

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково  
муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНА

на МО учителей начальных классов

Протокол № 7 от 12 августа 20 20 г.  
Руководитель МО  
Гаврилова О.Л.

ПРОВЕРЕНА

зам. директора по УР

13 августа 20 20 г.  
Имашева А.С.

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол  
№ 2 от 28.08. 20 20 г.  
Председатель  
Шустова Н.И.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ  
п. Масленниково

Шустова Н.И.  
Приказ № 574 от 31.08.20



**Рабочая программа по литературному чтению 3 класс**

Масленниково, 2020

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного стандарта, Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв.приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

<b>Цели программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора,</li> <li>• развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение</li> <li>• обогащение нравственного опыта младших школьников.</li> </ul>
<b>Задачи программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;</li> <li>• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;</li> <li>• формировать умение воссоздавать художественные образы;</li> <li>• формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;</li> <li>• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</li> <li>• обеспечивать развитие речи школьников;</li> <li>• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.</li> </ul>
<b>Объём программы(суммарно в год) и в неделю.</b>	136 часов в год (по 4 часа в неделю) в соответствии с базисным образовательным планом и учебным планом ГБОУ СОШ п. Масленниково на 2020 – 2021 учебный год.
<b>Материально – техническое обеспечение курса:</b>	<p>Книгопечатная продукция</p> <p><b>Учебники</b></p> <p>1.Литературное чтение. Учебник 3 класс в 2 частях Климанова Горещкий часть1. Просвещение 2018г</p> <p>2. Литературное чтение Учебник в 2 частях Климанова, Горещкий. Часть2 Просвещение 2018г</p> <p><b>Методические пособия:</b></p> <p>Климанова, Горещкий. Уроки литературного чтения в 3 классе. Поурочные планы. Просвещение 2019 г.</p> <p>Рабочие программы «Школа России» Просвещение 2019 г.</p> <p><b>Технические средства обучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная доска</li> <li>2. компьютер</li> <li>3. принтер</li> <li>4. ксерокс</li> <li>5. мультимедийный проектор</li> </ol>

	6. телевизор 7. магнитофон 8. DVD 9. экспозиционный экран  <b>Оборудование класса</b>  Столы ученические с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения дидактического материала.
--	--

### Содержание программы

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым	Результатам по предмету
	Базовый уровень( обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></li> <li>• <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i></li> <li>• <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать</i></li> </ul>

	<p>чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её</li> </ul>	<p><i>красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образцы нравственного поведения;</li> <li>• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</li> <li>• домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</li> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных</li> </ul>
--	--	--

	<p>элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<p>конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>
<p><b>Творческая деятельность</b> Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> <li>• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</li> <li>• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</li> <li>• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные</li> </ul>

		<p><i>праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i></li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></li> <li>• <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></li> <li>• <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></li> </ul>
<p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе,</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <p>- находить разделы “Твой город”, “Проверь</p>	<p>- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</p> <p>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</p> <p>- определять особенности произведений зарубежной литературы;</p>

<p>детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<p>себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;          - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;          - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;          - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</p>	<p>- рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;          - ориентироваться в публичной библиотеке;          - называть одно периодическое детское литературно – художественное издание.</p>
<p><b>В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:</b></p>	<p>• наизусть не менее 15 стихотворений;          • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;          • элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;</li> <li>• соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;</li> <li>• определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>• воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;</li> <li>• подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;</li> <li>• раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте</li> </ul>	<p><b>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельного чтения книг;</li> <li>• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</li> <li>• самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;</li> <li>• работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</li> </ul>

	<p>слова соответствующие им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;</li> <li>• сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;</li> <li>• ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;</li> <li>• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;</li> <li>• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).</li> <li>• овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту</li> </ul>	
--	--	--



## *Планируемые результаты*

### *Литературное чтение*

#### *Предметные*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие*

*практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Учащиеся научатся:**

### **Творческая деятельность**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в*

*литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии

оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Календарно – тематическое планирование.**

№ п/п	Тема	Кол – во час.	Дата	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	КРО	Инструментарий для оценки деятельности	Домашнее задание
1.	Введение. Знакомство с учебником (стр. 4)	1		Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.			С 4 выраз. читать
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>								
1(2)	Рукописные книги Древней Руси. (стр.5-7)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<b>Личностные</b> -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. <b>Регулятивные</b> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения,			С 6-7 выраз. читать
2(3)	Первопечатник Иван Фёдоров. (стр. 8-9)	1						С 8-12 выраз. читать
3(4)	Путешествие в прошлое. (стр.10-12)	1						С 12-вопросы
4(5)	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. (стр.12)	1					Проверь себя <b>Тест</b>	-

					Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Коммуникативные</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.					
Устное народное творчество (14 ч)										
1(6)	Русские народные песни. (стр.14-17)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану,	<b>Личностные</b> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать	Фольклор разных народов, рассказы и стихи писателей прошлого и современности для детей — в соответствии с текстами учебной		С 14-17 выуч. 1 песню		
2(7)	Докужные сказки. (стр.18-19)	1						С 18-19 выраз. читать		
3(8)	Народные промыслы. (стр.20-21)	1						С 20-21 подготов. сообщение		
4((9)- 5(10)	Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. (стр.22-27)	2					С 22-26 выраз. читать			
							С 22-26 пересказ			
6(11)-	Русская народная	3					С 28-32			



7(12)- 8(13)	сказка “Иван царевич и серый волк”. (стр.28-39)			называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. <b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные	книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для вне-классного чтения).		выраз.читать
9(14)- 10(15)- 11(16)- 12(17)	Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. (стр.40-50)	4						С 33-36 выраз. читать
								С 36-38 пересказ
								С 40-43 пересказ
								С 44-46 пересказ
								С 47-49 пересказ
13(18)	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. (Стр. 51 – 55)	1					Проверь себя	С 51-55 ответы на вопросы
14(19)	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». (стр.58)	1					Тест	Проект

					<p>творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>								
1(20)	Как научиться читать стихи. Я. Смоленский. (стр.60-61)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	<b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, <b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, <b>Коммуникативные:</b> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы <b>Личностные</b> - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			С 59-61 выразит. читать
2(21)	Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” (стр.62-63)	1						С 62-63 выуч. 1 стихотворение
3(22) <b>II период</b>	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. (стр.64-65)	1						С 64-65 выраз. читать
4(23)	И.С. Никитин ”Полно, степь моя”. (стр. 66-67)	1						С 66-67 выраз. читать
5(24)	И С. Никитин ”Встреча зимы”. (стр.68-71)	1						С 68-71 выраз. читать
6(25)	И.З. Суриков “Детство”. (стр. 72-75)	1						С 72-75 выучить отрывок
7(26)	И.З. Суриков ”Зима”. (стр.76-77)	1						С 76-77 выраз. читать
8(27) – 9(28)	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. (стр. 78 – 80)	2					Проверь себя <b>Тест</b>	С 78-80 вопросы и задания -

10(29)	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1					Сочинение	Сочинение
11(30)	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1						Проект
Великие русские писатели (24 часа)								
1(31)	Детские годы А.С. Пушкина. (стр. 84-85)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. <b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе	Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80		С 84-85 выраз. читать
2(32)	А.С. Пушкин. Отрывки из романов. (стр. 85-87)	1						С 85-87 наизусть по выбору
3(33)	А.С. Пушкин “Зимнее утро”. (стр.88-89)	1						С 88-89 выраз. читать
4(34)	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. (стр.90-91)	1						С 90-91 выраз. читать
5(35)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной царевне лебеди». (стр. 92-129)	5						С 92-98 пересказ
6(36)								С 99-106 пересказ
7(37)								С 107-113 пересказ
8(38)								С 114-120 пересказ
9(39)								С 121-128 пересказ
10(40)	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». (стр. 132-135)	1						С 132-135 выраз. читать
11(41)	И. А. Крылов	1						С 136

	«Зеркало и обезьяна». (стр.136-137)			(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	слов в минуту). Со-блюдение пауз между предложениями. Выделени е при чтении слов, помогаю щих раскрыть смысл прочитан ного (после анализа под руководст вом учителя). Умение читать знакомый текст в лицах; выразить с помощью интонаци и при чтении знакомого текста свое		наизусть
12(42)	И.А. Крылов «Ворона и лисица»». (стр. 137-139)	1					С 137- 138 выраз. читать
13(43)	Обобщение творчества И.А. Крылова. (стр. 139)	1					-
14(44)	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. (стр. 142-143)	1					С 142-143 выраз. читать
15(45)	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». (стр. 144-145)	1					С 144 один наизусть
16(46)	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». (стр. 146-147)	1				Тест	с 146-147 выраз. читать
17(47)	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). (стр. 150-151)	1					С 150-151 выраз. читать
18(48)	Л. Н. Толстой «Акула». (стр. 152-155)	1					С 152-155 выраз. читать
19(49)	Л. Н. Толстой «Прыжок». (стр. 156-159)	1					С 156- 159 выраз. читать
20(50)	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». (стр.160-162)	1					С 160-162 выраз. читать
21(51)	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса	1					С 162-163 выраз.

