

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково
муниципального района Хворостянский Самарской области
(ГБОУ СОШ п. Масленниково)

Рассмотрено
на заседании
методического объединения.
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2021г.
Руководитель МО
_____/Стёпочкина О.А./

Проверено.
Зам.директора по УВР
_____/Имашева А.С./
« ____ » _____ 2021г.

Утверждаю.
Директор школы
_____/Шустова Н.И./
« ____ » _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

11 класс

«Воспитательные мероприятия»

Направление «Общекультурное»

Срок реализации 1 год

2021год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования
2. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);
4. Учебным планом ГБОУ СОШ п. Масленниково;
4. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ п. Масленниково;
5. Положением об организации внеурочной деятельности ГБОУ СОШ п. Масленниково.

Дополнительная образовательная программа имеет социально-адаптационную и культурологическую направленность.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, ораторское искусство помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества. Работа клуба направлена на формирование коммуникативных компетенций учащихся, что является одной из основных компетенций учащихся.

В современных условиях занятия старшеклассников в клубе являются большим вспомогательным средством социализации их в обществе.

Цель:

- интеллектуально развить подростков, воспитать досуговую культуру и развить коммуникативные умения учащихся.

Задачи:

- познакомить обучающихся с понятием «дискуссионная культура»;
- сформировать начальные навыки составления дискуссионных сценариев и интеллектуальных программ;
- развить творческие, ораторские и организаторские способности обучающихся.

Содержание изучаемого курса

Являясь объектом гуманитарного сектора, ораторское искусство даёт возможность учащимся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два раздела:

Первый раздел – «Теоретические основы» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения учащихся ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении на теоретическом уровне.

Второй раздел – «Практическое применение ораторских навыков» – даёт возможность применить на практике публичных выступлений те навыки, которые были получены на теоретическом уровне. Основными формами практических занятий являются:

- заседания дискуссионного клуба, где учащиеся, совместно с учителями, обсуждают текущую проблематику и волнующие темы современного общества;
- тренинги учащихся, приводящиеся в игровой форме конструирования публичных выступлений.

Обучение ораторского искусства опирается на опыт учащихся. Теоретические сведения, понятия даются с целью решения практических задач.

Ораторское искусство основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – учащиеся анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными методами и правилами публичного выступления.

Методы и приёмы преподавания

Курс ораторского искусства имеет практическую направленность, по этой причине большая часть времени уделяется практике:

- анализу устных и письменных текстов;
- постановочным задачам;
- играм.

Особое место занимают специфические приёмы работы, а именно:

- анализ устных и письменных текстов (формирует группу умений, он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации – где, что, зачем и т.д.);
- постановочные задачи (эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации, в них обычно описываются близкие учащимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далёкие – роль публичного деятеля, оратора и т.д.);
- игры (содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя – кто веселее, смешнее расскажет, произнесёт скороговорку и т.д.)

Режим работы клуба: занятия проводятся 2 раза в неделю.

Методическое обеспечение

Список литературы

- 1) С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;
- 2) В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
- 3) Е.Я. Гик. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.

Система представлений результатов воспитанников

Ожидаемые результаты:

- умение анализировать и оценивать общение и речь;
- умение взаимодействовать с партнером общения, готовность понимать его мысли, чувства, ставить себя на его место, анализировать свое речевое поведение;
- правильность речи (с точки зрения норм литературного языка);
- точность речи (наличие фактических ошибок);
- особенности речевых жанров;
- умение общаться со сверстниками и старшим поколением;
- умение выступать публично и применять приобретенные навыки.

Создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе:

- умение использовать адекватные приемы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую задачу;
- уместность использования несловесных средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях;
- умение общаться при решении риторических задач, разыгрывании этикетных диалогов, сказок;
- ориентироваться в ситуациях общения, вступая в контакт и поддерживая его использовать уместные словесные и несловесные средства общения;
- умение создавать ориентированные на адресат и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги, газетно-информационные жанры.

Владение коммуникативными компетенциями:

- умение говорить и слушать;
- способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим.

