p>Научатся: оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картоте-</p>	<p>Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу,</p>	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 130-131, вопросы	

	бота № 3 «О братьях наших меньших»		кой для ориентировки в доступном кругу чтения	предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказы- вают в сотрудничестве взаимопо- мощь			
Люблю природу русскую! Зима (11 ч)							
53	Нравится ли вам зима? Зим- ние загадки	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навы- ки чтения, творческие спо- собности	Научатся: соотносить загадки и от- гадки. Получат возможность научиться: прогнозировать содержание раздела	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творче- ского характера. Регулятивные: выбирают дей- ствия в соответствии с поставлен- ной задачей и условиями ее реали- зации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и по- знавательных задач, задают вопро- сы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внеш- няя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 134-135, читать.	Формирова- ние широкой мотиваци- онной осно- вы учебной деятельно- сти
54	Разноцветные страницы, С. По- гореловский «В гору», А. Проко- фьев «На горке, на горе»	Ознакомить со стихотворе- ниями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, со- поставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, от- ражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных по- этов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать му- зыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимо- сти от цели, выделяют существен- ные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказы- вают взаимопомощь в сотрудниче- стве	Развивают самостоятель- ность и личную ответственность за свои поступки на осно- ве представлений о нрав- ственных нормах	С. 136-137, читать	
55	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	Ознакомить со стихотворе- ниями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, со- поставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, от- ражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных по- этов на одну тему. Получат возможность научиться: рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать му- зыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимо- сти от цели, выделяют существен- ные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказы- вают взаимопомощь в сотрудниче- стве	Развивают самостоятель- ность и личную ответственность за свои поступки на осно- ве представлений о нрав- ственных нормах	С. 138-139 На выбор вы- учить стихо- творение наизусть	
56	Я. Аким «Утром	Продолжить ознакомление	Научатся: читать выразительно, от-	Познавательные: овладевают	Проявляют этические	С. 140-141,	

	кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	ражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	читать выразительно	
57	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 142. Выучить стихотворение «Береза» наизусть	
58	Вот север, тучи нагоняя...	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 144 наизусть.	
59	«Зима!...Крестьянин, торжествуя...»	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. Получат возможность научиться: чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 145 ,читать выразительно	

				вают взаимопомощь в сотрудничестве			
60	Русская народная сказка «Два Мороза»	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 146-148 Чтение по ролям. Творческое задание: проиллюстрировать сказку	
61	С. Михалков «Новогодняя быль»	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	Научатся: наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. Получат возможность научиться: понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 149-151, читать	
62	Разноцветные страницы	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 152, вопросы	
63	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных дей-	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		

		ствий	интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов	Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
Писатели детям (16 ч)							
64	«Разноцветные страницы». Скороговорки.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 6-7, читать	
65-66	К. Чуковский «Путаница»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	Познавательные: осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 9-12, читать,	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
67	К. Чуковский «Радость»	Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 13-14, выразительно читать	

68-70	К. Чуковский «Федорино горе»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 15-21, Выразительное чтение
71	С. Михалков «Сила воли»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 24, выразительно читать
72	С. Михалков «Мой щенок»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 25-27, Выразительное чтение
73	А. Барто «Веревоочка»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают дей-	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 29-30, выразительное чтение, вопросы

				ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
74	А. Барто «Мы не заметили жука»	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 32 Выучить наизусть	
75	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	Научатся: читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Получат возможность научиться: определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 33, выразительное чтение	
76	Н. Носов «Затейники»	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа	Научатся: воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 35-37, пересказ	
77	Н. Носов «Живая шляпа»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимо-	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и	С. 38-41, читать	

		воспринимать информацию на слух	Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	сти от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	эмоционально-нравственную отзывчивость		
78	Н. Носов «Синие листья»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 42 Подготовить пересказ	
79	Н. Носов «На горке»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	Научатся: воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 43-46, читать	
80	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест по теме «Писатели детям», «Разноцветные страницы»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 47-48, проверим себя	
Я и мои друзья (7 ч)							
81	Разноцветные страницы. Речевая разминка	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться:	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве	С. 52-53, читать	Формирование социальной ответственности