	на траве», «Куда девается вода из моря?». (стр.162- 163)					отношени е к содержан ию прочитан ного.		читать
22(52) 23(53)	Обобщение по теме «Великие русские писатели». (стр. 164)	2						С 164 вопросы и задания  С 165 вопросы и задания
24(54)	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». (стр.165-166)	1					Проверочн ая работа	-
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>								
1(55)	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». (стр. 168-170)	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	<b>Личностные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Познавательные</b> Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. <b>Регулятивные</b>			С 168-170 наизусть по выбору
2(56)	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». (стр. 170- 172)	1						С 170-172 выраз. читать
3(57)	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». (стр. 173)	1						С 173 наизусть
4(58)	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». (стр. 174-177)	1						С 174-177 наизусть по выбору
5(59)	Поэтическая тетрадь 2. Проверь себя. (стр. 178)	1					Проверь себя	-
6(60)	Поэтическая тетрадь	1						-

	2. Обобщение.				<p>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p>			
Литературные сказки (8 ч.)								
1(61)	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». (стр. 180-182)	1		<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..</p>	<p><b>Личностные</b> Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p><b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p><b>Коммуникативные</b> Проявлять терпимость к</p>	<p>Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей. Умение по памяти воспроизвести содержание прочитан</p>		С 180-182 выраз. читать
2(62)	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». (стр. 183-187)	1						С 183-187 выраз. читать
3 (63)	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». (стр.188-195)	1						С 188-195 пересказ
4(64)	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». (стр.188-195)	1					Контрольная работа	-
5(65)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». (стр. 196-208)	1						С 196-200 пересказ
6(66)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». (стр. 196-208)	1						С 201-207 пересказ
7(67)	Урок-КВН. (обобщающий урок	1					Проверь себя	

	по первой части учебника). Проверь себя. (стр. 209 – 212)				альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	ного (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя.		
8(68)	Литературная викторина (стр.212-213)	1			<p><b>Регулятивные</b></p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренник</p>		С 212-213 ответы на вопросы



						ов и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендованными списками литературы, каталожными карточками.		
<b>2 часть Были-небылицы (10 ч.)</b>								
1(69)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». (стр. 4-11)	1		Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. <b>Познавательные</b> Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль			С 4-7 выраз. читать
2(70)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». (стр. 4-11)	1						С 8-11 выраз. читать
3(71)	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». (стр. 12-24)	1						С 12-17 выраз. читать
4(72)	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». (стр. 12-24)	1						С 18-23 выраз. читать

5(73)	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». (стр. 12-24)	1		и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. <b>Регулятивные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Коммуникативные</b> Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.			С 12-23 пересказ	
6(74)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 25-30 выраз. читать	
7(75)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 31-35 выраз. читать	
8(76)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 36-40 выраз. читать	
9(77)	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. (стр. 42 – 43)	1					Проверь себя.	-	
10(78)	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. (стр. 44)	1					Тест	С 44 написать рассказ	
Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)									
1(79)	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». (стр. 46-49)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в			С 46 наизусть	
2(80)	А. Блок. «Ветхая	1						С 50-54	

	избушка». «Сны», «Ворона». (стр. 50-54)			<p>поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p><b>Личностные</b> Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается., понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><b>Регулятивные</b> Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет,</p>			выраз. читать
3(81)	С. Есенин. «Черёмуха». (стр. 55-56)	1						С 55 выраз. читать
4(82)	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. (стр.56)	1						С 56 ответы на вопросы
5(83)	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1						-
6 (84)	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1					Проверочная работа	-

					периодику и СМИ.			
<b>Люби живое (16 ч.)</b>								
1(85)	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). (стр. 58-59)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	<b>Личностные</b> Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. <b>Познавательные</b> Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. <b>Регулятивные</b> Составлять план работы			С 58-59 выраз. читать
2(86)	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». (стр. 60-67)	1						С 60-63 выраз. читать
3(87)	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». (стр. 60-67)	1						С 64-66 выраз. читать
4(88)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». (стр. 68-72)	1						С 68-69 пересказ
5(89)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». (стр. 68-72)	1						С 70-72 пересказ
6(90)	В. Бианки. «Мышонок Пик». (стр. 73-82)	1						С 73-76 выраз. читать
7(91)	В. Бианки. «Мышонок Пик». (стр. 73-82)	1						С 76-81 выраз. читать
8(92)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1						С 83-86 пересказ
9(93)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1						С 87-91 выраз. читать
10(94)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-	1						С 92-96 выраз.

