

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково  
муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов

Протокол № 7 от 12 августа 20 20 г.

Руководитель МО

Гаврилова О.Л. /Гаврилова О.Л.

ПРОВЕРЕНА

зам. директора по УР

Имашева А.С. 20 20 г.

Имашева А.С.

/Имашева А.С./

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол

№ 2 от 28.08. 20 20 г.

Председатель

Шустова Н.И. /Шустова Н.И.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ

п. Масленниково

Шустова Н.И.

/Шустова Н.И./

Приказ № 47/п от 31.08.20

**Рабочая программа по литературному чтению 2 класс**

Масленниково, 2020

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая учебная программа по литературному чтению для 2-го класса составлена на основе: Федерального государственного стандарта, Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв.приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

##### **Ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- видеть и понимать, из каких, составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;
- практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;
- самостоятельно находить ключевые слова.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД.**

По окончании 2 класса **ученик научится:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с ней; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД.**

По окончании 2 класса ученик **научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную
- информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

По окончании 2 класса ученик получит **возможность научиться**:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### Коммуникативные УУД

По окончании 2 класса ученик **научится**:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

По окончании 2 класса **ученик получит возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные результаты**

По окончании 2 класса у **ученика будут сформированы:**

- умения, позволяющие на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ценностные отношения к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность сформировать:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; умения составлять рассказы о них;
- умения, позволяющие самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Читателю.

Р. Сеф .

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благодина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».



**И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Обобщение пройденного материала (2 ч).

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с учебником «Литературное чтение». 2 класс. В двух частях. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. «Просвещение», 2020 год

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»  
в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 4 часа в неделю - 136 часов в год.**

№ п/п	Тема и тип урока	Педагогические цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание	КРО
			предметные	метапредметные УУД	личностные УУД		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Вводный урок	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	<b>Научатся:</b> ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Получат возможность научиться:</b> применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	задание 1, 3, с. 5	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»
Самое великое чудо на свете (4 ч)							
2	Поход в библиотеку	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с	<b>Научатся:</b> ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и	с. 6, задание 3; с. 11, задания 2, 3	Формирование широкой

		книгами	<b>научиться:</b> находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию	внешняя), принимают образ «хорошего ученика»		мотивационной основы учебной деятельности Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
3	Герои любимых книг	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке	<b>Научатся:</b> рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг. <b>Получат возможность научиться:</b> размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Творческое задание: проиллюстрировать любимые книги	
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С.12 выразительно читать	

5	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	<b>Научатся:</b> находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. <b>Получат возможность научиться:</b> участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	<b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	Подготовиться к выполнению проекта: подбор материалов, презентация	
Устное народное творчество (12 ч)							
6	Русские народные песни	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками	С. 13–19 выучить наизусть любую русскую народную песню	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы,	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 20–23, вопрос 3	

			опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	<b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия			
8	Загадки, пословицы и поговорки	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	<b>Научатся:</b> объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. <b>Получат возможность научиться:</b> придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 24–27, вопрос 3,4	Формирование основ успешности и на основе критерия успешности и учебной деятельности  Формирование
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	<b>Научатся:</b> характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	<b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности	С. 28–31, выучить стихотворение Ю.Мориц	осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	<b>Научатся:</b> характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной	С. 32–35, пересказ сказки	

	зернышко»		<b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	литературы		
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. <b>Регулятивные:</b> отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения	С. 35–38, выразительно чтение сказки	
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения Текст № 1. Барсуки	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 39–41, чтение сказки по ролям,	

13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность	С. 42–44, пересказ сказки	
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	Ознакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 44–47, чтение сказки по ролям	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 48–53, пересказ сказки по плану	

			по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	решения. <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение			
16	Разноцветные страницы А. Шибает «Вспомни сказку»	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться</b> придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения	С. 54–55, рисунок к понравившейся сказке	
17	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. <b>Получат возможность научиться:</b> контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 56–64, задание 11	
Люблю природу русскую! Осень (7 ч)							
18	Нравится ли вам осень? Осенние	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь,	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела; читать	<b>Познавательные:</b> узнают, называют и определяют	Развивают эстетические потребности на основе	С. 65–67, придумать	



	загадки	навыки чтения, память, мышление	стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор	объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	прослушивания произведений художественной литературы	две загадки про осень	
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	<b>Научатся:</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. <b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> координируют и принимают различные позиции во взаимодействии	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 68–70. наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	<b>Научатся:</b> объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. <b>Получат возможность научиться:</b> слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 71–72, наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	

				поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	<b>Научатся:</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. <b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С.73–75. творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. <b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность	С. 76–77, выразительно чтение, с. 76 задание № 3	
23	М. Пришвин «Осеннее утро»	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	С. 78–79, вопрос № 3	

			<p><b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины</p>	<p>существенные признаки.  <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	нравственную отзывчивость		
24	<p>Разноцветные страницы  Обобщающий урок  Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»</p>	<p>Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме</p>	<p><b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  <b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>	<p>С. 80–82, проверь себя. Выполнить рисунок на тему «Осень»</p>	
Русские писатели (15 ч)							
25	<p>А. С. Пушкин.  Викторина по сказкам поэта</p>	<p>В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление</p>	<p><b>Научатся:</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать авторские и народные произведения</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>	<p>С. 83–85, Задание 2, с. 85</p>	<p>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать</p>

				достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			её.  Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	<b>Научатся:</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 86–87. наизусть до слов «И с ними дядька их морской...»	
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Ознакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 88–89, выучить одно стихотворение наизусть	

28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. <b>Получат возможность</b> <b>научиться:</b> определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 90–101, перечитать сказку Задания 1, 2, с. 101.	
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»					Выучить понравившийся отрывок из сказки	
30						Творческое задание: проиллюстри ровать сказку	
31	И. А. Крылов	Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова	<b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. <b>Получат возможность</b> <b>научиться:</b> находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	Задание 2, с. 103	
32	И. Крылов	Ознакомить с	<b>Научатся:</b> отличать басню	<b>Познавательные:</b> используют	Получают мотивацию	С. 104–105.	

	«Лебедь, Рак и Щука»	жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения	от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Выучить басню наизусть	
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей	<b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 106–107. Чтение по ролям басни (задание 6, с. 107)	
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям	<b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной	С. 108–111. Выразительное чтение рассказа; составить рассказ о своей семье	

				мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	литературы		
35	Л. Н. Толстой «Филипок»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию	<b>Научатся:</b> характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. <b>Получат возможность научиться:</b> пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 112–116 Пересказ рассказа	
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	<b>Научатся:</b> характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. <b>Получат возможность научиться:</b> пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 116, задание 4	
37	Л. Н. Толстой «Котенок»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и	<b>Научатся:</b> характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	С. 117–119 выразительно е чтение рассказа,	

		чувства	<b>Получат возможность научиться:</b> пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	нравственную отзывчивость	с.119, задание 7	
38	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2 Легенда.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять скорость чтения	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 120–121, выучить наизусть одно стихотворение	
39	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Проверочная работа № 2 «Русские писатели»	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 122–124, задание 10,11	
О братьях наших меньших (10 ч)							
40	Б. Заходер	Продолжить ознакомление со	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения,	Проявляют этические чувства, прежде всего	С. 126–129, выразительно	



	«Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	е чтение	
41	В. Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 130–131 выразительно е чтение	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности
42	М. Пришвин «Ребята и утята»	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 132–135 Выразительное чтение С.135 задание 6, 7	по отношению к собеседнику Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
43	Е. Чарушин	Ознакомить с	<b>Научатся:</b> воспринимать	<b>Познавательные:</b> пользуются	Развивают навыки	С. 136–138	

	«Страшный рассказ»	творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками	Выразительное чтение, вопросы, с. 138	
44	Б. Житков «Храбрый утенок»	Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 139–141 Пересказ, с.141 задание 3, 4	
45	В. Бианки «Музыкант»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям;	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 142–145, выразительно чтение С.145 задание 6	

			давать нравственную оценку поступкам героев	окужающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
46	В. Бианки «Сова»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы. <b>Регулятивные:</b> отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 146–151 Выразительное чтение по ролям С.150 задание 6	
47	Разноцветные страницы)	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 152–153 Отработать произношение	
48-49	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок Проверочная работа № 3	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 154–156,	

	«О братьях наших меньших»		доступном кругу чтения	оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь			
Из детских журналов (9 ч)							
50	Д. Хармс «Игра»	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса, познакомить с понятием <i>игра слов</i> , развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. <b>Получат возможность научиться:</b> отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 160–164 Выразительное чтение стихотворения	Формирование сопричастности за культуру и историю  Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
51	Д. Хармс «А вы знаете?...»	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. <b>Получат возможность научиться:</b> отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 165–169. Чтение по ролям	
52	Д. Хармс «Веселые чижи»	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 170–173 Выразительное чтение	

			нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	Ознакомить со стихотворениями Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 174–175 Выучить любое стихотворение наизусть	
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	Ознакомить со стихотворениями Ю. Владимирова и А. Введенского, развивать навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 176–181 Выразительное чтение стихотворений	
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый	Ознакомить со стихотворениями А. Введенского, Д. Хармса; развивать навыки чтения, умение	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе	С. 182–185 Выразительное чтение стихотворений	

	старичок»	выражать свое отношение к прочитанному	<b>научиться:</b> отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	представлений о нравственных нормах		
56	Проверим себя и оценим свои достижения.	Продолжать ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 186, задание 6	
57	Тест 5 по разделу «Из детских журналов»						
58	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденной теме и формирование универсальных учебных действий	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. <b>Получат возможность научиться:</b> участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
Люблю природу русскую! Зима (9 ч)							

59	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	<b>Научатся:</b> соотносить загадки и отгадки. <b>Получат возможность научиться:</b> прогнозировать содержание раздела	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки о зиме	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
60	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. <b>Получат возможность научиться:</b> рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 190–191. Выучить стихотворение наизусть	
61	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. <b>Получат возможность научиться:</b> чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 192–194. Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	

62	С. Есенин «Поэт зима – аукает...», «Береза»	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. <b>Получат возможность научиться:</b> чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 195–197. Выучить стихотворение «Береза» наизусть	
63	Русская народная сказка «Два Мороза»	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. <b>Получат возможность научиться:</b> понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 198–202. Чтение по ролям. Творческое задание: проиллюстрировать сказку	
64	С. Михалков «Новогодняя быль»	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. <b>Получат возможность научиться:</b> понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 203–207 Пересказ от лица Ёлочки	



				участников, способы взаимодействия			
65	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. <b>Получат возможность научиться:</b> чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 208–209, Нарисовать свою новогоднюю елочку	
66	Разноцветные страницы	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 210–211, Найдите по 3 зимних загадки и скороговорки	
67	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале;	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b>	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		

			придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
68	Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Зима»						
Писатели детям (20 ч)							
69	К. Чуковский «Путаница»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 3–5, Задание 2, с. 5 С. 6–10 Выучить отрывок (по желанию)	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
70	К. Чуковский «Радость»	Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 11–12 Выучить стихотворение	