			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	и разнообразии		ний в коллективе
82	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Научатся: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 54-55, читать	
83	В. Осеева «Волшебное слово»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 55-59, вопросы	
84	В. Осеева «Хорошее»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 60, пересказ	

85	В. Лунин «Я и Во-в-ва»,	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 63, выразительно читать	
						С. 96–103 Подготовить пересказ Задание 3 с.103	
86	Э. Машковская «Я ушел в свою обиду»	Ознакомить с рассказом Э. Машковской; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 64, читать	
87	В. Берестов «За игрой»	Ознакомить с рассказом В. Берестов; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 65, выразительно читать	

Как хорошо уметь читать (2 ч)

88	В. Осеева «Почему»	Ознакомить с рассказом; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. Получат возможность научиться: определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и	Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 66-71, читать	
----	--------------------	---	---	--	---	------------------	--

			объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	Коммуникативные: адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
89	Проверим себя	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 72, вопросы	
Люблю природу русскую! Весна (8 ч)							
90	Разноцветные страницы	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 76-77, читать	
91	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности. Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. Получат возможность научиться: соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 78-79, Выучить наизусть понравившееся стихотворение	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
92	Произведения А.	Ознакомить со стихотворе-	Научатся: читать стихотворения с	Познавательные: используют	Развивают эстетические	С. 80-81 Выра-	

	Плещеева, А. Блока, С. Дрожжин	<p>ниями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста</p> <p>Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста</p>	<p>выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p> <p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p>простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p> <p>Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>	зительное чтение	
93	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю»	<p>Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения</p> <p>Ознакомить со стихотворением А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста</p>	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p> <p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p> <p>Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	С. 82-84, выразительно читать	
94-95	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	<p>Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста</p>	<p>Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Получат возможность научиться: представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>	С. 85-87, выразительно читать	

				результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
96	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты.	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	С. 88, выучить наизусть	
97	Проверим себя	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	Научатся: оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	Познавательные: контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. Регулятивные: выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 90, вопросы	
И в шутку и всерьез (12 ч)							
98	Разноцветные страницы	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 94-95, читать	
99	А. Веденский «Ученый Петя»	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, кон-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	С. 97-99, выразительно читать	Формирование мотивов достижения и социальных

		тексту	чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	троируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками		ного при- знания
100	Д. Хармс «Вы знаете»	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 100-103, выразительно читать	
101	И. Токмакова «Плим»	Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 104, выразительно читать	

102	И.Токмакова «В чудной стране»	Ознакомить со стихотворениями; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<p>Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 105, выразительно читать	
103	Песенки Винни Пуха	Ознакомить с творчеством Б. Заходера; способствовать развитию речи, мышления, навыков чтения	<p>Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</p> <p>Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения.</p>	<p>Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p>Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 107-108, читать	

104	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	Ознакомить учащихся с произведением Э. Н. Успенского, формировать умение понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	Научатся: планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения.	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 109-112, выразительно читать
105	У. Успенский «Чебурашка»	Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 113-116, вопросы
106	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	С. 117-121, читать
107-108	Г. Остер «Будем знакомы»	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. Получат возможность научиться: сравнивать героев произведения; ха-	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 122-125, читать, вопросы

			рактиковать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	цели, функции участников, способы взаимодействия			
109	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	Развивать речь, память, внимание, мышление	Научатся: читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Получат возможность научиться: оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 126, вопросы	

Литература зарубежных стран (14 ч)

110	Английские народные песенки	Ознакомить с американским и английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	Научатся: прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 132-133, читать	Формирование мотивов достижения и социального признания
111-112	Ш. Перро «Кот в сапогах»)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Регулятивные: планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Коммуникативные: аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной фор-	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 134-142, читать	