	97)				по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре <b>Коммуникативные</b>  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			читать
11(95)	В. П. Астафьев. «Капалуха». (стр.98-102)	1						С 98-100 выразит. чтение
12(96)	В. П. Астафьев. «Капалуха». (стр.98-102)	1						С 98-100 пересказ
13(97)	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». (стр. 102-106)	2				С 102-106 выраз. читать		
14(98)							С 102-106 пересказ	
15(99)	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверь себя. (стр.106 – 107)	1					Проверь себя	-
16 (100)	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. (стр. 107-108)	1				С 106 вопрос 3		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</b>								
1(101)	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». (стр. 110-111)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	<b>Личностные</b> Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, <b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в			С 110-111 наизусть по выбору
2(102)	А. Барто. «Разлука», «В театре». (стр. 112-115)	1						С 112-115 выраз. читать
3(103)	С. В. Михалков. «Если». (стр. 116-117)	1						С 116-117 выраз. читать
4(104)	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». (стр. 118-119)	1						С 118-119 выраз. читать

5(105)	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)	1			процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Регулятивные</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>Коммуникативные</b> Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,			С 122 вопросы
6(106)	Обобщение по разделу. Проверь себя. (стр.122)	1					Тест	
7(107)	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1						
8(108)	Проект: Праздник поэзии. Оценка достижений. (стр. 120-121)	1					Проект	Проект с 120-121
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b>								
1(109)	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». (стр. 124-128)	1		Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, <b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в			С 124-128 выраз. читать
2(110)	А. П. Платонов «Цветок на земле». (стр. 129-136)	1						С 129-135 выраз. читать
3(111)	А. П. Платонов «Ещё мама». (стр. 137-143)	1						С 137-143 выраз. читать
4(112)	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». (стр. 129-143)	1						С143 вопросы
5(113)-6(114)	М. Зощенко «Золотые слова».	2						С 144-148 выраз.

	(стр. 144-153)			отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Коммуникативные</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть.			читать
7(115)-8(116)	М. Зощенко «Великие путешественники» (стр. 154-164)	2						С 149-153 выраз. читать, пересказ
9(117)	Н. Носов. «Федина задача». (стр. 164-169)	1						С 154-159 выраз. читать
10(118)	Н. Носов «Телефон». (стр. 170-172)	1						С 160-163 пересказ
11(119)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (стр. 175-178)  (В. Ю. Драгунский. «Друг детства». )	1						с 164-169 пересказ
12(120)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. (стр. 172)	1					Проверь себя	С 170-172 чтение по ролям
								С 175-178 выраз. читать
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>								-
1(121)	Ю. Ермолаев. «Проговорился» (стр. 175-181)	1		Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок,	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку			С 179-181 чтение по ролям
2(122)	Ю. Ермолаев «Воспитатели». (стр. 181-183)	1						С 181-183 чтение по ролям
3(123)-4(124)	Г. Остер. «Вредные советы»,	2						С 183-184 выраз.

	«Как получаются легенды». (стр. 183-186)			придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	(реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. <b>Познавательные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Регулятивные</b> Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные</b> Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,			читать
5(125)	Р. Сеф. «Весёлые стихи». (стр. 186-188)	1						С 185-186 выраз.читать
6(126)	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. (стр. 188)	1					Проверь себя	С 186-187 выраз.читать
7(127)	По страницам детских журналов. Обобщение.	1						С 188 вопросы
8 (128)	Что такое легенда. Легенда своей семьи.	1						-