71	К. Чуковский «Федорино горе»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 13–23, Выразительн ое чтение	
72						С. 13-23, Чтение по ролям	
73	С. Маршак «Кот и лодыри»	Ознакомить со стихотворением С. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 24–25 Задания 1, 2, с. 25	
						С. 26–29 Выразительн ое чтение	
74	С. Михалков «Мой секрет»	Ознакомить с биографией и творчеством С. Михалкова Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают художественно- эстетический вкус, проявляют эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 30–31 Задание, с. 31	
						С. 32–33 Выразительн ое чтение	

			читать юмористические эпизоды из произведения	условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
75	С. Михалков «Сила воли»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 33–34 Выучить наизусть	
76	С. Михалков «Мой щенок»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 35–37 Выразительное чтение С. 37 задание 3	
77	А. Барто «Веревоочка»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 38–43 выразительно чтение	

			произведения	<b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
78	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 44–46 Выучить наизусть	
79	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 46–47 Выучить наизусть	
80	Н. Носов «Затейники»	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои	С. 48–53, Задание 5, 6 с.53	

		и пересказа его произведений, составления плана пересказа	<b>научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	поступки на основе представлений о нравственных нормах		
81	Н. Носов «Живая шляпа»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 54–59 Прочитать текст по ролям	
82	Н. Носов «На горке»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 60–65 Подготовить пересказ Задание 5,6 с. 64	
83	Проверим себя и оценим свои достижения.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного	С. 68–70 проверим себя	

	Обобщающий урок. Тест по теме «Писатели детям»	изученной теме	допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
Я и мои друзья (13 ч)							
84	Я и мои друзья. Развитие речи	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 71–73 Составить рассказ по рисункам на с. 73	Формирование сопричастности отношений в коллективе
85	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 74–75 Выучить понравившееся стихотворение наизусть	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
86	В. Берестов «Гляжу с	Продолжить ознакомление со	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения,	Развивают самостоятельность	С. 75–78 выразительно	

	высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	про себя, объяснять и понимать поступки героев. <b>Получат возможность научиться:</b> увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения	выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	е чтение стихотворений	
87	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 79–84 Выразительное чтение С.84 задание 5	
88						С. 79–84 С.84 задание 3	
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 85–86 Подготовить краткий пересказ	



			мыслью				
90	В. Осеева «Волшебное слово»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 87–93 Выразительное чтение С.92 задание 7, 8	
91	В. Осеева «Хорошее»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 93–95 Подготовить краткий пересказ С.95 задание 7, 8	
92	В. Осеева «Почему?»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа,	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 96–103 Выразительное чтение	
93						С. 96–103 Составить план для	

			понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве		пересказа С. 96–103 Подготовить пересказ Задание 3 с.103	
94	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Тест по теме «Я и мои друзья»	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 106 подготовить небольшой рассказ на тему «Мой друг».	
Люблю природу русскую! Весна (9 ч)							
95	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. <b>Получат возможность научиться:</b> соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы <b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 107–109 Придумать свою загадку на весеннюю тему С. 110–112 Выучить наизусть понравившееся стихотворение	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

			стихотворениям				
96	Произведения А. Плещеева, А. Блока, С. Маршака	Ознакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям <b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 112–113 Выразительное чтение Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений С. 114–115 Выразительное чтение понравившегося стихотворения	
97	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю»	Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения Ознакомить со стихотворением А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям <b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность на-</b>	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и	С. 116 Выразительное чтение, нарисовать портрет мамы С. 117–118 Подготовить выразительное чтение	

			<b>учиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		заучивания наизусть произведений художественной литературы		
98	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 119–121 Подготовить выразительно чтение стихотворений. По желанию выучить наизусть	
99	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты. И. Пивоварова «Здравствуй».	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	С. 122–123 Выполнить задания по проекту	

И в шутку и всерьез (11 ч)							
100	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова- антонимы	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 127–133 Подготовить выразительно е чтение	Формирова ние мотивов достижени я и социальног о признания
101	Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление	<b>Научатся:</b> планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно- эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 134–138 Выучить наизусть понравившуюся песенку	
102	Э. Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 139–144 Выразительн ое чтение С.142 задание 1	

103		поступки героев	произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения		С. 139–144 Задание 5 с.144	
104	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	Ознакомить со стихотворениями Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 144–149 Выразительн о читать понравившее ся стихотворени е	
105	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 150–152 Придумать историю про учебные вещи	
106	И. Токмакова «Плим»,	Ознакомить со стихотворениями	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения	Получают мотивацию к учебной деятельности	С. 153–154 Выразительн	

	«В чудной стране»	И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать	в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	(социальная, учебно познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	о читать стихотворение «В чудной стране»	
107	Г. Остер «Будем знакомы»	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 155–160. Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев	
108	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	С. 159–165 Выразительное чтение	
109						С. 159–165 С.164 задание 4	
110	Проверим себя и оценим свои	Развивать речь, память, внимание, мышление	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа	Развивают художественно-	С. 168–170, задание 4	

	достижения. Обобщающий урок.		настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы		
Литература зарубежных стран (14 ч)							
111	Американская и английская народные песенки	Ознакомить с американским и английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 171–179 выразительно е чтение	Формирование мотивов достижения и социального признания
112	Французская и немецкая народные песенки	Ознакомить с французским и немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать песенки разных народов с русскими	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 179–181 Подготовить выразительно е чтение песенки	



			песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
113	Ш. Перро «Кот в сапогах»)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 182–193.выразительное чтение Вопросы с.193	
114						С. 182–193. нарисовать главных героев сказки	
115	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С.194-196 Чтение по ролям. С.196 задание 5	
116	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности	С. 197– 199. Подготовить выразительно	

	горошине»	творческие способности, навыки чтения	чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	учебной деятельности	е чтение, проиллюстрировать сказку	
117	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части  Выявить уровень сформированности навыков чтения	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 200–208 подготовить выразительно чтение сказки С. 200–208 составить план сказки	
118	Проверим себя и оценим свои достижения.. Тест по теме «Литература зарубежных стран»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию,	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть	С. 209–213. Проверь себя	

				строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	произведений художественной литературы		
119	Чему мы научились. Урок-викторина.	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги	<b>Научатся:</b> выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. <b>Получат возможность научиться:</b> находить нужные книги в школьной библиотеке	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

### КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	КИМы
6	Проверочная работа № 1	Стартовая диагностическая работа
12	Проверка техники чтения	Текст № 1 <i>И. Аксенов «Барсуки»</i>
17	Тест № 1	Устное народное творчество
24	Тест № 2	Люблю природу русскую! Осень
38	Проверка техники чтения	Текст № 2 «Легенда»
39	Проверочная работа № 2	Русские писатели
48	Проверочная работа № 3	О братьях наших меньших
56	Тест № 5	Из детских журналов
66	Проверочная работа № 4	Люблю природу русскую! Зима
67	Проверка техники чтения	Текст № 3 <i>Ю. Дмитриев «Летучая мышь»</i>
88	Тест № 7	Писатели детям
100	Проверочная работа № 5	Промежуточная диагностическая работа
101	Тест № 8	Я и мои друзья
106	Проверка техники чтения	Текст № 4 <i>Г. Скребицкий, В. Чаплина «Чудесная елка»</i>
110	Тест № 9	Люблю природу русскую! Весна
121	Тест № 10	И в шутку, и всерьез

131	Проверка техники чтения	Текст № 5 Дж. Родари « <i>Может ли дерево взлететь?</i> »
132	Тест № 11	Литература зарубежных стран
133	Проверочная работа № 6	Итоговая диагностика

## Приложение 1

### НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть.**

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения.**

##### ***Требования к выразительному чтению:***

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены одно-два требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям.**

#### ***Требования к чтению по ролям:***

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по какому-либо одному требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ.**

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

*Приложение 2*

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

### ***Ориентировочные показатели по темпу чтения:***

2 класс – 30–40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40–50 слов в минуту в конце второго полугодия.

### **Текст № 1. Барсуки.**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. (42 слова) (И. Аксенов)

### **Текст № 2. Легенда.**

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. (47 слов)

### **Текст № 3. Летучая мышь.**

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

(55 слов) (Ю. Дмитриев)

### **Текст № 4. Чудесная елка.**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. (61 слово) (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

### **Текст № 5. Может ли дерево взлететь? (Сказка)**

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать.

Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.

Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.

Ребята смастерили из них легкие авиамodelи. И дерево взлетело. (63 слова) (По Дж. Родари)

Приложение 3

## **СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ**

1. Харрис Д. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимов И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.

4. *Лагерлеф С.* Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.
5. *Каверин В.* Сказки города Немухина.
6. *Медведев В.* Баранкин, будь человеком!
7. *Гераскина Л.* В стране невыученных уроков.
8. *Несбит Э.* Сказки о драконах.
9. *Успенский Э.* Вниз по волшебной реке.
10. *Алексин А.* В стране вечных каникул.
11. *Олеша Ю.* Три толстяка.
12. *Погорельский А.* Черная курица, или Подземные жители.
13. *Льюис К.* Лев, колдунья и платяной шкаф.

**Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:**

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?





**ТЕСТ 1**  
**УСТНОЕ НАРОДНОЕ**  
**ТВОРЧЕСТВО**

**Вариант 1**

**A1.** Укажи, как заканчивается пословица о родине.

На одном месте...

- ☐ 1) и весна не красна
- ☐ 2) и камень мохом обрастает
- ☐ 3) наша деревня рай
- ☐ 4) к себе в гости зовут

**A2.** Отметь, к какому жанру относится произведение «Без рук, без топорёнка построена избёнка».

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) пословица | <input type="checkbox"/> 3) загадка      |
| <input type="checkbox"/> 2) поговорка | <input type="checkbox"/> 4) скороговорка |

**A3.** Укажи, к какому жанру относится произведение, которым дети пользовались перед игрой.

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) потешка  | <input type="checkbox"/> 3) прибаутка |
| <input type="checkbox"/> 2) небылица | <input type="checkbox"/> 4) считалка  |

**B1.** Отметь, в какой сказке лисе не удалось перехитрить другого героя.

- ☐ 1) «Лиса и тетерев»
- ☐ 2) «Лиса и волк»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Петушок, золотой гребешок»

**B2.** Укажи, кто не помогал героине сказки «Гуси-лебеди» спасти своего братца.

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) печка | <input type="checkbox"/> 3) щука     |
| <input type="checkbox"/> 2) речка | <input type="checkbox"/> 4) яблонька |

**C1.** Укажи сказку, которая относится к волшебным сказкам.

- ☐ 1) «Теремок»
- ☐ 2) «Зимовье зверей»
- ☐ 3) «Гуси-лебеди»
- ☐ 4) «Петушок и бобовое зёрнышко»

**Вариант 2**

**A1.** Укажи, как заканчивается пословица о дружбе.

Не сошлись обычаем...

