

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково
муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов

Протокол № 7 от 12 августа 2020 г.

Руководитель МО

Гаврилова О.Л. /Гаврилова О.Л.

ПРОВЕРЕНА

зам. директора по УР

19 августа 2020 г.

А.Имашева

/Имашева А.С./.

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета

Протокол

№ 2 от 28.08 2020 г.

Председатель

Шустова Н.И. /Шустова Н.И.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ
п. Масленниково

Шустова Н.И.
Приказ № 10 от 28.08 2020 г.



Рабочая программа по литературному чтению 4 класс

Масленниково, 2020

Литературное чтение

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373).
- Основной образовательной программы ГБОУ СОШ п. Масленниково
- Учебного плана ГБОУ СОШ п. Масленниково на 2020-2021 учебный год
- Положения о Рабочей программе учебного курса, внеурочной деятельности
- По рабочей программе по литературному чтению «Литературное чтение 4 класс» под редакцией Л.Ф. Климанова, М."Просвещение", 2019 г.
- Учебника «Литературное чтение 4 класс» в двух частях под редакцией Л.Ф. Климанова, М."Просвещение", 2019

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные

тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 448 ч, из них в 1 классе - 92 учебных часа (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю, во 2 – 4 классах по 136 учебных часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях,

событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной*

выразительности (в том числе из текста).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли

текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Программой общеобразовательных учреждений под редакцией С.В. Анащенковой, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, М.В. Бойкиной, С.И. Волковой, В.Г. Горецкого, М.Н. Дементьевой, Л.М. Зелениной, В.П. Канакиной, Л.Ф. Климановой, М.И. Моро, А.А. Плешакова, Н.И. Роговцевой, С.В. Степановой, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохловой. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2017 г. В 4 классе отводится 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю. Учебным планом школы на 2020-2021 учебный год на изучение Литературного чтения предусмотрено 3 часа в неделю (102 часа в год), в связи сокращено количество часов на обобщение и закрепление.

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Анащенко С.В.	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2019	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2019	Москва «Просвещение»
3	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс	2019	Москва «ВАКО»
4		Литературное чтение. 4 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой	2019	Москва «Просвещение»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч.)

№ п\п	Дата	Тема	Стр. по уч-ку	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	КРО	Домашнее задание	Примечание
				Личностные	Метапредметные	Предметные					
Летописи, былины, жития (7 ч)											
1		Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	7-9	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных	Фронтальный опрос	Учащиеся должны знать: •фамилии 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для детей; •детские периодические издания; •профессии и людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист,	С 7-8 чит	
2		События летописи – основные события Древней Руси. «И вспомнил Олег коня своего»	10-11	ориентации многонационального русского общества;		Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге		Текущий		С 10-11 чит	

					Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Сравнивать былины и волшебные сказки	исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукция		корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор); •наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года). Учащиеся должны уметь: •читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно точно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;		
3		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	12-16		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения		Выразительное чтение		С 12-16 чит		
4		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	17-20		<i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		Пересказывать былинку от лица её героя.		С 17-20 пересказ		

					<p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>м картин известных художников. Описывать скульптурны</p>		<p>•осознанн о читать про себя текст любого объема и жанра;</p>		
5		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	21-31		<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p>	<p>й памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись</p>	выразительное чтение		С 22-28 чит	
6		Проект	32		<p><i>Создавать</i></p>	проект				

		«Календарь исторических событий»				календарь исторических событий. Различать жанры произведений.	современных важных событий (с помощью учителя). Договариват				
7		Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	33-34			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	ся друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Тестировани е		-	
Чудесный мир классики (17 ч)											
8		П.П. Ершов «Конек-Горбунук». Сравнение литературной и народной сказок.	38-47	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительность, использовать интонации,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух	выразительное чтение	•передавать при чтении различным и выразительными средствами (темп, громкость,	С 38-47 чит	На базе «Точка роста»

		«Няне». Авторское отношение к изображаемому.	67		другую (составлять план, таблицу, схему);	<i>жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	наизусть	обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием; •понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; •выбирать героев произведений	наизусть	
12		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!» Авторское отношение к изображаемому.	67-69		Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	русской культуры.	чтение наизусть	эмоциональный в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»; •замечать особенности	С 68 наизусть	
13		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	70-80					иллюстрирование		С 70-77 чит	
14		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	80-90					выразительное чтение		С 78-85 чит	
15		А.С. Пушкин «Сказка о	90-91			<i>Делить</i> текст на составные		составление плана		С 86-90	На базе «Точка

		мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.			части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Планировать работу на уроке.		и речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам; •различать в тексте, объяснять и использовать	чит	роста»
16		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	94-96		<i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		выразительное чтение	ть в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические	С 94-96 чит	
17		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой	97-110		<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		чтение по ролям	ческие обороты — без употребления терминов);	С 97-102 чит	

		сказки.				оценивать события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе					
18		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	111			Характеризовать поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		отзыв на произведение		С 103- 110 чит	
19		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	114 - 118			Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты		выразительное чтение		С 115- 118 пересказ	

						художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского					
20		Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	119			<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни		выразительное чтение		С 119 чит	
21		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	122 - 133			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		чтение по ролям		С 122 – 129 чит	
22		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	133 - 134			<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и		сочинение – случай		С 130- 133 чит, с 134	

						выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении				вопрос №10	
23		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	135 - 136			Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения		иллюстрирование		-	
24		Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие		Тестирование		-	

						вопросы учебника					
Поэтическая тетрадь (9 ч)											
25		Стихотворения Ф.И. Тютчева. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	138 - 140	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией,	чтение наизусть	•составлять творческие рассказы или описывать (устно)	С 138-140 наизусть одно	
26		Стихотворения А.А. Фета. Картины природы в лирическом стихотворении.	141 - 142					чтение наизусть	эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты; •практически различать жанры художественных	С 141-142 вып. чит	

					с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	картины Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными и, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат		произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений; •слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений		
27		Стихотворения Е.А. Баратынского. Передача настроения и чувства стихотворения	143 - 144		изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы		выразительное чтение	отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений; •слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений	С 143 наизусть	
28		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	145		изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	<i>Определять</i> ритм стихотворения		выразительное чтение	учителя и одноклассников при чтении художественных произведений	С 145 выпр. чит	
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	146		изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	<i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении.		выразительное чтение	художественных произведений	С 146 наизусть	

		Изменение картин природы в стихотворении			приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.		ний, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения; • делить текст на части, озаглавливать их, объяснять		
30		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	147 - 149		Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности		чтение наизусть	смысл названия текста и текста в целом; • ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.	С 147-149 вып. чит	
31		И.А. Бунин	150		Описывать	Описывать		выразитель		С 150-	

		«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	- 151		и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ		ное чтение		151 выр.чит	
32		Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»	-		м, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать		иллюстрирование		-	

					зрения; договаривать ся и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	значение слова «строфа»					
33		Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	152 - 154			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		Тестирован ие		-	
Литературные сказки (13 ч)											
34		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	156 - 167			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и		чтение по ролям		С 156- 167 чит	На базе «Точка роста»
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	167 - 168					иллюстриров ание		С 156- 161 пересказ	

						собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст					
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	167 - 168			<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать		составление плана		С 162-167 пересказ	
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	169 - 178			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения		фронтальный опрос		С 169-178 чит	

38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль.	178 - 179			<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям <i>Работать с</i> иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев		составление вопросов к тесту		С 169-178 пересказ	
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	180 - 191			<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.		иллюстрирование		С 180-191 чит	На базе «Точка роста»
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	180 - 191			<i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в		составление плана		Иллюстрация	

					устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст					
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	193 - 205		Анализировать характер, мотивы поведения		иллюстрирование		С 193-203 чит	На базе «Точка роста»

42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	206 - 214			героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы		чтение по ролям		С 204- 214 чит	
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественног о текста. Деление на части.	214			<i>Высказывать</i> оцен очные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народн ые волшебные сказки и сказки литературные		составление плана		С 193- 198 пересказ	
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрировани е.	214			<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		пересказ понравившег ося отрывка		С 199- 205 пересказ	

45		Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	215			Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине		иллюстрирование		С 206-214 пересказ	На базе «Точка роста»
46		Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		Тестирование		-	
Делу время – потехе час (7 ч)											
47		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	4-16	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух	чтение по ролям		С 4-16 чит	На базе «Точка роста»

				выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	художественное произведение . Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.				
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	4-16		Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Определять нравственный смысл произведения . Определять жанр произведения .	Инсценирование отрывка		С 4-16 пересказ	На базе «Точка роста»
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	17-23			Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Анализировать заголовки произведения , соотносить его с темой и главной мыслью произведения .	подготовка сообщения о писателе		С 17-23 пересказ	
50		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	24-28				Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения ; определять	краткий пересказ		С 24-28 чит	
51		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл	29-34			<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу		чтение по ролям		С 29-34 по ролям чит	

		заголовка. Герои произведения.			устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе.				
52		Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»	35-36			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	составление рассказа к разделу		-	На базе «Точка роста»
53		Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	62-66			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие	Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и	Тестирование		-	

						вопросы учебника	самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.				
Страна детства (5 ч)											
54		Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	38-46	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение	выразительное чтение		С 38-46 чит	
55		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности	47-58	героев литературных произведений со своими собственными поступками,	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст	, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из	составление плана		С 47-58 чит	

		развития событий.		осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений . Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.				
56		М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	59-64		другую (составлять план, таблицу, схему);	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.	чтение по ролям		С 59-64 чит	
57		Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства» Внеклассное	65-66		монологической и диалогической формами речи. высказывать	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать		составление рассказа о школьной жизни		-	На базе «Точка роста»

		чтение. Что такое серии книг и каково их назначение			и обосновывать свою точку зрения;	основное содержание изученных литературных произведений	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
58		Проверочная работа по разделу «Страна детства».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-	
Поэтическая тетрадь (4 ч)											
59		В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	68-70	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение	выразительное чтение		С 68-70 выпр. чит	
60		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	71	ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных	действий с целью, корректировать свою	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно</i>	; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения	выразительное чтение		С 71 наизусть	

				произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	читать стихотворение, использовать интонацию	поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.				
61		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	72-73			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		чтение наизусть		С 72-73 выпр. чит	
62		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	74			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	проверочная работа		-	На базе «Точка роста»

					слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.						
Природа и мы (8 ч)											
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка	76-84	принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение ; высказывать свое мнение.	выразительное чтение		С 76-83 чит	
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Характеристика героя.	76-84	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельно						С 76-83 пересказ	
65		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о	85-91	личностного смысла учения; развитие самостоятельно		<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в		пересказ		С 85-91 чит	

		животных. Поступок как характеристика героя.		сти и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной	обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.				
66		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	92-95			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Определить тему заголовка произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.	составление плана		С 92-95 чит	
67		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	96-99			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.	составление научно-познавательного текста об обитателе зоосада		С 96-99 пересказ	
68		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	100-110			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе	Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в	выразительное чтение		С 100-109 чит	
69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	100-110					Составление плана.		С 100-104 пересказ	

					форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	разделе, формулирова ть основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказыва ть текст подробно и выборочно. Находить необходимую				
70		Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	111 - 112			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	проверочная работа проект		С 105-109 пересказ	
Поэтическая тетрадь (6 ч)											

71		Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	114 - 115	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	сообщение об одном из авторов раздела		С 114-115 выр.чит	
72		С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	116 - 117			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.	выразительное чтение		С 116-117 выр.чит	
73		Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	118			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностям и оформления стихотворной речи. Находить средства художественной	выразительное чтение		С 118 наизусть	
74		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	119		информацию из одной	<i>Называть</i> произведения	выразительно сти;	выразительное чтение		С 119 выр. чит	

		Изображении природы в лирическом стихотворении.			формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.				
75		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	120 - 126			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.		чтение отрывка наизусть		С 120-125 выпр.чит	
76		Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу	126			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие				-	На базе «Точка роста»

		«Поэтическая тетрадь».				вопросы учебника					
Родина (6ч)											
77		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	128 - 132	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение	сообщение об одном из авторов раздела		С 128-132 выр.чит	
78		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	133 - 137	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Читывать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	выразительное чтение		С 133-135 выр.чит	
79		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	138 - 139	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Читывать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	чтение наизусть		С 138 наизусть	
80		Проект «Они защищали Родину»	140 - 141	людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	проект		-	На базе «Точка роста»
81		Обобщающий урок по разделу «Родина».	142		Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать		Иллюстрирование		-	

					преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	диалог, вступать в дискуссию	.				
82		Проверочная работа по разделу «Родина».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять</p>	проверочная работа		-	

							себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
Страна Фантазия (7 ч)											
83		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	144 - 149	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастическую историю (с помощью учителя или самостоятельно).	сообщение об одном из авторов раздела		С 144-149 выр.чит	
84		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героя	149							Составить рассказ «Наш друг Электроник»	
85		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	149 - 150	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского				придумать свою фантастическую историю		-	На базе «Точка роста»
86		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	150 - 157			<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и	ие истории (с помощью учителя или самостоятельно).	чтение по ролям		С 150-156 выр.чит	
87		Кир Булычев	150				Проверять			Нарисов	На базе

		«Путешествие Алисы».	- 157	общества;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	себя и самостоятельно но оценивать свои достижения.			ать иллюстрацию понравившегося отрывка или героя	«Точка роста»
88		Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия	158			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		иллюстрирование		-	На базе «Точка роста»
89		Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		проверочная работа		-	
Зарубежная литература (15 ч)											
90		Дж. Свифт «Путешествие	160 -	развитие этических	Регулятивные УУД:	Понимать содержание текста	Прогнозировать	сообщение об одном из		С 160-166	

		Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	166	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды	и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	авторов раздела		выр.чит	
91		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	160 - 166	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;						С 160-166 пересказ от лица героя	
92		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	167 - 176			<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Инсценирование сказки		С 167-180 выр.чит	
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	177 - 193			<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	составление плана		С 181-193 выр.чит	
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.	193			<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение	краткий пересказ		С 193 №4	

				текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать	художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	о прочитанном произведении · Характеризовать поступки героев произведения · Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	193				составление рассказа о герое		Иллюстрация	На базе «Точка роста»
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	194 - 200		<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		Инсценирование отрывка		С 194-200 выр.чит	На базе «Точка роста»
97		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	201 - 208		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		составление вопросов к тексту		С 201-208 выр.чит	
98		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	201 - 208						-	
99		С. Лагерлеф «В Назарете»	209 - 216		Выразительно читать, прогнозировать содержание по		иллюстрирование		С 209-216 выр.чит	

					вопросы.	названию, анализировать произведение					
100		Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	-			Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения		проверочная работа		-	
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	РТ 116 - 126							-	
102		Обобщающий урок пройденного в 4 классе.	217			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения				-	На базе «Точка роста»

Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития.»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. С кем воевал Олег?