				ме, в том числе творческого характера			
113-114	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	Научатся: воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 144-145, читать по ролям	
115-116	Г.-Х. Андерсен «Огниво»	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. Коммуникативные: определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 146-149, читать	
117	Французские и немецкие народные песенки	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части Выявить уровень сформированности навыков чтения	Научатся: читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. Получат возможность научиться: определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	Познавательные: выбирают вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 150-151, читать	

118	Проверим себя и оценим свои достижения.. Тест по теме «Литература зарубежных стран»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	Научатся: оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Получат возможность научиться: проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 152-153, вопросы	
119	Чему мы научились. Урок-викторина.	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги	Научатся: выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. Получат возможность научиться: находить нужные книги в школьной библиотеке	Познавательные: используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

Календарно – тематическое планирование 3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Кол – во час.	Дата	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	КРО	Инструментарий для оценки деятельности	Домашнее задание
1.	Введение. Знакомство с учебником (стр. 4)	1		Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.			С 4 выраз. чит.
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
1(2)	Рукописные книги Древней Руси. (стр.5-7)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами,	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к			С 6-7 выраз. чит.

2(3)	Первопечатник Иван Фёдоров. (стр. 8-9)	1		находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			С 8-12 выраз. чит.	
3(4)	Путешествие в прошлое. (стр.10-12)	1						С 12 вопросы	
4(5)	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. (стр.12)	1						Проверь себя	-
Устное народное творчество (14 ч)									
1(6)	Русские народные песни. (стр.14-17)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты	Личностные - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать вариан-	Фольклор разных народов, рассказы и стихи писателей прошлого и современности для детей — в соот-		С 14-17 выуч. 1 песню	
2(7)	Докучные сказки. (стр.18-19)	1						С 18-19 выраз. чит.	
3(8)	Народные промыслы. (стр.20-21)	1						С 20-21 сообщение	
4(9)-5(10)	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	2						С 22-26 выраз. чит.	

	(стр.22-27)			<p>характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..</p> <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения <p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать причины 	<p>ветствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения).</p>		С 22-26 пересказ
6(11)-7(12)-8(13)	Русская народная сказка “Иван царевич и серый волк”. (стр.28-39)	3					С 28-32 выраз.чит.
							С 33-36 выраз. чит.
							С 37-38 пересказ
9(14)-10(15)-11(16)-12(17)	Русская народная сказка “Сивка- Бурка”. (стр.40-50)	4					С 40-49 выраз.чит.
							С 40-43 пересказ
					С 44-46 пересказ		
13(18)	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Проверь себя. (Стр. 51 – 57)	1				С 47-49 пересказ	
14(19)	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». (стр.58)	1			Проверь себя	-	
					Тест	Сочинить сказку	

					успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.				
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)									
1(20)	Как научиться читать стихи. Я. Смоленский. (стр.60-61)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			С 60-61 выраз. чит.	
2(21)	Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза" "Листья" (стр.62-63)	1						С 62-63 выуч. 1 стих	
3(22)	А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". (стр.64-65)	1						С 64-65 выраз. чит.	
4(23)	И.С. Никитин "Полно, степь моя". (стр. 66-67)	1						С 66-67 выраз. чит.	
5(24)	И.С. Никитин "Встреча зимы". (стр.68-71)	1						С 68-71 выраз. чит.	
6(25)	И.З. Суриков "Детство". (стр. 72-75)	1						С 72 учить	
7(26)	И.З. Суриков "Зима". (стр.76-77)	1						С 76-77 выраз. чит.	
8(27) –	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1.	2						Проверь	-

9(28)	Проверь себя. (стр. 78 – 80)						себя	
							Тест	-
10(29)	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1					Сочинение	Сочинение-миниатюра
11(30)	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1					Проект	Проект
Великие русские писатели (24 часа)								
1(31)	Детские годы А.С. Пушкина. (стр. 82-85)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным	Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) в темпе 50–60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60–		С 84-85 выраз. чит.
2(32)	А.С. Пушкин. Отрывки из романов. (стр. 85-87)	1						С 85-87 выуч. 1 отрывок
3(33)	А.С. Пушкин “Зимнее утро”. (стр.88-89)	1						С 88-89 выраз. чит.
4(34)	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. (стр.90-91)	1						С 90-91 выраз. чит.
5(35) 6(36) 7(37) 8(38) 9(39)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной царевне лебеди». (стр. 92-129)	5						С 92-98 пересказ С 99-106 пересказ С 107-113 пересказ С 114-120 пересказ

					критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),	80 слов в минуту).		С 121-128 пересказ
10(40)	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». (стр. 132-135)	1			Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	Со-		С 132-135 выраз. чит.
11(41)	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». (стр.136-137)	1				блюшение		С 136 наизусть
12(42)	И.А. Крылов «Ворона и лисица». (стр. 137-139)	1				пауз между предложениями. Выделение при чтении		С 137- 138 выраз. чит.
13(43)	Обобщение творчества И.А. Крылова. (стр. 139)	1				слов, помогающих раскрыть		-
14(44)	В.Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. (стр. 142-143)	1				смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя).		С 142-143 выраз. чит.
15(45)	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». (стр. 144-145)	1				Умение		С 144 выуч. 1 стих
16(46)	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». (стр. 146-147)	1				читать знакомый текст в лицах; выразить с помощью интонации		С 146-147 выраз. чит.
17(47)	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). (стр. 150-151)	1				при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитан-		С 150-151 выраз. чит.
18(48)	Л. Н. Толстой «Акула». (стр. 152-155)	1						С 152-155 пересказ
19(49)	Л. Н. Толстой «Прыжок». (стр. 156-159)	1						С 156-159 пересказ
20(50)	Л. Н. Толстой. «Лев и	1						С 160-161

	собачка». (стр.160-162)								пересказ
21(51)	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». (стр.162-163)	1							С 162-163 выраз. чит
22(52) 23(53)	Обобщение по теме «Великие русские писатели». Проверь себя. (стр. 164-166)	2						Проверь себя	С 165-166 вопросы и задания -
24(54)	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1						Тест	-
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)									
1(55)	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». (стр. 168-170)	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной про-				С 168 наизусть
2(56)	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». (стр. 170-172)	1							С 170-172 выраз. чит
3(57)	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». (стр. 173)	1							С 173 наизусть
4(58)	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». (стр. 174-177)	1							С 174-177 выраз.чит
5(59)	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверь себя. (стр. 178)	1							Проверь себя

6(60)	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			блемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)		Тест	-	
Литературные сказки (8 ч.)									
1(61)	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». (стр. 179-182)	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к аль-	Расширение читательского кругозора, знание трех-четырёх фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей. Умение по памяти воспроизвести содержание		С 180-182 выраз. чит	
2(62)	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». (стр. 183-187)	1						С 183-187 пересказ от имени зайца	
3 (63)	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». (стр.188-195)	1						С 188-195 выраз.чит	
4(64)	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». (стр.188-195)	1						С 188-195 пересказ	
5(65)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». (стр. 196-208)	1						С 196-201 выраз.чит	
6(66)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». (стр. 196-208)	1						С 202-207 выраз.чит	
7(67)	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой ча-	1						Проверь	С 212-213 вопросы и

	сти учебника). Проверь себя. (стр. 209 – 211)				тернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	прочитанного (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и кон-	себя	задания
8(68)	Литературная викторина (стр.212-213)	1			<p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>			-

						ференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книжечек-сборников. Знакомство с рекомендованными списками литературы, каталожными карточками.	
2 часть Были-небылицы (10 ч.)							
1(69)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». (стр. 4-11)	1		Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнить мотивы героев по-		С 4-7 выраз. чит
2(70)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». (стр. 4-11)	1					С 8-11 выраз. чит
3(71)	К. Г. Паустовский. «Расстрепанный воробей». (стр. 12-24)	1					С 12-17 выраз. чит
4(72)	К. Г. Паустовский. «Расстрепанный воробей». (стр. 12-24)	1					С 18-23 выраз. чит