- ☐ 1) как недруга берегись
- ☐ 2) с богатым не тянись
- ☐ 3) не бывать дружбе
- ☐ 4) чего нет — пополам

**A2.** Отметь, к какому жанру относится произведение «Гусь свинье не товарищ».

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) пословица | <input type="checkbox"/> 3) загадка      |
| <input type="checkbox"/> 2) поговорка | <input type="checkbox"/> 4) скороговорка |

**A3.** Отметь, к какому жанру относится произведение, которым дети пользовались во время игры.

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) потешка  | <input type="checkbox"/> 3) прибаутка |
| <input type="checkbox"/> 2) небылица | <input type="checkbox"/> 4) считалка  |

**В1.** Укажи, в какой сказке лисе удалось перехитрить другого героя.

- ☐ 1) «Лиса и тетерев»
- ☐ 2) «Лиса и волк»
- ☐ 3) «Лиса и кувшин»
- ☐ 4) «Лиса и журавль»

**В2.** Отметь, кто помог курочке из сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» спасти петушка.

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) кузнец  | <input type="checkbox"/> 3) печник |
| <input type="checkbox"/> 2) плотник | <input type="checkbox"/> 4) пекарь |

**С1.** Укажи сказку, которая относится к сказкам о животных.

- ☐ 1) «По щучьему велению»
- ☐ 2) «Зимовье зверей»
- ☐ 3) «Гуси-лебеди»
- ☐ 4) «Как мужик гусей делил»

## ТЕСТ 2 ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ

Вариант 1

**А1.** Укажи народные приметы осени.

- ☐ 1) Прилетели дрозды — морозов уже не будет.
- ☐ 2) У человеческого жилья много синиц, значит, весна будет холодной.
- ☐ 3) Гром в сентябре предвещает тёплую осень.
- ☐ 4) Если орехов много, а грибов нет — зима будет снежная и суровая.

**А2.** Укажи автора стихотворения «Хитрые грибы».

- ☐ 1) В. Брюсов
- ☐ 2) А. Толстой
- ☐ 3) И. Токмакова
- ☐ 4) В. Берестов

**А3.** Отметь, как не летели вниз осенние листья, по наблюдениям М. Пришвина.

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) топориком   | <input type="checkbox"/> 3) мотыльком |
| <input type="checkbox"/> 2) парашютиком | <input type="checkbox"/> 4) винтиком  |

**В1.** Укажи правильное значение слова **борозда**.

- ☐ 1) неглубокая длинная канавка, образуемая при вспашке земли плугом
- ☐ 2) сельскохозяйственное орудие
- ☐ 3) лесная полоса, посаженная на границе полей
- ☐ 4) часть мужского лица

**В2.** Отметь автора данных строк.

Ласточки пропали,  
А вчера зарёй  
Всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А. Плещеев | <input type="checkbox"/> 3) А. Толстой |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Фет     | <input type="checkbox"/> 4) А. Есенин  |

**С1.** Укажи, о каком месяце говорится в загадке.

Самый хмурый месяц года,  
Хочется домой, —  
Скоро сонная природа  
Встретится с зимой.

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) ноябрь   | <input type="checkbox"/> 3) октябрь |
| <input type="checkbox"/> 2) сентябрь | <input type="checkbox"/> 4) декабрь |

Вариант 2

**А1.** Укажи народные приметы осени.

- ☐ 1) Много паутинок на бабье лето — к ясной осени и холодной зиме.
- ☐ 2) Зимой много больших сосулек — к урожаю овощей.
- ☐ 3) Если при закате солнца облака сгущаются и становятся тёмно-свинцового цвета — жди ночью грозу.
- ☐ 4) У солнца «уши» выросли — к сильным холодам.

**А2.** Укажи автора стихотворения «Осень наступила...».

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) В. Брюсов  | <input type="checkbox"/> 3) А. Плещеев  |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Толстой | <input type="checkbox"/> 4) В. Берестов |

**А3.** Отметь, какие птицы, по наблюдениям М. Пришвина, не улетают осенью.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) журавли | <input type="checkbox"/> 3) грачи |
| <input type="checkbox"/> 2) гуси    | <input type="checkbox"/> 4) галки |

**В1.** Укажи правильное значение слова **благовонье**.

- ☐ 1) церковный ритуал
- ☐ 2) разновидность духов
- ☐ 3) приятный запах, аромат
- ☐ 4) настроение человека

**В2.** Укажи автора данных строк.

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтые по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А. Плещеев | <input type="checkbox"/> 3) А. Толстой |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Фет     | <input type="checkbox"/> 4) А. Есенин  |

**С1.** Укажи, о каком месяце говорится в загадке.

Опустел колхозный сад,  
Паутинки вдаль летят,  
И на южный край земли  
Потянулись журавли.  
Распахнулись двери школ.  
Что за месяц к нам пришёл?

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) ноябрь   | <input type="checkbox"/> 3) октябрь |
| <input type="checkbox"/> 2) сентябрь | <input type="checkbox"/> 4) август  |

### ТЕСТ 3 РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

#### Вариант 1

**A1.** Укажи автора рассказа «Филипок».

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин  | <input type="checkbox"/> 3) И.А. Крылов  |
| <input type="checkbox"/> 2) Л.Н. Толстой | <input type="checkbox"/> 4) М.М. Пришвин |

**A2.** Отметь, из какого произведения А.С. Пушкина данные строки.

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл — и вот сама  
Идёт волшебница-зима.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) поэма «Руслан и Людмила»    |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»   |
| <input type="checkbox"/> 3) роман «Евгений Онегин»      |
| <input type="checkbox"/> 4) стихотворение «Зимнее утро» |

**A3.** Укажи, почему герои басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» не смогли увезти воз.

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) герои вместе не спели                                |
| <input type="checkbox"/> 2) герои не договорились, как будут действовать         |
| <input type="checkbox"/> 3) герои не пригласили на помощь кого-то более сильного |
| <input type="checkbox"/> 4) каждый из героев считал себя умнее остальных         |

**B1.** Отметь, что обозначает выражение **из кожи лезут вон**.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) линяют          | <input type="checkbox"/> 3) быстро убегают   |
| <input type="checkbox"/> 2) очень стараются | <input type="checkbox"/> 4) аккуратно ползут |

**B2.** Укажи пословицу, которая подходит к басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Без труда не вынешь и рыбку из пруда. |
| <input type="checkbox"/> 2) Делу время — потехе час.              |
| <input type="checkbox"/> 3) Делом спеши, да людей не смей.        |
| <input type="checkbox"/> 4) Кончил дело — гуляй смело.            |

**C1.** Укажи пословицу, которая подходит к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Много захочешь — последнее потеряешь.    |
| <input type="checkbox"/> 2) Труд человека кормит, а лень портит.     |
| <input type="checkbox"/> 3) По работе и награда.                     |
| <input type="checkbox"/> 4) На чужой сторонушке рад своей воронушке. |

#### Вариант 2

**A1.** Укажи автора рассказа «Котёнок».

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) А.С. Пушкин  | <input type="checkbox"/> 3) И.А. Крылов  |
| <input type="checkbox"/> 2) Л.Н. Толстой | <input type="checkbox"/> 4) М.М. Пришвин |

**A2.** Отметь, из какого произведения А.С. Пушкина данные строки.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетётся рысью как-нибудь...

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) поэма «Руслан и Людмила»    |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»   |
| <input type="checkbox"/> 3) роман «Евгений Онегин»      |
| <input type="checkbox"/> 4) стихотворение «Зимнее утро» |



**A3.** Укажи, почему героиня басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» приползла к Муравью.

- ☐ 1) Трудно одной готовиться к зиме.
- ☐ 2) Предложила Муравью свою помощь.
- ☐ 3) Проплясала всё лето и теперь нуждалась в тепле и еде.
- ☐ 4) Скучно было петь одной.

**B1.** Укажи правильное значение слова **удручена**.

- ☐ 1) забыта
- ☐ 2) растревожена
- ☐ 3) огорчена
- ☐ 4) побита

**B2.** Укажи пословицу, которая подходит к басне И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».

- ☐ 1) Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
- ☐ 2) Дерево держится корнями, а человек друзьями.
- ☐ 3) Дружно — не грузно, а врозь хоть брось.
- ☐ 4) Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.

**C1.** Отметь пословицу, которая подходит к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

- ☐ 1) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- ☐ 2) Весной пролежишь — зимой с сумой победишь.
- ☐ 3) По работе и награда.
- ☐ 4) Жадность всякому горю начало.

## ТЕСТ 4 О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

Вариант 1

**A1.** Укажи автора стихотворения «Кто кем становится».

- ☐ 1) А. Шибаев
- ☐ 2) И. Пивоварова
- ☐ 3) Б. Заходер
- ☐ 4) В. Берестов

**A2.** Укажи, какой рассказ написал Е. Чарушин.

- ☐ 1) «Ребята и утята»
- ☐ 2) «Страшный рассказ»
- ☐ 3) «Храбрый утёнок»
- ☐ 4) «Музыкант»

**A3.** Отметь, кого боялись утята из рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок».

- ☐ 1) ястреба
- ☐ 2) лисицу
- ☐ 3) стрекозу
- ☐ 4) собаку

**B1.** Убери «лишнее» слово.

- ☐ 1) уточка
- ☐ 2) шапка
- ☐ 3) озеро
- ☐ 4) щепка

**B2.** Отметь, какому герою рассказа соответствует описание «отчаянная голова, уши торчком, нос крючком».

- ☐ 1) стрекозе
- ☐ 2) сове
- ☐ 3) утке
- ☐ 4) ёжику

**С1.** Отметь, какая поговорка выражает главную мысль «Страшного рассказа».

- ☐ 1) Семеро одного не ждут.
- ☐ 2) Гусь свинье не товарищ.
- ☐ 3) У страха глаза велики.
- ☐ 4) Одного поля ягоды.

## Вариант 2

**А1.** Укажи автора стихотворения «Кошкин щенок».

- ☐ 1) А. Шибаев
- ☐ 2) И. Пивоварова
- ☐ 3) Б. Заходер
- ☐ 4) В. Берестов

**А2.** Укажи, какой рассказ написал В. Бианки.

- ☐ 1) «Ребята и утята»
- ☐ 2) «Страшный рассказ»
- ☐ 3) «Храбрый утёнок»
- ☐ 4) «Музыкант»

**А3.** Отметь, кого боялись ребята из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».

- ☐ 1) тигра
- ☐ 2) волка
- ☐ 3) ёжика
- ☐ 4) собаку

**В1.** Убери «лишнее» слово.

- ☐ 1) шмели
- ☐ 2) корова
- ☐ 3) шапка
- ☐ 4) сова

**В2.** Укажи, какому герою рассказа соответствует описание «пыхтел и топал ногами по ночам».

- ☐ 1) стрекозе
- ☐ 2) сове
- ☐ 3) утке
- ☐ 4) ёжику

**С1.** Отметь, какая поговорка выражает главную мысль рассказа «Храбрый утёнок».

- ☐ 1) Смелость города берёт.
- ☐ 2) Дальше земли не упадёшь.
- ☐ 3) У страха глаза велики.
- ☐ 4) Злой собаке много надо.