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2. В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3. Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4. Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5. Сколько кораблей было у Олега

- А) Тысяча
- Б) Две тысячи
- В) Три тысячи
- Г) Четыре тысячи

6. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) Гулял по лесу
- Б) Искал скот
- Б) Пастушил
- Г). Играл с детьми

7. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
- В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
- Г) Боялись жить одни

8) Произведения, состоящие из погодных записей

это _____.

9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это

_____.

10) Назовите автора иконы «Троица»

_____.

Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития.»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

- А) в восточную
- Б) в западную
- В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

- А) за женитьбу
- Б) за освобождение от врагов
- В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл
- Б) Сергей
- В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3

7. Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- А) Сказка
- Б) Летопись
- В) Быль
- Г) Былина

8. Почему Олег не принял вино от греков?

- А) Оно прокисло
- Б) Он не пил вина
- В) Оно было разбавлено

9. Автор картины «Богатыри» _____

10. Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- А) Л.Н. Толстому
- Б) М.Ю. Лермонтову
- В) А.С. Пушкину
- Г) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- А) басня
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам:

гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- А) «Детство»
- Б) «Мальчики»
- В) «Ашик-Кериб»
- Г) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- А) толкать
- Б) смеяться
- В) дарить подарки
- Г) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Еришов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- А) А.П. Чехов
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) А.С. Пушкин
- Г) Л.Н.Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- А) сказка
- Б) стихотворение
- В) басня
- Г) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам:

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- А) «Мальчики»
- Б) «Няне»
- В) «Дары Терека»
- Г) «Детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- А) сторож
- Б) рассыльный
- В) офицер
- Г) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- А) «Школьник»;
- Б) «Ещё земли печален вид...»;
- В) «Листопад»;
- Г) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?

- А) И.А. Бунин
- Б) А.Н. Плещеев
- В) Е.А. Баратынский
- Г) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- А) «В синем небе плывут над полями...»
- Б) «Весенний дождь»
- В) «Ещё земли печален вид...»
- Г) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- А) «Дети и птичка»
- Б) «Листопад»
- В) «Бабочка»;
- Г) «Как неожиданно и ярко...»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листы не срывает с ветвей...

- А) «Дети и птичка»; В) «Листопад»;
- Б) «Бабочка»; Г) «Где сладкий шёпот..»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- А) грохочущий; В) скромный
- Б) тихий; Г) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

Е.А. Баратынский	«Дети и птичка»
Ф.И. Тютчев	«Бабочка»
И.А. Бунин	«В синем небе плывут над полями...»
А.Н. Плещеев	«Ещё земли печален вид...»
А.А. Фет	«Где сладкий шёпот..»
И.С. Никитин	«Школьник»
Н.А. Некрасов	«Листопад»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- А) «Дети и птичка»;
- Б) «Где сладкий шёпот...»;
- В) «Листопад»;
- Г) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- А) И.А.Бунин
- Б) Ф.И.Тютчев
- В) Е.А.Баратынский
- Г) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями – краями, туман – румян, ночью – межюю.

- А) «В синем небе плывут над полями...»
- Б) «Весенний дождь»
- В) «Ещё земли печален вид...»
- Г) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- А) «Школьник »
- Б) «Дети и птичка»
- В) «Бабочка»;
- Г) «В зимние сумерки нянины сказки...»

5. Из какого стихотворения строки?

Ну пошёл же, ради Бога!
Небо, ельник и песок –
Невесёлая дорога...
Эй! Садись ко мне, дружок!

- А) «Весенний дождь»; В) «Школьник»;
- Б) «Дети и птичка»; Г) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- А) грустный; В) счастливый
- Б) весёлый; Г) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

Е.А.Баратынский	«Дети и птичка»
Ф.И. Тютчев	«Бабочка»
И.А.Бунин	«В синем небе плывут над полями...»
А.Н.Плещеев	«Ещё земли печален вид...»
А.А.Фет	«Где сладкий шёпот..»
И.С.Никитин	«Школьник»
Н.А.Некрасов	«Листопад»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- А) П.П.Бажов
- В) С.Т.Аксаков
- Б) В.М.Гаршин
- Г) В.Ф.Одоевский

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- А) Саша;
- В) Миша;
- Б) Петя;
- Г) Паша

3. Чем закончился Мишин сон?

- А) Миша стал царём городка;
- Б) Миша спас колокольчиков;
- В) механизм табакерки сломался;
- Г) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- А) блистать чудной и загадочной красотой;
- Б) любоваться красотой окружающего мира;
- В) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- А) пение соловья;
- Б) спасение жабы;
- В) прикосновение мальчика;
- Г) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- А) деревянные ложки;
- Б) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- В) широкие реки
- Г) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- А) думал, что девочка будет лениться;
- Б) он не мог обучить девочку своему делу;
- В) боялся не найти с девочкой общего языка;

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- А) «Сказка о жабе о розе»
- Б) «Аленький цветочек»
- В) «Городок в табакерке»
- Г) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- А) сияющим всеми цветами радуги;
- Б) горящими огнями золотыми, серебряными;
- В) умеющим разговаривать,
- Г) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- А) исполнял все её желания;
- Б) строго, но справедливо;
- В) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- А) обрадовалась; Б) убежала; В) упала в обморок; Г) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- А) литературные; Б) народные; В) литературные и народные

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- А) С.Т.Аксаков В) В.Ф.Одоевский
Б) В.П.П.Бажов Г) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- А) «Сказка о жабе о розе»
Б) «Аленький цветочек»
В) «Городок в табакерке»
Г) «Серебряное копытце».