5(73)	К. Г. Паустовский. «Рас-трёпанный воробей». (стр. 12-24)	1		опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	ступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.			С 12-23 пересказ	
6(74)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 25-30 выраз. чит	
7(75)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 31-35 выраз. чит	
8(76)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 36-40 выраз. чит	
9(77)	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. (стр. 42 – 43)	1				Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.		Проверь себя.	-
10(78)	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. (стр. 44)	1				Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.		Тест	С 44 №9

Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)

1(79)	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». (стр. 46-49)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное			С 46 наизусть	
2(80)	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». (стр. 50-54)	1						С 50-54 выраз. чит	
3(81)	С. Есенин. «Черёмуха». (стр. 55-56)	1				Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает,			С 55 выраз. чит
4(82)	Урок-викторина по теме	1							С 56 ответы на вопросы

	«Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. (стр.56)				часто к ней обращается., понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.			
5(83)	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1						-
6 (84)	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1			Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.		Проверочная работа	-
Люби живое (16 ч.)								
1(85)	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). (стр. 58-59)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой како-			С 58-59 выраз. читать
2(86)	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». (стр. 60-67)	1						С 60-63 выраз. читать
3(87)	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». (стр. 60-67)	1						С 64-66 выраз. читать
4(88)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». (стр. 68-72)	1						С 68-69 пересказ

5(89)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». (стр. 68-72)	1		<p>го-либо произведения.</p> <p>Познавательные</p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..</p> <p>Регулятивные</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>			С 70-72 пересказ
6(90)	В. Бианки. «Мышонок Пик». (стр. 73-82)	1					С 73-76 выраз. читать
7(91)	В. Бианки. «Мышонок Пик». (стр. 73-82)	1					С 76-81 выраз. читать
8(92)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1					С 83-86 пересказ
9(93)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1					С 87-91 выраз. читать
10(94)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1					С 92-96 выраз. читать
11(95)	В. П. Астафьев. «Капалуха». (стр.98-102)	1					С 98-100 выразит. чтение
12(96)	В. П. Астафьев. «Капалуха». (стр.98-102)	1					С 98-100 пересказ
13(97)	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». (стр. 102-106)	2					С 102-106 выраз. читать
14(98)							С 102-106 пересказ
15(99)	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверь себя. (стр.106 – 107)	1				Проверь себя	-

16 (100)	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. (стр. 107-108)	1							С 106 во-прос 3
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)									
1(101)	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». (стр. 110-111)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,				С 110-111 наизусть по выбору
2(102)	А. Барто. «Разлука», «В театре». (стр. 112-115)	1							С 112-115 выраз. чи- тать
3(103)	С. В. Михалков. «Если». (стр. 116-117)	1							С 116-117 выраз. чи- тать
4(104)	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». (стр. 118-119)	1							С 118-119 выраз. чи- тать
5(105)	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)	1							С 122 во- просы
6(106)	Обобщение по разделу. Проверь себя. (стр.122)	1						Тест	
7(107)	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1							
8(108)	Проект: Праздник поэзии. Оценка достижений. (стр. 120-121)	1						Проект	Проект с 120-121
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)									

1(109)	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». (стр. 124-128)	1		<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, про- верить и оценивать достижения.</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,</p> <p>Познавательные</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,</p> <p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.</p>			С 124-128 выраз. читать
2(110)	А. П. Платонов «Цветок на земле». (стр. 129-136)	1				С 129-135 выраз. читать		
3(111)	А. П. Платонов «Ещё мама». (стр. 137-143)	1				С 137-143 выраз. читать		
4(112)	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». (стр. 129-143)	1				С143 вопросы		
5(113)- 6(114)	М. Зощенко «Золотые слова». (стр. 144-153)	2				С 144-148 выраз. читать		
						С 149-153 выраз. читать, пересказ		
7(115)- 8(116)	М. Зощенко «Великие путешественники» (стр. 154-164)	2				С 154-159 выраз. читать		
						С 160-163 пересказ		
9(117)	Н. Носов. «Федина задача». (стр. 164-169)	1				с 164-169 пересказ		
10(118)	Н. Носов «Телефон». (стр. 170-172)	1				С 170-172 чтение по ролям		

11(119)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (стр. 175-178) (В. Ю. Драгунский. «Друг детства».)	1						С 175-178 выраз. чи- тать
12(120)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. (стр. 172)	1					Проверь себя	-

По страницам детских журналов (8 ч.)