**ТЕСТ 5**  
**ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ**

**Вариант 1**

**A1.** Укажи, какой журнал издаётся не для детей.

- ☐ 1) «Колобок»
- ☐ 2) «Внучок»
- ☐ 3) «Огонёк»
- ☐ 4) «Мурзилка»

**A2.** Укажи автора стихотворения «Лошадка».

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Д. Хармс
- ☐ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

**A3.** Отметь поэтов, которые написали стихотворение «Весёлые чижи».

- ☐ 1) С. Маршак, Ю. Владимиров
- ☐ 2) Д. Хармс, А. Введенский
- ☐ 3) С. Маршак, Д. Хармс
- ☐ 4) Ю. Владимиров, А. Введенский

**B1.** Закончи пословицу.

Грамоте учиться — всегда...

- ☐ 1) важно
- ☐ 2) нужно
- ☐ 3) пригодится
- ☐ 4) интересно

**B2.** Укажи, каких камней в море не бывает.

- ☐ 1) драгоценных
- ☐ 2) больших
- ☐ 3) квадратных
- ☐ 4) сухих

**C1.** Подставь недостающее слово в стихотворение Д. Хармса и Н. Гернета.

Я ждал, пока хватало сил,  
Потом кусочек ...

- ☐ 1) отломил
- ☐ 2) откусил
- ☐ 3) прокусил
- ☐ 4) отрезал

**Вариант 2**

**A1.** Укажи, какой журнал издаётся не для детей.

- ☐ 1) «Весёлые картинки»
- ☐ 2) «Внучок»
- ☐ 3) «Кукумбер»
- ☐ 4) «Караван»

**A2.** Укажи автора стихотворения «Чудаки».

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Д. Хармс
- ☐ 3) А. Введенский
- ☐ 4) Ю. Владимиров

**A3.** Отметь поэтов, которые написали стихотворение «Очень-очень вкусный пирог».

- ☐ 1) С. Маршак, Ю. Владимиров
- ☐ 2) Д. Хармс, Н. Гернет
- ☐ 3) С. Маршак, Д. Хармс
- ☐ 4) Ю. Владимиров, А. Введенский

**B1.** Укажи, каким гребешком нельзя расчесаться.

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) маленьким | <input type="checkbox"/> 3) железным  |
| <input type="checkbox"/> 2) петушиным | <input type="checkbox"/> 4) сломанным |

**B2.** Закончи пословицу.

Мир освещается солнцем, а человек — ...

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) красотой | <input type="checkbox"/> 3) луной    |
| <input type="checkbox"/> 2) знанием  | <input type="checkbox"/> 4) радостью |

**C1.** Подставь недостающее слово в стихотворение Д. Хармса и Н. Гернета.

Пирог, ножи и вилки тут —  
Но что-то гости...

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) не идут  | <input type="checkbox"/> 3) не бредут   |
| <input type="checkbox"/> 2) не бегут | <input type="checkbox"/> 4) не подходят |

## ТЕСТ 6

### ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА

#### Вариант 1

**A1.** Укажи, какое стихотворение написал С. Есенин.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Чародейкою Зимою...» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимним холодом...»   |
| <input type="checkbox"/> 3) «Берёза»              |
| <input type="checkbox"/> 4) «Утром кот...»        |

**A2.** Укажи автора стихотворения «Поёт зима — аукает...»

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф. Тютчев | <input type="checkbox"/> 3) И. Бунин  |
| <input type="checkbox"/> 2) Я. Аким   | <input type="checkbox"/> 4) С. Есенин |

**A3.** Отметь, почему Мороз — Красный нос решил, что может легко заморозить крестьянина.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) крестьянин был плохо одет         |
| <input type="checkbox"/> 2) он был очень суровым Морозом      |
| <input type="checkbox"/> 3) у него было мало жизненного опыта |
| <input type="checkbox"/> 4) у крестьянина была старая лошадь  |

**B1.** Отметь пословицу, схожую с пословицей «Как аукнется, так и отзовётся».

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Двум шпагам в одних ножнах не ужиться.        |
| <input type="checkbox"/> 2) Никто не станет мудрым, не будучи терпеливым. |
| <input type="checkbox"/> 3) Что посеешь, то и пожнёшь.                    |
| <input type="checkbox"/> 4) Нет лучше дружка, чем родная матушка.         |



**B2.** Отметь основную особенность стихотворения.

- ☐ 1) рифма
- ☐ 2) образные выражения
- ☐ 3) описание природы
- ☐ 4) особенное настроение

**C1.** Отгадай загадку о зиме.

Хоть сама и снег, и лёд,  
А уходит — слёзы льёт.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) сосулька     | <input type="checkbox"/> 3) ледяная горка |
| <input type="checkbox"/> 2) снежная баба | <input type="checkbox"/> 4) зима          |

Вариант 2

**A1.** Укажи, какое стихотворение написал С. Есенин.

- ☐ 1) «Чародейкою Зимою...»
- ☐ 2) «Поёт зима — аукает...»
- ☐ 3) «Зимним холодом...»
- ☐ 4) «Утром кот...»

**A2.** Укажи автора стихотворения «Берёза».

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф. Тютчев | <input type="checkbox"/> 3) И. Бунин  |
| <input type="checkbox"/> 2) Я. Аким   | <input type="checkbox"/> 4) С. Есенин |

**A3.** Отметь, почему Мороз — Синий нос знал, что может легко заморозить купца.

- ☐ 1) купец мало двигался
- ☐ 2) он был очень суровым Морозом
- ☐ 3) купец был плохо одет
- ☐ 4) у него был большой жизненный опыт

**B1.** Отметь основную особенность стихотворения.

- ☐ 1) влияет на эмоции и чувства
- ☐ 2) образные выражения
- ☐ 3) ритм
- ☐ 4) особенное настроение

**B2.** Отметь пословицу, схожую с пословицей «Без терпенья нет и уменья».

- ☐ 1) Двум шпагам в одних ножнах не ужиться.
- ☐ 2) Никто не станет мудрым, не будучи терпеливым.
- ☐ 3) Что посеешь, то и пожнёшь.
- ☐ 4) Нет лучше дружка, чем родная матушка.

**C1.** Отгадай загадку о зиме.

Не огонь, а жжётся.

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) сосулька | <input type="checkbox"/> 3) мороз |
| <input type="checkbox"/> 2) солнце   | <input type="checkbox"/> 4) печка |

**ТЕСТ 7**  
**ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ**

**Вариант 1**

**А1.** Укажи, какие произведения не писали авторы для детей.

- ☐ 1) рассказы
- ☐ 2) стихи
- ☐ 3) повести
- ☐ 4) русские народные сказки

**А2.** Укажи автора сказки «Путаница».

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) А. Барто
- ☐ 3) К. Чуковский
- ☐ 4) С. Михалков

**А3.** Укажи, автором какого рассказа не является Н. Носов.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Филипок»

**В1.** Отметь, какие произведения писала для детей А. Барто.

- ☐ 1) рассказы
- ☐ 2) сказки
- ☐ 3) стихи
- ☐ 4) повести

**В2.** Исключи «лишнее» слово.

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) кот    | <input type="checkbox"/> 3) посуда |
| <input type="checkbox"/> 2) коньки | <input type="checkbox"/> 4) лодыри |

**С1.** Укажи, к какому рассказу подходит поговорка «У страха глаза велики».

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «Кот и лодыри»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Затейники»

**Вариант 2**

**А1.** Укажи, какие произведения не писали авторы для детей.

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) рассказы | <input type="checkbox"/> 3) былины  |
| <input type="checkbox"/> 2) стихи    | <input type="checkbox"/> 4) повести |

**А2.** Укажи автора сказки «Федорино горе».

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) А. Барто
- ☐ 3) К. Чуковский
- ☐ 4) С. Михалков

**А3.** Укажи, автором какого рассказа не является Н. Носов.

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «Котёнок»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «На горке»

**В1.** Отметь, какие произведения не писал для детей  
С. Михалков.

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) стихи  | <input type="checkbox"/> 3) басни   |
| <input type="checkbox"/> 2) сказки | <input type="checkbox"/> 4) повести |

**В2.** Исключи «лишнее» слово.

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) жбан  | <input type="checkbox"/> 3) пчёлы  |
| <input type="checkbox"/> 2) щенок | <input type="checkbox"/> 4) коньки |

**С1.** Укажи, к какому рассказу подходит поговорка  
«Лень матушка прежде родилась».

- ☐ 1) «Живая шляпа»
- ☐ 2) «Кот и лодыри»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Затейники»

## ТЕСТ 8 Я И МОИ ДРУЗЬЯ

Вариант 1

**А1.** Укажи, автором какого рассказа не является  
В. Осеева.

- ☐ 1) «Волшебное слово»
- ☐ 2) «Почему»
- ☐ 3) «Хорошее»
- ☐ 4) «Анна, не грусти!»

**А2.** Укажи автора рассказа «Анна, не грусти!».

- ☐ 1) Л. Толстой
- ☐ 2) В. Осеева
- ☐ 3) Н. Булгаков
- ☐ 4) Н. Носов

**А3.** Укажи автора стихотворения «За игрой».

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) В. Лунин
- ☐ 3) В. Берестов
- ☐ 4) Э. Мошковская

**В1.** Отметь, какое волшебное слово помогло Павлику  
найти общий язык с родителями.

- ☐ 1) извините
- ☐ 2) спасибо
- ☐ 3) пожалуйста
- ☐ 4) здравствуйте

**В2.** Укажи пословицу, которая подходит к рассказу «Два пирожных».

- ☐ 1) Кто сразу помог, тот дважды помог.
- ☐ 2) Долог день до вечера, коли делать нечего.
- ☐ 3) Сам погибай, а товарища выручай.
- ☐ 4) Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

**С1.** Узнай героя по описанию.

Совсем домашнее личико с её кудрявыми волосами, каких ни у кого больше нет.

- ☐ 1) Катя
- ☐ 2) Аня
- ☐ 3) Оля
- ☐ 4) Наташа

Вариант 2

**А1.** Укажи, автором какого рассказа не является В. Осеева.

- ☐ 1) «Волшебное слово»
- ☐ 2) «Почему»
- ☐ 3) «Хорошее»
- ☐ 4) «Затейники»

**А2.** Укажи автора рассказа «Два пирожных».

- ☐ 1) Л. Толстой
- ☐ 2) В. Осеева
- ☐ 3) Н. Носов
- ☐ 4) Ю. Ермолаев

**А3.** Укажи автора стихотворения «Я и Вовка».

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) В. Лунин
- ☐ 3) В. Берестов
- ☐ 4) Э. Мошковская

**В1.** Отметь слово, которое не давало спать героям рассказа В. Осеевой.

- ☐ 1) откуда?
- ☐ 2) где?
- ☐ 3) сколько?
- ☐ 4) почему?

**В2.** Укажи, какая пословица подходит к рассказу «Хорошее».

- ☐ 1) Кто сразу помог, тот дважды помог.
- ☐ 2) Долог день до вечера, коли делать нечего.
- ☐ 3) Сам погибай, а товарища выручай.
- ☐ 4) Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

**С1.** Узнай героя по описанию.

Младшая лепила из пластилина булочки и крендельки.