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- А) с белкой; В) с ежом;
Б) с зайцем; Г) с птичкой.

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- А) как папенька открывал крышку табакерки;
Б) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
В) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
Г) как папенька поставил на стол табакерку.

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- А) они жили в красивом городе;
Б) они целый день ничего не делали;
В) у них было интересное занятие.

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- А) Настенька; В) Машенька;
Б) Дарёнка; Г) Алёнушка.

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- А) летом рыбу ловит, зимой охотится;
Б) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегает;
В) на заводе работает, охотится, огород разводит;
Г) из дерева разные вещи делает.

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- А) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
Б) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
В) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок.

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- А) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
Б) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
В) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
Г) купец не знал, как довезти цветочек до дома.

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

- А) решил приучить её к себе;
- Б) она его уговорила;
- В) решил её испугать.

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- А) она затосковала по дому;
- Б) её приснилось, что батюшка заболел;
- В) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы.

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- А) С.Т. Аксакова;
- Б) В.Ф. Одоевского
- В) В.М. Гаршина
- Г) Л.Н. Толстого;

Проверочная работа по разделу «Делу время- потехе час»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Соедини стрелками:

В. Ю. Драгунский
Е. Л. Шварц
В. В. Голявкин

«Главные реки»
«Сказка о потерянном времени»
«Что любит Мишка»
«Никакой я горчицы не ел»

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

3. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

4.. Узнайте произведение:

«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

- А) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- Б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- В) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

5. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
- Б) Бах
- В) Шостокович

6. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
- Б) от безделья
- В) не было денег на трамвай

7. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Корablёв.

8. * Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему? _____

Проверочная работа по разделу «Делу время - потехе час»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Соедини стрелками:

В. Ю. Драгунский
Е. Л. Шварц
В. В. Голявкин

«Главные реки»
«Сказка о потерянном времени»
«Что любит Мишка»
«Никакой я горчицы не ел»

2. Узнайте произведение:

«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- А) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
Б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
В) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- А) сказка;
Б) рассказ;
В) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки:

И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

- А) «Главные реки»
Б) «Что любит Мишка»
В) «Никакой горчицы я не ел»

5. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
Б) Бах
В) Шостакович

6. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
Б) 65
В) 77

7. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

8. * Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

Проверочная работа по разделу «Страна детства»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- А) Борис Степанович; В) Борис Сергеевич;
Б) Степан Борисович; Г) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- А) «Как я ловил человечков»
Б) «Ёлка»
В) «Корзина с еловыми шишками»
Г) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- А) Б.С.Житков; В) К.Г.Паустовский;
Б) М.М.Зощенко; Г) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- А) наслаждаться; Б) смотреть; В) болтаться; Г) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- А) Дагни; Б) дядя; В) Лёля; Г) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- А) эхо - как птица пересмешник;
Б) рояль мог петь;
В) клавиши тосковали, смеялись;
Г) пароходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- А) сто у неё порвалось платье;
Б) что у неё оторвалась рука;
В) что у неё больше не закрываются глаза;
Г) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- А) поставить его в угол;
Б) оставить без угощения;
В) подарить его подарок другому мальчику;
Г) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- А) Б.С.Житкова;
Б) М.М.Зощенко;
В) Е.Л.Шварца;
Г) К.Г.Паустовского

Проверочная работа по разделу «Страна детства»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Как зовут Паустовского?

- А) Георгий Константинович; В) Григорий Константинович;
Б) Константин Георгиевич; Г) Константин Григорьевич;

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- А) «Как я ловил человечков»
Б) «Ёлка»
В) «Корзина с еловыми шишками»
Г) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- А) Б.С.Житков; В) К.Г.Паустовский;
Б) М.М.Зощенко; Г) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- А) ходить; Б) смотреть; В) болтаться; Г) гулять;

5. Что означает выражение *вернись живым духом*?

- А) вернись живым; В) вернись рано;
Б) вернись рано; Г) вернись быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- А) голые борта;
Б) грибной воздух;
В) горные леса;
Г) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- А) на берегу Женевского озера;
Б) в лесах около Бергена;
В) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- А) мальчик стал играть в новый пароходик;
Б) мальчик стал смеяться над Минькой;
В) мальчик толкнул Миньку;
Г) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- А) Б.С.Житкова;
Б) М.М.Зощенко;
В) В.Ю.Драгунского;