1(121)	Ю. Ермолаев. «Проговорился» (стр. 175-181)	1		Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..			С 179-181 чтение по ролям
2(122)	Ю. Ермолаев “Воспитатели”. (стр. 181-183)	1						С 181-183 чтение по ролям
3(123)- 4(124)	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». (стр. 183-186)	2						С 183-184 выраз. чи- тать
5(125)	Р. Сеф. «Весёлые стихи». (стр. 186-188)	1						С 185-186 вы- раз.читать
6(126)	Читательская конференция «По страницам детских	1						С 186-187 выраз. чи- тать
								Проверь
					Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.			
					Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по			

	журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. (стр. 188)				ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные		себя	просы
7(127)	По страницам детских журналов. Обобщение.	1			Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,			-
8 (128)	Что такое легенда. Легенда своей семьи.	1						-
Зарубежная литература (8 ч.)								
1(129)- 2(130)- 3(131)	Мифы Древней Греции. (стр. 190-199)	3		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст,			С 190-193 вы- раз.читать
								С 194-196 выраз. чи- тать
								С 197-199 выраз. чи- тать
4(132)- 5(133) 6(134)	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». (стр. 200-215)	3						С 200-207 выраз. чи- тать
								С 208-214 выраз. чи- тать

					но и изображения.			
7(135)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». (стр. 215)	1			Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно читать про себя; • определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; • устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; • пересказывать прочитанное подробно и сжато; • сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; • самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении. 	С 214 вопросы
8(136)	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1						-

Календарно-тематическое планирование 4 класс (102 ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Стр. по уч-ку	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	КРО	Домашнее задание
				Личностные	Метапредметные	Предметные				
Летописи, былины, жития (7 ч)										
1		Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	7-9	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны знать: • фамилии 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;	С.7-8 выпр. чит

2		События летописи – основные события Древней Руси. «И вспомнил Олег коня своего»	10-11	мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге <i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины. <i>Сравнивать</i> былины и волшебные сказки	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	Текущий	•детские периодические издания; •профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);	С.11 воп №5
3		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	12-16		Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	Выразительное чтение	•наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года). Учащиеся должны уметь: •читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту; •осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;	С.12-16 выпр. Чит
4		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	17-20			<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать	Пересказывать былинку от лица её героя.		С.17-20 пересказ
5		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	21-31			<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать	выразительное чтение		С.22-28 чит.

						вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
6		Проект «Календарь исторических событий»	32			<i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений.		проект	-
7		Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	33-34			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа	-

Чудесный мир классики (17 ч)

8		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	38-47	формирование средстами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельный план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	выразительное чтение	•передавать при чтении различными выразительными средствами (темпом, громкостью, тоном, мелодикой, паузами, логическими ударениями) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;	С.38-48 читать
9		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	48-59	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	картинный план	•давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного; •воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;	С.48-61 читать
10		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	38-61		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	иллюстрирование	•понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание произведения	С.61 вопр. 13
11		А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	64-67		коммуникативные УУД: Коммуникативные УУД:	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору),	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение	чтение наизусть		С.66 наизусть
12		А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!»	67-69					чтение наизусть		С. 67-69

		Авторское отношение к изображаемому.			владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	определять средства выразительно-сти. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.		читанного; •выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;	наизусть
13		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	70-80			<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев		иллюстрирование	*замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;	С.70-80 читать
14		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	80-90			<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»		выразительное чтение	*различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);	С.80-91 читать
15		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	90-91			<i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		составление плана		С.91 вопрос №9
16		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	94-96			<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе		выразительное чтение		С. 96 вып. чит
17		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	97-110			<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми слова-		чтение по ролям		С. 97-111 чит0
18		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	111					отзыв на произведение		-