- ☐ 1) Катя
- ☐ 2) Аня
- ☐ 3) Оля
- ☐ 4) Наташа

## ТЕСТ 9

### ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА

#### Вариант 1

**A1.** Укажи автора стихотворения «Весенние воды».

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф. Тютчев  | <input type="checkbox"/> 3) А. Блок   |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Плещеев | <input type="checkbox"/> 4) С. Маршак |

**A2.** Укажи автора данных строк.

Зима не даром злится,  
Прошла её пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф. Тютчев  | <input type="checkbox"/> 3) А. Блок   |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Плещеев | <input type="checkbox"/> 4) С. Маршак |

**A3.** Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку.

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Посидим в тишине»     |
| <input type="checkbox"/> 2) «Матери»               |
| <input type="checkbox"/> 3) «В бурю»               |
| <input type="checkbox"/> 4) «Я маму мою обидел...» |

**B1.** Закончи пословицу.

Нет милее дружка, чем...

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) старый друг       |
| <input type="checkbox"/> 2) родная матушка    |
| <input type="checkbox"/> 3) серёжка из ушка   |
| <input type="checkbox"/> 4) душистый хлебушко |

**B2.** Укажи, какой праздник не празднуют весной.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> 1) 8 Марта                 |
| <input type="checkbox"/> 2) прилёт птиц             |
| <input type="checkbox"/> 3) праздник первой борозды |
| <input type="checkbox"/> 4) праздник урожая         |

**C1.** Отгадай загадку о весне.

В голубенькой рубашке  
Бежит по дну овражка.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) подснежник | <input type="checkbox"/> 3) ручей |
| <input type="checkbox"/> 2) синица     | <input type="checkbox"/> 4) заяц  |

#### Вариант 2

**A1.** Укажи автора стихотворения «Сельская песенка».

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Ф. Тютчев | <input type="checkbox"/> 3) А. Плещеев |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Блок   | <input type="checkbox"/> 4) С. Маршак  |

**A2.** Укажи автора данных строк.

Снег теперь уже не тот, —  
Потемнел он в поле.  
На озёрах треснул лёд,  
Будто раскололи.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) А. Плещеев | <input type="checkbox"/> 3) А. Блок   |
| <input type="checkbox"/> 2) С. Маршак  | <input type="checkbox"/> 4) Ф. Тютчев |

**A3.** Закончи пословицу.

При солнышке тепло, при матери...

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) весело | <input type="checkbox"/> 3) добро |
| <input type="checkbox"/> 2) светло | <input type="checkbox"/> 4) сытно |

**B1.** Отметь стихотворение, в котором девочка не мешала маме отдыхать.

- ☐ 1) «Посидим в тишине»
- ☐ 2) «Матери»
- ☐ 3) «В бурю»
- ☐ 4) «Я маму мою обидел...»

**B2.** Укажи, какой праздник не празднуют весной.

- ☐ 1) Масленица
- ☐ 2) Международный женский день
- ☐ 3) Рождество
- ☐ 4) прилёт птиц

**C1.** Отгадай загадку о весне.

Первым вылез из земли на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький.

- ☐ 1) крот
- ☐ 2) подснежник
- ☐ 3) червяк
- ☐ 4) жук



## ТЕСТ 10 И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

### Вариант 1

**A1.** Укажи, кто автор книги «Винни-Пух и все-все-все».

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А. Милн       | <input type="checkbox"/> 3) Д. Родари   |
| <input type="checkbox"/> 2) Х.К. Андерсен | <input type="checkbox"/> 4) А. Линдгрен |

**A2.** Отметь, каким образом Чебурашка попал в город.

- ☐ 1) в чемодане с вещами
- ☐ 2) в контейнере с мебелью
- ☐ 3) в мешке с картошкой
- ☐ 4) в ящике с апельсинами

**A3.** Укажи автора стихотворения «Над нашей квартирой».

- ☐ 1) Э. Успенский
- ☐ 2) В. Берестов
- ☐ 3) Б. Заходер
- ☐ 4) И. Токмакова

**B1.** Укажи автора данных строк.

Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю — навстречу мой знакомый  
Бежит по снегу босиком.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) В. Берестов | <input type="checkbox"/> 3) Э. Успенский |
| <input type="checkbox"/> 2) Б. Заходер  | <input type="checkbox"/> 4) И. Токмакова |

**B2.** Отметь, как звали главного героя рассказа «Тайное становится явным».

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Мишка   | <input type="checkbox"/> 3) Лёшка   |
| <input type="checkbox"/> 2) Данилка | <input type="checkbox"/> 4) Дениска |

**C1.** Укажи, кто из героев рассказа Г. Остера «Будем знакомы» был самым умным.

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) слонёнок | <input type="checkbox"/> 3) попугай |
| <input type="checkbox"/> 2) мартышка | <input type="checkbox"/> 4) удав    |

### Вариант 2

**A1.** Отметь, кто перевёл книгу А. Милна про Винни-Пуха на русский язык.

- ☐ 1) А. Толстой
- ☐ 2) Б. Заходер
- ☐ 3) Э. Успенский
- ☐ 4) Г. Остер

**A2.** Укажи, где жил Чебурашка.

- ☐ 1) в подъезде дома
- ☐ 2) в витрине магазина
- ☐ 3) в телефонной будке
- ☐ 4) на складе

**A3.** Укажи автора стихотворения «Путешественники».

- ☐ 1) В. Берестов
- ☐ 2) Э. Успенский
- ☐ 3) Б. Заходер
- ☐ 4) И. Токмакова

**В1.** Укажи автора данных строк.

Тряпка — это тряпка,  
Тряпкой вытру стол.  
Шапка — это шапка,  
Оделся и пошёл.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Б. Заходер  | <input type="checkbox"/> 3) И. Токмакова |
| <input type="checkbox"/> 2) В. Берестов | <input type="checkbox"/> 4) Э. Успенский |

**В2.** Отметь, куда собирался пойти с мамой Дениска.

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) в зоопарк | <input type="checkbox"/> 3) в Кремль |
| <input type="checkbox"/> 2) в театр   | <input type="checkbox"/> 4) в цирк   |

**С1.** Укажи, кто из героев рассказа Г. Остера «Будем знакомы» был самым вежливым.

- ☐ 1) слонёнок
- ☐ 2) попугай
- ☐ 3) мартышка
- ☐ 4) удав

## ТЕСТ 11

### ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Вариант 1

**А1.** Отметь, какая песенка относится к английскому фольклору.

- ☐ 1) «Перчатки»
- ☐ 2) «Сюзон и Мотылёк»
- ☐ 3) «Знают мамы, знают дети»
- ☐ 4) «Бульдог по кличке Дог»

**А2.** Укажи, к фольклору какого народа относится песенка «Знают мамы, знают дети».

- ☐ 1) американского
- ☐ 2) английского
- ☐ 3) французского
- ☐ 4) немецкого

**А3.** Укажи автора сказки «Кот в сапогах».

- ☐ 1) Х.К. Андерсен
- ☐ 2) Ш. Перро
- ☐ 3) Э. Хогарт
- ☐ 4) А. Милн

**В1.** Отметь, с какого языка на русский переведена сказка «Принцесса на горошине».

- ☐ 1) с датского
- ☐ 2) с французского
- ☐ 3) с немецкого
- ☐ 4) с английского



**B2.** Укажи правильное значение слова **отруби**.

- ☐ 1) часть отрубленного сучка
- ☐ 2) остатки от оболочки зерна
- ☐ 3) просьба к человеку с топором
- ☐ 4) остатки от труб

**C1.** Укажи, какое качество девушки из сказки «Принцесса на горошине» помогло узнать в ней настоящую принцессу.

- ☐ 1) стеснительность
- ☐ 2) чувствительность
- ☐ 3) застенчивость
- ☐ 4) болезненность

## Вариант 2

**A1.** Отметь, какая песенка относится к английскому фольклору.

- ☐ 1) «Храбрецы»
- ☐ 2) «Сюзон и Мотылёк»
- ☐ 3) «Знают мамы, знают дети»
- ☐ 4) «Бульдог по кличке Дог»

**A2.** Укажи, к фольклору какого народа относится песенка «Бульдог по имени Дог».

- ☐ 1) американского
- ☐ 2) английского
- ☐ 3) французского
- ☐ 4) немецкого

**A3.** Укажи автора сказки «Красная Шапочка».

- ☐ 1) Х.К. Андерсен
- ☐ 2) Ш. Перро
- ☐ 3) Э. Хогарт
- ☐ 4) А. Милн

**B1.** Отметь, с какого языка на русский переведена сказка «Кот в сапогах».

- ☐ 1) с датского
- ☐ 2) с французского
- ☐ 3) с немецкого
- ☐ 4) с английского

**B2.** Укажи правильное значение слова **жнецы**.

- ☐ 1) люди, которые жнут хлеб
- ☐ 2) детали механической машины
- ☐ 3) инструмент
- ☐ 4) люди, которые много едят

**C1.** Укажи, какое качество помогло коту женить своего хозяина на королевской дочери.

- ☐ 1) хитрость
- ☐ 2) мудрость
- ☐ 3) активность
- ☐ 4) трудолюбие

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1

### «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. Продолжи название разделов (жанров) устного народного творчества.

Потешки, прибаутки, скороговорки, \_\_\_\_\_

2. Заполни таблицу. На какие группы делятся сказки? Вспомни, какие сказки относятся к этим группам, запиши их.

		Бытовые

3. Запиши, из какой сказки этот отрывок.

«А нет ли у тебя, хозяйшюка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.»

4. Соедини части пословиц.

Не стыдно не знать,	сделаешь на смех.
Под лежащий камень	зима — прибериха.
Делаешь наспех —	стыдно не учиться.
Лето — припасиха,	там и победа.
Где смелость,	и вода не течёт.

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 2

### «ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ»

1. Соедини части пословиц об осени.

Рожь кормит сплошь,	да и та — горькая рябина.
День прозевал —	осень дождлива, да сытна.
В сентябре одна ягодка,	а пшеничка по выбору.
Весна красна, да голодна,	урожай потерял.

2. Соедини стихотворение с его автором.

Есть в осени первоначальной...	А. Фет
Поспевает брусника, Стали дни холоднее...	А. Плещеев
Осень наступила, высохли цветы...	Ф. Тютчев
Ласточки пропали, а вчера зарей...	К. Бальмонт

3. Запиши названия грибов.

Растут под берёзой \_\_\_\_\_  
 Растут под осиной \_\_\_\_\_  
 Растут около дубов \_\_\_\_\_

4. Запиши, какие ещё осенние грибы ты знаешь.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 3 «РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ»

1. Вспомни героев произведений. Запиши их.

1) Попрыгунья лето красное пропела.

---

2) Раз он в море закинул невод.

---

3) Всё ходит по цепи кругом.

---

4) Своей не нашёл, взял старую отцовскую и пошёл в школу.

---

5) Упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

---

2. Запиши, из какой басни это крылатое выражение.

1) «Да только воз и ныне там.»