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Фамилия, имя _____

1. Как зовут Брюсова?
А)Яков Валерьевич
Б)Валерий Яковлевич
В)Александр Сергеевич
Г)Владимир Александрович
2. Как зовут Есенина?
А)Александр Сергеевич
Б)Сергей Алексеевич
В)Сергей Александрович
Г)Сергей Сергеевич
- 3.Какое стихотворение принадлежит С. А. Есенину?
А)«Бабушкины сказки»
Б)«Наши царства»
В)«Опять сон»
Г)«Детская»
4. Какое стихотворение принадлежит М. И. Цветаевой?
А)«Бежит тропинка с бугорка»
Б)«Бабушкины сказки»
В)«Детская»
Г)«Опять сон»
5. Кто написал(а) стихотворение «Наши царства»?
А)С. А. Есенин
Б)В. Я. Брюсов
В)М. И. Цветаева
Г)А. С. Пушкин
6. Подбери антоним к слову ЗАМОЛЧАТЬ.
А)Примолкнуть
Б)Прикинуться
В)Сидеть тихо
Г)Загалдеть
- 7.Как ты понимаешь значение слова ОПОСТЫЛЕТЬ?
А)Замёрзнуть
Б)Надоесть
В)Голодать
Г)Стать стылым
8. Из какого стихотворения эти олицетворения?
ТРОПИНКА БЕЖИТ, ОНА ЛЕНИВО ДВИЖЕТСЯ
А)«Детская»
Б)«Бежит тропинка с бугорка»
В)«Опять сон»
Г)«Наши царства»
9. В каком произведении автор противопоставляет два мира: взрослый мир и мир детства?
А)«Наши царства»
Б)«Опять сон»
В)«Бабушкины сказки»
Г)«Детская»
10. Чем стихи отличаются от прозы?
А)Наличием ритма
Б)Наличием рифмы
В)Наличием морали
Г)Точностью

Проверочная работа по разделу «Природа и мы»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Какое произведение написал А.И. Куприн?

- А) «Приёмыш» В) «Барбос и Жулька»
Б) «Кабан» Г) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- А) Е.И. Чарушин В) Д.Н. Мамин-Сибиряк
Б) М.М. Пришвин Г) А.И. Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- А) «Кабан» В) «Приёмыш»
Б) «Барбос и Жулька» Г) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- А) «Приёмыш» В) «Выскочка»
Б) «Барбос и Жулька» Г) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- А) марал В) сайма
Б) фестон Г) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- А) серый журавль В) лебедь
Б) Жулька Г) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

Д.Н. Мамин - Сибиряк

«Выскочка»

А.И. Куприн

«Кабан»

Е.И. Чарушин

«Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин

«Приёмыш»

Проверочная работа по разделу «Природа и мы»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- А) «Кабан» В) «Барбос и Жулька»
Б) «Приёмыш» Г) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- А) М.М.Пришвин В) Д.Н.Мамин-Сибиряк
Б) Е.И.Чарушин Г) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- А) «Кабан» В) «Приёмыш»
Б) «Барбос и Жулька» Г) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- А) «Приёмыш» В) «Выскочка»
Б) «Барбос и Жулька» Г) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- А) марал В) сайма
Б) фестон Г) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- А) Жулька В) лебедь
Б) серый журавль Г) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

Д.Н.Мамин - Сибиряк

«Выскочка»

А.И.Куприн

«Кабан»

Е.И.Чарушин

«Барбос и Жулька»

М.М.Пришвин

«Приёмыш»

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?

- А) «Весна в лесу» В) «Сентябрь»
- Б) «Золотая осень» Г) «Бабье лето»

2. Кто написал стихотворение «Лебёдушка»?

- А) Д.Б. Кедрин
- Б) С.А. Клычков
- В) Н.М. Рубцов
- Г) С.Е. Есенин

3. Что означает слово свирелка?

- А) птица
- Б) музыкальный инструмент в виде дудки
- В) пение птицы
- Г) повторяющийся крик

4. Из какого стихотворения это сравнение?

Солнечный блеск играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками

- А) «Весна в лесу»
- Б) «Сентябрь»
- В) «Бабье лето»
- Г) «Лебёдушка»

5. По данным словам узнай стихотворение?

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

- А) «Бабье лето»
- Б) «Весна в лесу»
- В) «Сентябрь»
- Г) «Золотая осень»

6. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Пришла весна без красок и без кисти
И перекрасила все листья.

- А) «Бабье лето»
- Б) «Сентябрь»
- В) «Весна в лесу»
- Г) «Золотая осень»

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Кто написал стихотворение «Сентябрь»?

- А) С.А. Есенин
- Б) Н.М. Рубцов
- В) Б.Л. Пастернак
- Г) С.А. Клычков

2. Какое стихотворение написал Д.Б. Кедрин?

- А) «Бабье лето»
- Б) «Сентябрь»
- В) «Лебедушка»
- Г) «Весна в лесу»

3. Что означает слово чертог?

- А) Дом черта
- Б) Чёрный дом
- В) Пышное, великолепное помещение или здание, дворец
- Г) густое тёмный сказочный лес

4. Из какого стихотворения следующие эпитеты?

Прощальное тепло, позднее солнце.

- А) «Весна в лесу»
- Б) «Лебедушка»
- В) «Бабье лето»
- Г) «Золотая осень»

5. По данным словам узнай стихотворение.

Чертог, фата, флигель, каталог.

- А) «Золотая осень»
- Б) «Лебедушка»
- В) «Весна в лесу»
- Г) «Бабье лето»

6. Отгадай загадку. В каких стихотворениях об этом говорится?

Тучи серые несу над землёю вязкой.