						ми, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка				
19		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	114-118			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского		выразительное чтение		С.114-118 пере-сказ
20		Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	119			<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни		выразительное чтение		С.119 вып. Чит
21		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	122-133			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		чтение по ролям		С.122 – 133 читать (вопросы)
22		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	133-134			<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		сочинение – случай		С.134 во-прос № 9
23		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	135-136			Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского		иллюстрирование		-

						литературного языка; определять тему и главную мысль произведения				
24		Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-
Поэтическая тетрадь (9 ч)										
25		Стихотворения Ф.И. Тютчева. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	138-140	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	чтение наизусть	•составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты; •практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;	С.138-140 наизусть
26		Стихотворения А.А. Фета. Картины природы в лирическом стихотворении.	141-142		Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		чтение наизусть		С. 141 – 142 вып. чит	
27		Стихотворения Е.А. Баратынского. Передача настроения и чувства стихотворения	143-144		Коммуникативные УУД:	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	выразительное чтение	•слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения; •делить текст на	С.143 наизусть	
28		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	145			<i>Определять</i> ритм стихотворения	выразительное чтение		С.145 вып.	

29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	146		слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Самостоятельно оценивать свое чтение.	выразительное чтение	части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом; •ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка),	Чит С.146 наизусть
30		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	147-149		задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности		чтение наизусть	пользоваться оглавлением и сносками.	С.147 - 149 выр. чит
31		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	150-151		в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ		выразительное чтение		С.150 -151 наизусть
32		Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	-		вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»		иллюстрирование		-
33		Проверочная работа по разделу	152-		читать и вычитывать; вычитывать все виды текстовой информации; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Проверять себя и само-		проверочная ра-		-

		«Поэтическая тетрадь».	154		Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	стоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		бота		
Литературные сказки (13 ч)										
34		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	156-167					чтение по ролям		С.156-167 чит
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	167-168			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		иллюстрирование		С.156-167 пере-сказ
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	167-168			<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать		составление плана		Иллюстрация
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	169-178			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения		фронтальный опрос		С.169-178 пере-сказ

38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль.	178-179			<p><i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>		составление вопросов к тесту		Сочинить и записать сказку о растении или животном, оформить в виде книги
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	180-191			<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p>		иллюстрирование		С.180-191 выр. Чит
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	180-191			<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>		составление плана		Иллюстрация
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	193-205			<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на во-</p>		иллюстрирование		С.193-204 чит.
42		С.Т. Аксаков «Аленький цве-	206-					чтение по ролям		С.205

		точек ». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	214			просы				-214 чит.
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Герои художественного текста. Деление на части.	214			<i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, события), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные		составление плана		Иллюстрация
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	214			<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		пересказ понравившегося отрывка		Подготовить перечень речевой частью
45		Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..	215			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине		иллюстрирование		-
46		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» .	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-

Делу время – потехе час (7 ч)

47		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» . Нравственный смысл.	4-16	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответ-	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произ-	чтение по ролям		С.4-16 читать
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном време-	4-16			Составлять небольшое монологическое высказы-		Инсценирование отрывка		Подгото-

		ни».Инсценирование произведения.		собственными поступками, осмысливать поступки героев;	ствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	вание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	ведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.			вить пере-сказ, иллюст-рацию к по-нравив-шейся части
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	17-23	(сплошной текст; не сплошная иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	подготовка сообщения о писателе		Пересказ текста от лица одного из героев
50		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	24-28	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям		краткий пересказ		С.24-28 выпр. Чтение
51		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	29-34	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				чтение по ролям		С.29-34 чтение по ролям
52		Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»	35-36			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		составление рассказа к разделу		-
53		Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	62-66			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, ис-		проверочная работа		-

						пользуя обобщающие вопросы учебника				
Страна детства (5 ч)										
54		Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	38-46	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	выразительное чтение		С.38-46 читать
55		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	47-58			<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	составление плана		С.47-58 читать
56		М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	59-64			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	чтение по ролям		С.64 №4
57		Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	65-66			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		составление рассказа о школьной жизни		-
58		Проверочная работа по разделу «Страна детства».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-