---

2) «Так поди же, попляши!»

---

3. Восстанови из слов пословицу, запиши произведение, к которому она подходит, и его автора.

Не тот жаден, а тот, большего, у кого мало, кто хочет.

---

---

4. Расставь в нужном порядке части рассказа «Котёнок».

1) Прогулка. ☐

2) Кошка пропала. ☐

3) Котёнок спасён. ☐

4) Собаки. ☐

5) Котята. ☐

Запиши автора рассказа.

---

---

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 4

### «О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ»

- Соедини название произведения с его автором.

«Храбрый утёнок»	М. Пришвин
«Ребята и утята»	В. Бианки
«Страшный рассказ»	Б. Житков
«Музыкант»	В. Берестов
«Кошкин щенок»	Е. Чарушин
- Вспомни героя произведения по описанию.
  - «Отчаянная голова, уши торчком, нос крючком.»  
\_\_\_\_\_
  - «Он очень любил музыку и старался сам научиться играть.» \_\_\_\_\_
  - «Он пыхтел и топал ногами по ночам.»  
\_\_\_\_\_
  - «Она шла позади, чтобы не выпускать их ни на минуту из виду.»  
\_\_\_\_\_
- Запиши, к каким произведениям можно отнести данные пословицы и поговорки.
  - Смелость города берёт.  
\_\_\_\_\_
  - У страха глаза велики.  
\_\_\_\_\_
  - Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.  
\_\_\_\_\_

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 5

### «ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ»

- Запиши названия журналов, которые читали твои прабабушки и прадедушки в детстве.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Запиши названия современных детских журналов.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Подчеркни названия стихов, автором которых является Даниил Хармс.  
«Игра», «Чудаки», «Вы знаете?», «Что это было?», «Учёный Петя», «Лошадка», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».
- Отгадай загадки. Запиши, в каком стихотворении Д. Хармс рассказал про данные предметы.
  - Деревянные кони по снегу скачут,  
А в снег не проваливаются.  
\_\_\_\_\_
  - Льётся речка — мы лежим,  
Лёд на речке — мы бежим.  
\_\_\_\_\_

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 6**  
**«ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА»**

**1.** Запиши названия произведений о зиме по опорным словам.

1) Лесничий, Ёлочка, Сорока, брат и сестра.

---

2) Синий, Красный, купец, крестьянин.

---

3) Ёлка, зайчата, волк, игрушки, январь.

---

4) Серебро, бахрома, снежинки, заря.

---

**2.** Запиши авторов данных строк.

1) «Зимним холодом пахнуло на поля и на леса.»

---

2) «Утром кот принёс на лапках первый снег!»

---

3) «Поёт зима — аукает, мохнатый лес баюкает.»

---

**3.** Отгадай загадки. Запиши отгадки.

1) Я прихожу с подарками,  
Блещу огнями яркими,  
Нарядная, забавная,  
На Новый год я — главная.

---

2) С неба — звездой,  
В ладошку — водой.

---

3) Хлопья белые летят,  
Тихо падают, кружат.  
Стало всё кругом бело.  
Чем дорожки замело?

---

4) Стоит Алёна: платок зелёный,  
Тонкий стан, белый сарафан.

---

5) В шубе летом,  
А зимой раздетый.

---

**4.** Запиши авторов, которые в своих произведениях использовали слова-отгадки из задания 3.

---



## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 7 «ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ»

1. Запиши названия произведений, из которых взяты данные строки.

1) «Прибежал медведь и давай реветь.»

---

2) «Даже мельница — и та заплясала у моста.»

---

3) «Испугалась коза, растопырила глаза.»

---

2. Запиши автора произведений из задания 1.
- 

3. Запиши, к каким произведениям подходят данные пословицы и поговорки.

1) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

---

2) У страха глаза велики.

---

3) Любишь кататься — люби и саночки возить.

---

4) Детство — время золотое.

---

4. Подчеркни в скобках слова, которые писатель употребил в рассказе.

Целый (день, месяц, вечер) (дворники, ребята, бабушки) трудились — строили снежную (бабу, крепость, горку) во дворе. Сгребали (совками, лопатами, руками) снег и сваливали его под стенку (сарая, дома, забора) в кучу. Только к (вечеру, утру, обеду) горка была готова. Ребята полили её (сиропом, кипятком, водой) и побежали домой (спать, играть, обедать).

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 8 «Я И МОИ ДРУЗЬЯ»

1. Собери пословицы о дружбе и запиши их правильно.

1) Старых, наживай, друзей, не теряй, а, новых

2) Дерево, без друзей, что, человек, без корней

2. Допиши названия произведений о дружбе и авторов этих произведений.

«Анна, \_\_\_\_\_!» Автор \_\_\_\_\_

«Волшебное \_\_\_\_\_» Автор \_\_\_\_\_

«Два \_\_\_\_\_» Автор \_\_\_\_\_

3. Запиши названия рассказов, в которых встречаются данные герои.

1) Бум, мама, мальчик \_\_\_\_\_

2) Юра, няня, сестрёнка, Трезор \_\_\_\_\_

3) Вовка, Серёжа, Петька, Витя \_\_\_\_\_

4. Запиши авторов данных стихотворений.

1) А дружба не кончается. Ура! Ура! Ура!

2) А она куда-то делась!  
Но искать не захотелось.

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 9 «ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА»

1. Запиши авторов данных строк.

1) Зима недаром злится,  
Прошла её пора...

2) Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...

3) Леса вдаль виднее,  
Синее небеса...

2. Соедини название произведения с фамилией автора, который его написал.

«Матери»

А. Плещеев

«В бурю»

Е. Благодина

«Посидим в тишине»

Э. Мошковская

«Я маму мою обидел»

И. Бунин

3. Запиши значения слов.

лазурь — \_\_\_\_\_

гонцы — \_\_\_\_\_

4. Отгадай загадки о весне. Запиши отгадки.

1) Ручейки бегут быстрее,  
Светит солнышко теплее.  
Воробей погоде рад  
— Заглянул к нам месяц ...

2) В ночь — мороз,  
С утра — капель,  
Значит, на дворе ...

3) Сад примерил белый цвет,  
Соловей поёт сонет,  
В зелень наш оделся край  
— Нас тёплом встречает ...

Как называется сказка С. Маршака, где встречаются герои загадок из задания 4?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 10  
«И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ»

1. Допиши, какого героя не хватает в списке.

- 1) Попугай, мартышка, слонёнок, \_\_\_\_\_  
2) Гром, тучи, дождик, мышка, кошка, \_\_\_\_\_  
3) Мама, милиционер, дяденька в шляпе, \_\_\_\_\_

2. Расшифруй и запиши фамилии авторов.  
ерсто, рзаоехд, реетсвбо, скиуенпис

3. Запиши, как Винни-Пух называл свои песенки.

4. Подчеркни в скобках слова, которые писатель употребил в рассказе. Запиши название рассказа и его автора.

Ну ещё бы... Я не знаю ничего красивее (Кремля, Парка Горького, Третьяковской галереи). Я там был в (больничной, Грановитой, торговой) палате и в Оружейной, (бегал, стоял, фотографировался) возле царь-пушки и знаю, где сидел (Пётр I, Александр II, Иван Грозный). И ещё там очень много (необычного, интересного, запоминающегося).



## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 11

### «ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»

1. Определи, из какой страны к нам пришли данные песенки.

«Перчатки»	Германия
«Сюзон и Мотылёк»	Англия
«Знают мамы, знают дети»	Америка
«Бульдог по кличке Дог»	Франция

2. Закончи стихотворение, впиши нужное слово.

1) Однажды двадцать пять портных  
Вступили в бой \_\_\_\_\_.  
В руках у каждого из них  
Была иголка \_\_\_\_\_.

2) Потеряли котятки  
По дороге \_\_\_\_\_.  
И в слезах прибежали \_\_\_\_\_.

3) Знают мамы,  
Знают дети,  
Знают взрослый и \_\_\_\_\_.  
На безногом табурете  
Ни за что не \_\_\_\_\_.

3. Соедини автора с названием его произведения.

«Кот в сапогах»

Ш. Перро

«Принцесса на горошине»

Х.К. Андерсен

«Красная Шапочка»

4. Расставь в нужном порядке части сказки «Кот в сапогах».

- ☐ У великана.
- ☐ Подарки для короля.
- ☐ Наследство.
- ☐ Хитрости кота.
- ☐ Ужин во дворце.
- ☐ Прогулка.

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### Вариант 1

1. Найди и подчеркни «лишнего» героя. Запиши произведение и автора.

1) Медвежонок, тигр, лиса, ослик, сова, кролик.

2) Мальчик, бабушка, брат, старик, Бум, сестра.

3) Тучи, гром, молния, мышка, кошка, собака.

2. Прочитай отрывки из стихотворений. Определи название и автора.

1) Школа не построена  
Для котят.  
Научить нас грамоте  
Не хотят.

И. Токмакова  
«В чудной  
стране»

2) Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
С книжками, с тетрадками  
Идут ученики.

С. Маршак  
«Кот и лодыри»

3) Бутылка горлышком поёт,  
Концерты вечером даёт.  
А стул на гнутых ножках  
Танцует под гармошку.

А. Барто  
«Верёвочка»

3. Допиши опорные слова к произведению.

1) Солдат, старуха, топор, \_\_\_\_\_

2) Уточка, озеро, ребята, \_\_\_\_\_

3) Солнце, сестрёнка, няня, \_\_\_\_\_

4) Мельница, кот, король, \_\_\_\_\_

4. Узнай героя по описанию. Запиши произведение и автора.

1) «Потоки дождевой воды стекали по её волосам и платью на носки туфель и вытекали из-под каблуков.»

2) «Он лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запёртую дверь, уши ловили каждый звук, вылетающий из дома.»

5. Допиши пословицы.

Красота сердца дороже \_\_\_\_\_.

Сердце матери лучше \_\_\_\_\_.

6. Прочитай стихотворение.

#### Прощание с другом.

Он сбежал у меня на глазах.  
Я его провожаю в слезах.  
Мы с ежом замечательно жили,  
Уважали друг дружку, дружили.

Позволял он потрогать брюшко.  
Он с ладошки лизал молоко.  
У него была милая рожица.  
Не любил он колоться и ёжиться.

Но открытой оставили дверь,  
И сердитый бежит он теперь.  
Как чужой, и шипит он, и колется.  
Проводил я его до околицы.  
И в колючей траве он исчез,  
И в дремучий отправился лес.  
(Валентин Берестов)

- 1) Какое настроение у этого стихотворения (подчеркни): грустное, весёлое, тоскливое, радостное.
- 2) Подчеркни, что является темой стихотворения.  
А) расставание с другом  
Б) ёж-предатель
- 3) Объясни значение слова **околица** — \_\_\_\_\_

- 4) Во втором четверостишии подчеркни рифмующиеся строчки.

#### Вариант 2

1. Найди и подчеркни «лишнего» героя. Запиши название произведения и автора.

1) Кот, король, принцесса, маркиз Карабас, принц.

2) Крестьянин, лесник, Мороз — Красный нос, Мороз — Синий нос, купец.

3) Вадик, котёнок, Володя, родители.