Учебно-методический план

№ раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения		Раздел	Тема	Тип
		план	факт			
1	2	3	4	5	6	7
1	17	02.10.12		Теоретические основы	Вводное занятие	лекция
2		05.10.12			Секреты эффективного обучения	лекция
3		09.10.12			Как преодолеть страх выступления перед аудиторией	лекция
4		12.10.12			Невербальное воздействие на аудиторию	лекция
5		16.10.12			Словесная импровизация	лекция
6		19.10.12			Заседание клуба на тему «Герой дня»	дискуссия
7		23.10.12			Работа с голосом	лекция
8		26.10.12			Поза. Жесты. Движения	лекция
9		30.10.12			Актёрское мастерство	лекция
10		06.11.12			Контакт с аудиторией	лекция
11		09.11.12			Трудная аудитория или вредные слушатели	лекция
12		13.11.12			Тандемная работа	лекция
13		16.11.12			Чтение текста	лекция
14		20.11.12			Убеждающее выступления	лекция
15		23.11.12			Рассказывание историй	лекция
16		27.11.12			Параметры оценки выступления	лекция
17		30.11.12			Заседание клуба	дискуссия
18	39	04.12.12		Практическое применение ораторских навыков	Тренинг «Секреты эффективного обучения»	тренинг
19		07.12.12			Практикум «Секреты эффективного обучения»	практикум
20		11.12.12			Тренинг «Как преодолеть страх выступления перед аудиторией»	тренинг
21		14.12.12			Практикум «Как преодолеть страх выступления перед аудиторией»	практикум
22		18.12.12			Тренинг «Невербальное воздействие на аудиторию»	тренинг
23		21.12.12			Практикум «Невербальное воздействие на аудиторию»	практикум
24		25.12.12			Тренинг «Словесная импровизация»	тренинг
25		28.12.12			Заседание клуба	дискуссия
26		15.01.13			Практикум «Словесная импровизация»	практикум
27		18.01.13			Тренинг «Работа с голосом»	тренинг
28		22.01.13			Практикум «Работа с голосом»	практикум
29		25.01.13			Заседание клуба	дискуссия
30		29.01.13			Тренинг «Поза. Жесты. Движения»	тренинг
31		01.02.13			Практикум «Поза. Жесты. Движения»	практикум
32		05.02.13			Тренинг «Актёрское мастерство»	тренинг

33		08.02.13		Практикум «Актёрское мастерство»	практикум
34		12.02.13		Тренинг «Контакт с аудиторией»	тренинг
35		15.02.13		Практикум «Контакт с аудиторией»	практикум
36		19.02.13		Тренинг «Трудная аудитория или вредные слушатели»	тренинг
37		22.02.13		Практикум «Трудная аудитория или вредные слушатели»	практикум
38		26.02.13		Заседание клуба	дискуссия
39		01.03.13		Тренинг «Гандемная работа»	тренинг
40		05.03.13		Практикум «Гандемная работа»	практикум
41		08.03.13		Тренинг «Чтение текста»	тренинг
42		12.03.13		Практикум «Чтение текста»	практикум
43		15.03.13		Тренинг «Убеждающее выступления»	тренинг
44		19.03.13		Практикум «Убеждающее выступления»	практикум
45		22.03.13		Заседание клуба	дискуссия
46		02.04.13		Тренинг «Рассказывание историй»	тренинг
47		05.04.13		Практикум «Рассказывание историй»	практикум
48		09.04.13		Тренинг «Параметры оценки выступления»	тренинг
49		12.04.13		Практикум «Параметры оценки выступления»	практикум
50		16.04.13		Артикуляционная гимнастика	семинар, практикум
51		19.04.13		Энергетика речи	семинар, практикум
52		23.04.13		Мегасообщение	семинар, практикум
53		26.04.13		Конгруэнтность	семинар, практикум
54		30.04.13		Заседание клуба	дискуссия
55		07.05.13		Постановка на публике	семинар, практикум
56		14.05.13		Передвижение по аудитории	семинар, практикум
57	3	17.05.13		Резервные часы	
58		21.05.13			
59		25.05.13			