Поэтическая тетрадь (4 ч)										
59		В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	68-70	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	выразительное чтение		С.68-70 выр. чит
60		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	71	формирование взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.	выразительное чтение		С.71 наизусть
61		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	72-73	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	чтение наизусть		С.72-73 выр. Чит, найти другие стихотворения М.И. Цветаевой
62		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	74		договариваться и	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-

					приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.					
Природа и мы (8 ч)										
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш». Анализ заголовка	76-84	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.	выразительное чтение		С.76-84 пере-сказ
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примыш». Характеристика героя.	76-84							
65		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.	85-91	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	пересказ		С. 85-91 чит, ответ. на вопр.
66		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	92-95			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	составление плана		С.92-95 вып. Чит
67		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	96-99			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		составление научно-познавательного текста об обитателе зоосада		С.96-99 пере-сказ
68		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	100-110			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять		выразительное чтение		С.100 - 110 чит.
69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	100-110					Составление плана.		С.110 №10

						эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему				
70		Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	111-112			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа проект		-
Поэтическая тетрадь (6 ч)										
71		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	114-115	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	сообщение об одном из авторов раздела		С.114-115 выр.чит
72		С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	116-117	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	выразительное чтение		С.116-117 наизусть
73		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета вы произведении.	118	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	выразительное чтение		Мини-сочинение о бабьем лете
74		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении.	119	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	выразительное чтение		С.119 выр. Чит
75		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	120-126	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участ-		чтение отрывка наизусть		С.120-126 выр.чит

					слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	вовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.				
76		Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	126			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника				-
Родина (6ч)										
77		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	128-132	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	сообщение об одном из авторов раздела		С.128-132 выр.чит
78		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	133-137	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пы-	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	выразительное чтение		С.33-137 выр.чит
79		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	138-139			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.	чтение наизусть		Найти и др. произведения Жигулина, подготовить выр. чтение одного из них.
80		Проект «Они защищали Родину»	140-141			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	проект		-
81		Обобщающий урок по разделу «Родина».	142			<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	иллюстрирование		-
82		Проверочная работа по разделу «Родина».	-					проверочная работа		-

					таться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;						
Страна Фантазия (7 ч)											
83		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	144-149	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	сообщение об одном из авторов раздела		С. 144-149 чит, анализ незнако-мых слов	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героя	149	Сост рассказ «Наш друг Электроник»								
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	149-150									-
86	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	150-157									С.150-157 пересказ
87	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	150-157									Иллюстрация понавившегося отрывка
88	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия	158		иллюстрирование	-						
89	Проверочная работа по разде-	-		проверочная ра-	-						

		лу «Страна Фантазия».				стоятельно оценивать свои достижения		бота				
Зарубежная литература (15 ч)												
90		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	160-166	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	сообщение об одном из авторов раздела		С.160-166 чит		
91		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	160-166									Пересказ от лица героя
92		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	167-176					<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения		Инсценирование сказки		С.167-176 чит
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	177-193					<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		составление плана		С.177-193 чит.
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.	193					<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища		краткий пересказ		С.193 №4
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	193							составление рассказа о герое		Иллюстрация
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	194-200					<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		Инсценирование отрывка		С.194-200 выпр.чит
97		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	201-208					Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		составление вопросов к тексту		С.201-208 чит
98		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	201-208									С.200 №8
99		С. Лагерлеф «В Назарете»	209-		Выразительно читать,		иллюстрирование		С.209			

			216		ния; договариваться и приходить к об- щему решению в совместной дея- тельности; задавать вопросы.	прогнозировать содер- жание по названию, ана- лизировать произведение				-216 чит
100		Проверочная работа по разде- лу «Зарубежная литература».	-			Читать осознанно текст художественного произ- ведения; составлять не- большое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце- нивать события, героев произведения		проверочная ра- бота		-
101		Обобщение по разделу «Зару- бежная литература».	РТ 116- 126							-
102		Обобщающий пройденного в 4 классе.	217			Проверять себя и само- стоятельно оценивать свои достижения				-