2. Прочитай отрывки из стихотворений. Определи название и автора.

- 1) А сейчас без грамоты  
Пропадёшь  
На воротах номера  
Не найдёшь.

И. Токмакова  
«Плим»

- 2) Весна, весна на улице,  
Весенние деньки!  
С книжками, с тетрадками  
Идут ученики.

С. Маршак  
«Кот и лодыри»

- 3) Ложка — это ложка,  
Ложкой суп едят.  
Кошка — это кошка,  
У кошки семь котят.

А. Барто  
«Верёвочка»

3. Допиши опорные слова к произведению.

- 1) Горка, больница, окно, \_\_\_\_\_
- 2) Африка, мартышка, весело, \_\_\_\_\_
- 3) Бум, чашка, будка, \_\_\_\_\_
- 4) Девочка, шапочка, бабушка, \_\_\_\_\_

4. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и его автора.

1) «В местах, открытых для глаз человека, лисицы и ястреба, она шла позади, чтобы не вы-

пускать утят ни на минуту из виду. И около кузницы, при переходе через дорогу, она, конечно, пустила их вперёд.»

2) «Я до того огромный, безобразный и страшный, что едва завидев меня, все удирают без оглядки. И остаюсь я один-одинёшенек, ни за что ни про что обиженный и ужасно несчастный.»

5. Допиши пословицы.

Не мил свет, когда \_\_\_\_\_.  
Вежливости открываются \_\_\_\_\_.

6. Прочитай стихотворение.

**Однажды паук поскользнулся...**

Однажды паук поскользнулся на стенке  
И на пол свалился, задев табурет.  
Упал табурет — раскололся паркет.  
И пол провалился, и дом развалился.  
А так как стоял этот дом на пригорке,  
То с грохотом дом покатился по горке,  
Запрыгал и в речку широкую — хлоп!  
Засыпало речку, случился потоп!  
И всё потонуло: долины и горы,  
Деревья и камни, трава и заборы.  
Плывёт по волнам лишь берёзовый сук,  
Сидит на суку бедолага-паук,  
Тот самый, который свалился со стенки,  
Сидит он, вздыхает и чешет коленки.

(Г. Остер)

1) Подумай и запиши, какое настроение у этого стихотворения.

2) Подчеркни, что является темой стихотворения.

А) смешное происшествие с пауком

Б) паук устроил страшный погром

3) Объясни значение слова **бедолага** — \_\_\_\_\_

4) Подчеркни рифмующиеся слова в стихотворении одним цветом.



## ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

### Текст 1

Через пни и колоды, через лесные открытые поляны пробирается в своё логово ёж. Осенью у ежей мало добычи. Попрытались в землю черви, скрылись юркие ящерицы, в клубки свернулись скользкие змеи и ужи. Трудно находить жуков и глупых лягушек. В ясные осенние дни готовит себе хлопотливый труженник тёплое зимовище. Ночью и днём таскает колючий в нору под старым пнём душистые сухие листочки и мягкий лесной мох — стелет зимнюю постель.

Скоро заберётся ёж в своё логово на всю долгую зиму. Придёт зима, накроет его нору глубокий снежный сугроб.

Под глубоким сугробом, как под тяжёлым пушистым одеялом, тепло зверьку. Никто не найдёт его логово, никто не разбудит. До весеннего солнышка всю зиму проспит ёж, и будут ему сниться лесные ежиные сны.

(По И. Соколову-Микитову)

### Текст 2

Ёж — единственное животное, которое может подпустить человека довольно близко. Но вовсе не потому, что он такой храбрый. Просто ёж плохо видит, больше надеется на свой нюх. Почуввав опасность, зверёк сворачивается в клубок и выставляет свои острые твёрдые иглы. На охоте ёж проворен и ловок. Охотится он обычно по ночам. Он уничтожает лесных

мышей и других грызунов, не пропустит и ядовитую змею гадюку.

Летом ёж устраивает гнездо под кустом или вывороченным пнём в какой-нибудь ямке, устилает его листьями. Осенью у ежей мало добычи. Черви прячутся в землю, скрываются юркие ящерицы. Трудно находить жуков и лягушек.

В ясные осенние дни ёж готовит тёплое гнездо для зимовки. Ночью и днём таскает себе в нору сухие листья и мягкий лесной мох. В зимней спячке ёж проводит более шести месяцев. В это время он ничего не ест и не двигается. Спит он, свернувшись клубком, в логове всю зиму до весеннего солнышка.

- 1) Вставь пропущенные слова или цифры.

В научном стиле написан текст №\_\_\_\_\_.

В художественном стиле написан текст №\_\_\_\_\_.

В тексте №\_\_\_\_\_ основная тема — повадки ежей.

В тексте №\_\_\_\_\_ основная тема — осенние хлопоты ежа.

- 2) Найди в текстах и подчеркни слова, которыми авторы называют ежа.

2. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

### Текст 1

Однажды летом я собрал у нашего домика небольшой букет полевых цветов. Из букета выполз крошечный лазоревый паучок, очень похожий на живой драгоценный камешек. Сидя за работой, я увидел однажды, как над моим письменным столом на

тоненькой-тоненькой невидимой паутинке, перебирая зеленоватыми ножками, спускается с потолка знакомый лазоревый паук. Он то поднимался, как искусный акробат, на своей невидимой паутинке, то быстро спускался, покачиваясь над моей рукописью.

О пауках можно рассказать многое. Есть пауки-мастера и охотники. Есть пауки — быстроногие бегуны. Есть крошечные паучки-лётчики, которые летают по воздуху на длинных, выпущенных из брюшка паутинках: как настоящие парашютисты и планеристы, они пролетают большие пространства. Есть пауки-водолазы. Эти пауки спускаются под воду на дно неглубоких лесных ручейков. Вместо скафандра они уносят на своём брюшке большой пузырь воздуха, которым дышат под водой.

Молодые друзья! Если увидите в лесу развешанную пауком сеть-паутину — не обрывайте её. Хорошенько полюбуйтесь, как умно и старательно развешивает свои сети трудолюбивый охотник-паук, и кое-чему у него поучитесь. (По И. Соколову-Микитову)

## Текст 2

Пауки принадлежат к классу паукообразных. Науке известно около тридцати двух тысяч видов пауков. Тело каждого паука состоит из двух отделов. Передний отдел представляет собой сросшиеся в единое целое голову и грудь. Из неё растут восемь ног. Другой отдел — брюшко. В нём находятся органы пищеварения, а также паутинные железы, с помощью которых паук прядёт свои сети. Пауки — хищники, они питаются насекомыми и прочей мелкой живностью. Некоторые даже едят небольших мышей и рыбешек, а крупные пауки — даже птиц и лягушек.

Все пауки прядут паутину, играющую очень важную роль в их жизни. Это и паутинные коконы, где в тепле и безопасности из яиц развиваются крохотные детёныши; и спасательные тросы, которые крепятся к растениям и не дают пауку упасть на землю. Из паутины пауки свивают гнёзда на зиму и, наконец, плетут ловчие сети.

Пауки — безжалостные убийцы. Поймав жертву в шёлковые сети, они впрыскивают ей смертоносный яд. Почти все пауки ядовиты, но лишь очень немногие по-настоящему опасны для человека, да и те кусаются только от страха.

1) Вставь пропущенные слова или цифры.

В научном стиле написан текст № \_\_\_\_\_. Найди и подчеркни в нём слова, которые помогают понять, что текст научный.

В художественном стиле написан текст № \_\_\_\_\_. Найди и подчеркни в нём слова, которые помогают понять, что текст художественный.

В тексте № \_\_\_\_\_ основная тема — пауки — обыкновенные животные.

В тексте № \_\_\_\_\_ основная тема — пауки в природе.

3. Прочитай текст, ответь на вопросы.

#### **Весна воды.**

Снег ещё глубок, но так зернист, что даже заяц проваливается до земли и своим брюхом чешет снег наверху.

После дороги птицы перелетают на поля, на те места, где стало черно.

Все берёзы на дожде как бы радостно плачут, сверкая, летят вниз капли, гаснут в снегу, отчего мало-помалу снег становится зернистым.

Последние хрустящие остатки льда на дороге — их называют черепками. И то ледяное ложе, по которому бежал поток, тоже размыло и размокло: под водой на этом жёлтом ложе заяц, пробегая по ту сторону ночью, оставил следы. (М.М. Пришвин)

- 1) Почему М.М. Пришвин так назвал этот текст?
- 2) В каком виде автор увидел в природе воду?
- 3) Как ты понимаешь выражения: **берёзы плачут, бежал поток, капли гаснут в снегу?**

4. Прочитай текст, ответь на вопросы.

#### **Последние грибы.**

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой — и тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали.

Рыжие листья засыпали рыжики, но я нашёл немного и рыжиков, и подосиновиков, и подберёзовиков.

Это и были последние грибы. (М.М. Пришвин)

- 1) Какие грибы были последними?
- 2) Как хулиганил ветер осенью?

- 3) Как ты понимаешь выражения: **ветер поиграл с липой, туча разошлась дождём?**

5. Прочитай текст, ответь на вопросы.

**Большой ночной павлиний глаз.**

Бывают в августе душные вечера.

Ждёшь восхода луны, но и луна не приносит прохлады — тусклая восходит и вроде тёплая.

В такие вечера приходит ко мне в избушку большой ночной павлиний глаз. Он мечется у свечи, задевая лицо сухими крыльями.

Пожалуй, он не видит меня и не понимает, откуда я взялся, что делаю тут и зачем зажигаю свечу.

Он летает над свечой, как хозяин, а я боюсь, что опалит крылья. Но поймать его никак не могу. Да и в руки его брать отчего-то боязно. Как это так — взять вдруг в руки жаркие, да ещё на крыльях, глаза!

Я задуваю свечу, и уходит в окно большой ночной павлиний глаз искать другие окна и свечи.

Из моей избушки далеко ему лететь до открытых окон, и не видно никаких огней — только душная луна над лесом. (По Ю.И. Ковалю)

- 1) О ком идёт речь в тексте?
- 2) Каким ты представляешь себе автора? Почему он писал свои рассказы о природе?
- 3) Как ты понимаешь выражения: **душная луна, жаркие глаза?**

6. Прочитай текст, ответь на вопросы.

**Русачок-травник.**

Мы были в саду, когда в рогатых васильках, что росли у забора, вдруг объявился заяц. Русачок. Уви-

девши нас, он напугался и спрятался в рогатых васильках.

Этот русачок родился, как видно, совсем недавно. Таких зайцев и называют «травник» — родившийся в траве.

Русачок-Травник посидел в рогатых васильках и пошёл по саду. Шёл, шёл и дошёл до Николай Василича. А Николай-то наш Василич как раз в рогатых васильках лежал.

Русачок-Травник вспрыгнул на Николай Василича и, устроившись у него на спине, почистил лапой свои усы. Потом слез на землю и вдруг увидел пушистые малиновые цветы. Обнюхал каждый цветок, пролез через дырку в заборе и скрылся.