И рисую я в лесу золотою краскою

- А) «Сентябрь»
- Б) «Бабье лето»
- В) «Весна в лесу»
- Г) «Золотая осень»

Проверочная работа по разделу «Родина»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Кто написал стихотворение «Родине»?

- А) А.В. Жигулин
- Б) С.Д. Дрожжин**
- В) Н.М. Рубцов
- Г) И.С. Никитин

2. Какое стихотворение написал С.Д.Дрожжин?

- А) «Родине»
- Б) «Русь»
- В) «Лошади в океане»
- Г) « О, Родина! В неярком блеске...»

3. Как зовут поэта Дрожжина?

- А) Дмитрий Спиридонович
- Б) Спиридон Дмитриевич**
- В) Иван Саввич
- Г) Борис Абрамович

4. Узнайте произведение по отрывку.

Мурава лугов
Ковром стелется,
Виноград в садах
Наливается.

- А) « Лошади в океане»
- Б) « О, Родина! В неярком блеске...»
- В) « Родине»
- Г) « Русь»**

5. Из какого стихотворения эти строки?

Я в каждом шелесте листьев
Твой голос узнаю.

- А) « Родине»**
- Б) « Русь»
- В) «Лошади в океане»
- Г) « О, Родина! В неярком блеске...»

6. Какие синонимы вы бы выбрали к слову «черный»?

- А) темный**
- Б) белый
- В) о волосах: смоляной
- Г) о лошади: вороной**

7. Подберите антонимы к слову «святой»

- А) прямой
- Б) грешный**
- В) добрый
- Г) греховный**

8. Закончите пословицу.

- На чужой стороне Родина
- А)... всем матерям мать.

- Б) ... для нас дороже глаз.
- В)... милей вдвойне.
- Г)... одна.

9. В этом стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю.

- А) И.С. Никитин «Русь»**
- Б) С.Д. Дрожжин «Родине»
- В) А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- Г) Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

10. Какие произведения написал И.С. Никитин?

- А) «Утро»
- Б) «Встреча зимы»
- В) «Лошади в океане»
- Г) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

11. По пунктам плана определите произведение и его автора:

1)Просторы земли Русской. 2)Русь могучая.

- А) И.С. Никитин «Русь»**
- Б) Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
- В) А.Б. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- Г) С.Д. Дрожжин «Родине»

12. О каком поэте идет речь в этом отрывке?

Родился он в Воронеже в зажиточной мещанской семье. Учился в Воронежском духовном училище и духовной семинарии, но не окончил ее. Разорение отца и тяжелые семейные обстоятельства вынудили его стать содержанием постоялого двора.

- А) об И.С. Никитине
- Б) о С.Д. Дрожжине
- В)об А.В. Жигулине
- Г)о Б.А. Слуцком

Проверочная работа по разделу «Родина»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1 Кто написал стихотворение «О Родина ! В неярком блеске...»?

- А) Б.А.Слуцкий
- Б) С.Д.Дрожжин
- В) И.С.Никитин
- Г) А.В. Жигулин

2 Какое стихотворение написал И.С.Никитин?

- А) «Родине»
- Б) «Русь»**
- В) «О, Родина! В неярком блеске...»
- Г) «Лошади в океане»

3 Как зовут поэта Жигулина?

- А) Борис Абрамович
- Б) Владимир Анатольевич
- В) Анатолий Владимирович**
- Г) Иван Саввич

4. Узнай произведение по отрывку.

Каким восторгом мою грудь
Ты наполняешь мне,
Когда хочу я отдохнуть
С тобой наедине!...

- А) «Родине»
- Б) «Русь»
- В) «О, Родина! В неярком блеске...»
- Г) «Лошади в океане»

5. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья
Сгорят, как старое жнивье.

- А) «Лошади в океане»
- Б) «О, Родина! В неярком блеске...»**
- В) «Русь»
- Г) «Родине»

6. Подбери синонимы к слову «гордиться»

- А) скромничать
- Б) кичиться
- В) важничать
- Г) зазнаваться

7. Подбери антонимы к слову «бодро»

- А) устало**
- Б) живо
- В) скоро
- Г) быстро

8. Человек без Родины,.....

- А)...что птица без гнезда.
- Б)...что без матери.
- В)...что без матери и отца.
- Г)...что соловей без песни.

9. В этом произведении рассказывается о гибели животных.

- А) И.С. Никитин «Русь»
- Б) С.Д.Дрожжин«Родине»
- В) А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- Г) Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»

10. Подберите слова, близкие по значению к слову «Родина»

- А) дом
- Б)Россия
- В)Отечество
- Г)Отчизна

11. По пунктам плана определите произведение и его автора.

Чёрные дни для Руси. Крикнул царь- поднялась Русь!

- А) И.С. Никитин «Русь»
- Б) С.Д.Дрожжин«Родине»
- В) А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
- Г) Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»

12. О каком поэте идёт речь в этом отрывке?

Он поэт-самоучка, из семьи крепостного, учился у деревенского дьячка «две неполные зимы», а в 12 лет был отправлен родителями из родного села в тверской губернии в Петербург, «в люди». Работая в трактире «Кавказ», пристрастился к чтению газет и книг и вскоре стал постоянным читателем библиотеки.