Тут уж Николай Василич зашевелился, потому что он был всё-таки не поваленная берёза, а живой человек. Но только, конечно, особый человек — по которому зайцы «пешком» ходят. (По Ю.И. Ковалю)

- 1) Почему зайчиков называют травниками?
- 2) Почему Николай Василич разрешил зайчику прыгать по спине?
- 3) Как ты понимаешь выражения: **рогатые васильки, особый человек?**

7. Прочитай текст, ответь на вопросы.

**На краю леса.**

Выше и выше над лесом солнце.

Вышла на край леса старая лосиха с длинноногим новорождённым лосёнком, задремала на тёплом весеннем солнышке лосиха.

Учится бегать маленький лосёнок. Спотыкаются о высокие кочки его длинные ноги.



Ласково пригревает в редком лесу весеннее солнышко. Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Из надломанной лосями берёзовой ветки прозрачными каплями сочится сладкий сок.

Отражая высокое небо, синими кажутся в лесу весенние лужи. А над синими лужами, над обогретой, пробудившейся землёй, в золотых лучах солнца «толкут мак» комары-толкунцы.

Задремала на солнышке старая лосиха. Чутко слышит она каждый шорох, каждый тревожный звук.

Беззаботно резвится у её ног маленький лосёнок. Знает он, что ни серому волку, ни злой разбойнице-рыси не даст его в обиду чуткая и сильная мать.

- 1) Какие изменения в лесу с приходом весны заметил писатель?
- 2) Зачем лосиха с лосёнком вышли на опушку леса?
- 3) Как лосиха заботится о лосёнке?

8. Прочитай текст, ответь на вопросы.

#### **Снеговик.**

Жил-был снеговик. Жил он на опушке леса. Его слепили дети, которые прибежали сюда играть и кататься на санках. Они слепили три комка из снега, поставили их друг на друга. Вместо глаз вставили снеговика два уголька, а вместо носа вставили морковку. На голову снеговика надели ведро, а руки сделали из старых мётел. Одному мальчику так понравился снеговик, что он подарил ему шарф.

Детей позвали домой, а снеговик остался один стоять на холодном зимнем ветру. Вдруг он увидел, что к дереву, под которым он стоял, прилетели две пти-

цы. Одна, большая, с длинным носом, стала долбить дерево, а другая стала смотреть на снеговика. Снеговик испугался: «Что ты хочешь со мной сделать?» А снегирь, а это был он, отвечает: «Я с тобой ничего не хочу сделать, просто я сейчас съем морковку». «Ой, ой, не надо есть морковку, это мой нос. Посмотри, вон на том дереве висит кормушка, там дети оставили много еды». Снегирь поблагодарил снеговика. С тех пор они стали дружить.

- 1) Опиши, каким был снеговик.
- 2) Какие птицы прилетели к снеговика? Опиши их.
- 3) Что дети должны делать зимой?

## КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

### Тест 1. Устное народное творчество

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	3	4	1	3	3
2	3	2	3	2	1	2

### Тест 2. Люблю природу русскую. Осень

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	3	4	1	1	2	1
2	1	3	4	3	3	2

### Тест 3. Русские писатели

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	2	3	2	2	2	1
2	2	3	3	3	3	4

### Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	2	3	4	2	3
2	4	4	3	3	4	1

### Тест 5. Из детских журналов

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	3	3	2	3	4	2
2	4	4	2	2	2	1

### Тест 6. Люблю природу русскую. Зима

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	3	4	3	3	1	4
2	2	4	4	3	2	3

### Тест 7. Писатели — детям

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	4	3	4	3	3	1
2	3	3	2	4	4	2

### Тест 8. Я и мои друзья

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	4	3	3	3	1	1
2	4	4	2	4	4	3

### Тест 9. Люблю природу русскую. Весна

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	1	3	2	4	3
2	3	2	3	1	3	2

### Тест 10. И в шутку и всерьёз

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	4	1	1	4	3
2	2	3	2	3	3	1

### Тест 11. Литература зарубежных стран

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	4	2	1	2	2
2	1	1	2	2	1	1

## ОТВЕТЫ

### Проверочная работа 1. «Устное народное творчество»

1. Загадки, сказки, считалки, песни, небылицы, пословицы, поговорки.
2. Волшебные сказки — «Гуси-лебеди».  
Сказки о животных — «Теремок», «Лиса и журавль».  
Бытовые сказки — «Каша из топора».
3. «Каша из топора».
4. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.  
Под лежачий камень и вода не течёт.  
Делаешь наспех — сделаешь на смех.  
Лето — припасиха, зима — прибериха.  
Где смелость, там и победа.

### Проверочная работа 2. «Люблю природу русскую. Осень»

1. Рожь кормит сплошь, а пшеничка по выбору. День прозевал — урожай потерял. В сентябре одна ягодка, да и та — горькая рябина. Весна красна, да голодна, осень дождлива, да сытна.
2. Есть в осени первоначальной... — Ф. Тютчев  
Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее... — К. Бальмонт  
Осень наступила,  
высохли цветы... — А. Плещеев  
Ласточки пропали,  
А вчера зарёй... — А. Фет
3. Подберёзовики, подосиновики, дубовики.

### 4. Свободный ответ.

### Проверочная работа 3. «Русские писатели»

1. 1) Стрекоза. 2) Старик. 3) Кот. 4) Филипок. 5) Вася.
2. 1) «Лебедь, рак и щука»  
2) «Стрекоза и Муравей»
3. Не тот жаден, у кого мало, а тот, кто хочет большего. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин.
4. 1) Кошка пропала.  
2) Котята.  
3) Прогулка.  
4) Собаки.  
5) Котёнок спасён.  
А. Толстой «Котёнок».

### Проверочная работа 4. «О братьях наших меньших»

1. «Храбрый утёнок» — Б. Житков  
«Ребята и утята» — М. Пришвин  
«Страшный рассказ» — Е. Чарушин  
«Музыкант» — В. Бианки  
«Кошкин щенок» — В. Берестов
2. 1) Сова. 2) Старый медвежатник. 3) Ёж. 4) Дикая уточка, чирок-свистунок.
3. 1) «Храбрый утёнок». 2) «Страшный рассказ». 3) «Сова».

### Проверочная работа 5. «Из детских журналов»

1. «Чиж», «Ёж».
2. «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Колобок».

3. «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

4. 1) Лыжи. 2) Коньки.

Стихотворение «Что это было?»

#### Проверочная работа 6. «Люблю природу русскую. Зима»

1. 1) «Новогодняя быль». 2) «Два мороза». 3) «Дело было в январе». 4) «Берёза».

2. 1) И. Бунин. 2) Я. Аким. 3) С. Есенин.

3. 1) Ёлка. 2) Снежинка. 3) Снег. 4) Берёза. 5) Лес.

4. С. Михалков (ёлка), К. Бальмонт (снежинка), Я. Аким (снег), С. Есенин (берёза), С. Есенин, Ф. Тютчев (лес).

#### Проверочная работа 7. «Писатели — детям»

1. 1) «Путаница». 2) «Радость». 3) «Федорино горе».

2. К. Чуковский.

3. 1) «Кот и лодыри». 2) «Живая шляпа». 3) «На горке». 4) «Верёвочка».

4. День, ребята, горку. Лопатами, сарая. Обеду. Водой, обедать.

#### Проверочная работа 8. «Я и мои друзья»

1. 1) Новых друзей наживай, а старых не теряй.

2) Человек без друзей, что дерево без корней.

2. «Анна, не грусти!» Н. Булгаков.

«Волшебное слово» В. Осеева.

«Два пирожных» Ю. Ермолаев.

3. 1) «Почему». 2) «Хорошее». 3) «Я и Вовка».

4. 1) В. Берестов. 2) Э. Мошковская.

#### Проверочная работа 9. «Люблю природу русскую. Весна»

1. 1) Ф. Тютчев. 2) А. Плещеев. 3) А. Блок.

2. «Матери» — И. Бунин

«В бурю» — А. Плещеев

«Посидим в тишине» — Е. Благинина

«Я маму мою обидел» — Э. Мошковская

3. Лазурь — светло-синий цвет, синева.

Гонцы — люди, которых посылают со срочным известием.

4. 1) Март. 2) Апрель. 3) Май.

С. Маршак «Двенадцать месяцев».

#### Проверочная работа 10. «И в шутку и всерьёз»

1. 1) Удав. 2) Собака. 3) Денис.

2. Остер, Заходер, Берестов, Успенский.

3. Шумелки, Ворчалки, Пыхтелки, Сопелки.

4. Кремля. Грановитой, стоял, Иван Грозный. Интересного. В. Драгунский «Тайное становится явным».

#### Проверочная работа 11. «Литература зарубежных стран»

1. 1) «Перчатки» — Англия

2) «Сюзон и Мотылёк» — Франция

3) «Знают мамы, знают дети» — Германия

4) «Бульдог по кличке Дог» — Америка

2. 1) с улиткой, с ниткой

2) перчатки, домой

3) малыш, усидишь

3. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» — Ш. Перро.

«Принцесса на горошине» — Х.К. Андерсен.



4. 1) Наследство.
- 2) Хитрости кота.
- 3) Подарки для короля.
- 4) Прогулка.
- 5) У великана.
- 6) Ужин во дворце.

### Итоговая контрольная работа

#### Вариант 1

1. 1) Лиса. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».
- 2) Мальчик, бабушка, брат, старик, Бум, сестра.
- 3) Тучи, гром, молния, мышка, кошка, собака.
2. 1) С. Маршак «Кот и лодыри»
- 2) А. Барто «Верёвочка»
- 3) И. Токмакова «В чудной стране»
3. 1) Горшок, каша. 2) Дорога, шапка, до свидания.
- 3) Волки, колодец, хорошее. 4) Сапоги, дичь, карета, принцесса, людоед.
4. 1) Принцесса. Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине». 2) Бум. В. Осеева «Почему».
5. Красота сердца дороже красоты лица.  
Сердце матери лучше солнца греет.
6. 1) Грустное.
- 2) Расставание с другом.
- 3) Окраина села.
- 4) Позволял он потрогать брюшко.  
Он с ладошки лизал молоко.  
У него была милая рожица.  
Не любил он колоться и ёжиться.

#### Вариант 2

1. 1) Принц. Ш. Перро «Кот в сапогах».
- 2) Лесник. Русская сказка. «Два Мороза».
- 3) Родители. Н. Носов «Живая шляпа».
2. 1) С. Маршак «Кот и лодыри»
- 2) А. Барто «Верёвочка»
- 3) И. Токмакова «Плим»
3. 1) Утёнок, спасибо, не грусти.
- 2) Встреча, будем знакомы.
- 3) Ночь, дождь, почему.
- 4) Пирожки, волк, дорога.
4. 1) Уточка. М. Пришвин «Ребята и утята». 2) Паук.  
Эни Хогард «Мафин и паук»
5. Не мил свет, когда друга нет.  
Вежливости открываются все двери.
6. 1) Весёлое.
- 2) Смешное происшествие с пауком.
- 3) Неудачник.
- 4) Упал табурет —  
Раскололся паркет.  
А так как стоял этот дом на пригорке  
То с грохотом дом покатился по горке.