- А) об И.С.Никитине
- Б) об С.Д.Дрожжине
- В) об А.В. Жигулине
- Г) о С.А Клычкове.

Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»

Фамилия, имя _____

Вариант 1

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- А) Е.С.Велтистов; В) Г.Х.Андерсен;
Б) Кир Булычёв; Г) Г.Мартынов.

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- А) сказка; Б) рассказ; В) сказочная повесть; Г) фантастическая повесть.

3. Найди значение слова контрабас.

- А) струнный смычковый музыкальный инструмент;
Б) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
В) человек, который занимается контрабандой;
Г) договор, соглашение.

4. Найди причину нападения кустиков.

- А) они были агрессивны; В) они питались людьми;
Б) их забыли полить; Г) надвигалась песчаная буря.

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- А) у двери, синяя кофточка; В) у экрана, зелёная курточка;
Б) у окна, синяя курточка; Г) у ворот, зелёная кофточка.

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- А) Красный; Б) Зелёный; В) Синий; Г) Серый.

7. Как назывался космический корабль?

- А) «Геракл»; Б) «Циклоп»; В) «Пегас»; Г) «Кентавр»

8. Что сделал папа Алисы?

- А) пытался отбиться от кустов шваброй;
Б) пытался убежать от кустов;
В) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
Г) пытался отбиться от кустов кинокамерой.

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- А) для участия в испытаниях новейших роботов;
Б) для участия в научном эксперименте;
В) для участия в космическом путешествии;
Г) для участия в конгрессе кибернетиков.

10. Чем являлось воздушное такси?

- А) маленьким самолётом;
Б) маленькой летающей тарелкой;
В) маленьким вертолётom.

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- А) чтобы было больше света;
Б) чтобы робот подкрепился электрическим током;
В) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов.

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- А) детективная литература;
- Б) приключенческая литература;
- В) фантастическая литература;
- Г) сказки.

Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»

Фамилия, имя _____

Вариант 2

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

- А) Е.С.Велтистов; В) Г.Х.Андерсен;
- Б) Кир Булычёв; Г) Г.Мартынов.

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

- А) сказка; Б) рассказ; В) сказочная повесть; Г) фантастическая повесть.

3. Найди лишнего героя.

- А) профессор; В) Громов;
- Б) Алиса; Г) Электроник.

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегаю по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- А) дорожке, дружески; В) лестнице, доброжелательно;
- Б) лестнице, успокаивающе; Г) дорожке, успокаивающе.

5. Откуда прибыл профессор Громов?

- А) с Луны;
- Б) с околоземной орбиты;
- В) из сибирского научного городка;
- Г) из Антарктиды.

6. Где остановился профессор Громов?

- А) в санатории «Сосны»;
- Б) в гостинице «Дубки»;
- В) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- А) кибернетический мальчик; В) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
- Б) кибернетическая девочка; Г) кибернетический пёс.

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- А) воды; Б) животных; В) растений; Г) инопланетян; Д) людей.

9. Какие листья были у кустов?

- А) длинные, серебристые с изнанки;
- Б) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
- В) почти круглые, большие, серые с изнанки.

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- А) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
- Б) так они охотятся;
- В) так они развлекаются;
- Г) так они расселяются по всей планете.

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

А) чаем; Б) молоком; В) компотом; Г) сиропом.

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

А) детективная литература;

Б) приключенческая литература;

В) фантастическая литература;

Г) сказки.

Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»

Фамилия, имя _____

1. Узнай произведение. Укажи его название и автора.

А) В этом произведении главный герой был великаном, хотя при этом оставался обычным человеком.

Б) В этом произведении главная героиня пожертвовала своей жизнью ради любви.

В) Главного героя этого произведения учитель часто наказывал.

Г) В этом произведении рассказывается о ночи, в которую происходили чудеса.

Д) Этим произведением заканчивается раздел.

Е) В этом произведении можно узнать о подводной жизни.

2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

С. Лагерлёф

«Путешествие Гулливера»

Д. Свифт

«Святая ночь»

М. Твен

«Русалочка»

Г.Х. Андерсен

«Приключения Тома Сойера»

«В Назарете»

3. Догадайся, из какого произведения эти вещи. Укажи название произведения и автора.

А) Глиняная серая птичка.

Б) Персик.

В) Острый нож.

Г) Длинная остроконечная палка.

Д) Длинные лестницы.

Е) Грифельная доска.

4. Назови имя.

А) Настоящее имя Марка Твена.

Б) Полное имя Сельмы Лагерлёф.

В) Имя девочки, в которую был влюблён Том Сойер.

Список литературы:

1. СД. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 4 класс. Издательство «Просвещение», 2019 г.
2. Бойкина, Роговцева: Литературное чтение. Поурочные разработки. Технические карты уроков. 4 класс. ФГОС. М: Просвещение, 2019 г.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. Москва, Просвещение 2019 г.
4. М.В. Бойкина, Л.В. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва, Просвещение 2019 г.
5. Программы для общеобразовательных учреждений: коррекционно-развивающее обучение: подготовительный и начальные классы / Ред. С.Г. Шевченко. – Москва: Школьная пресса, 2019 г.
6. С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019 г.