Зарубежная литература (8 ч.)							
1(129)- 2(130)- 3(131)	Мифы Древней Греции. (стр. 190-199)	3		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, <b>Коммуникативные</b> Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. <b>Познавательные</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым		С 190-193 выраз.чита ть
							С 194-196 выраз. читать
							С 197-199 выраз. читать
4(132)- 5(133) 6(134)	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». (стр. 200-215)	3				<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;</li> <li>• осознанно читать про себя;</li> <li>• определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;</li> <li>• устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;</li> <li>• пересказывать прочитанное подробно и сжато;</li> <li>• сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;</li> </ul>	С 200-207 выраз. читать
							С 208-214 выраз. читать
							С 214 вопросы
7(135)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». (стр. 215)	1					-
8(136)	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1					-

					событиям и героям произведения. <b>Регулятивные</b> Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.	• самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.	
--	--	--	--	--	--	---	--

#### Список литературы:

1. С.В. Анащенко, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2019 г.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. Москва, Просвещение 2018 г.
3. М.В. Бойкина, Л.В. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Москва, Просвещение 2013 г.
4. CD. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс. Издательство «Просвещение», 2013 г.
5. Программы для общеобразовательных учреждений: коррекционно-развивающее обучение: подготовительный и начальные классы / Ред. С.Г. Шевченко. – Москва: Школьная пресса, 2004 г.



<b>Устное народное творчество.</b> <b>Вариант 1</b>	<b>Устное народное творчество.</b> <b>Вариант 2</b>
<p>A1. Укажи, что обозначает английское слово <b>фольклор</b>?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) народная мудрость         <input type="checkbox"/> 2) народное искусство       </div> <div> <input type="checkbox"/> 3) народные забавы         <input type="checkbox"/> 4) народные игры       </div> <p>A2. Укажи, мастера какого народного промысла расписывали деревянную посуду?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) Хохлома         <input type="checkbox"/> 2) Гжель       </div> <div> <input type="checkbox"/> 3) Богородский промысел         <input type="checkbox"/> 4) Дымка       </div> <p>A3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) «Иван- царевич и серый волк»         <input type="checkbox"/> 2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»         <input type="checkbox"/> 3) «Иван- царевич на сером волке»         <input type="checkbox"/> 4) «Сивка-бурка»       </div> <p>В 1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка»?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) богатырская сказка         <input type="checkbox"/> 2) сказка о животных         <input type="checkbox"/> 3) волшебная сказка         <input type="checkbox"/> 4) бытовая сказка       </div> <p>В 2. Укажи, что обозначает слово <b>караулы</b></p> <div> <input type="checkbox"/> 1) крик         <input type="checkbox"/> 2) охрана         <input type="checkbox"/> 3) звуки вороны         <input type="checkbox"/> 4) животное       </div> <p>С1. Укажи концовку сказок.</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) жил-был...         <input type="checkbox"/> 2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...         <input type="checkbox"/> 3) стали они жить-поживать и добра наживать         <input type="checkbox"/> 4) и жили они долго и счастливо       </div>	<p>A1. Укажи, кА на английском языке звучит сочетание слов <b>народная мудрость</b>?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) монитор         <input type="checkbox"/> 2) браузер         <input type="checkbox"/> 3) триллер         <input type="checkbox"/> 4) фольклор       </div> <p>A2. Укажи, в каком народном промысле для росписи используют синие и белые цвета?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) Хохлома         <input type="checkbox"/> 2) Гжель         <input type="checkbox"/> 3) Богородский промысел         <input type="checkbox"/> 4) Дымка       </div> <p>A3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) «Иван- царевич и серый волк»         <input type="checkbox"/> 2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»         <input type="checkbox"/> 3) «Иван- царевич на сером волке»         <input type="checkbox"/> 4) «Сивка-бурка»       </div> <p>В 1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Иван-царевич и серый волк»?</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) богатырская сказка         <input type="checkbox"/> 2) сказка о животных         <input type="checkbox"/> 3) волшебная сказка         <input type="checkbox"/> 4) бытовая сказка       </div> <p>В 2. Укажи, что обозначает слово <b>наутёк</b></p> <div> <input type="checkbox"/> 1) бегом         <input type="checkbox"/> 2) по воде         <input type="checkbox"/> 3) на утке         <input type="checkbox"/> 4) утром       </div> <p>С1. Укажи зачин сказок.</p> <div> <input type="checkbox"/> 1) жил-был...         <input type="checkbox"/> 2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...         <input type="checkbox"/> 3) стали они жить-поживать и добра наживать         <input type="checkbox"/> 4) и жили они долго и счастливо       </div>

<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>Вариант 2</b>
<p>A1. Укажи, что такое рифма?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) созвучие в словах ударных и безударных слогов</p> <p><input type="checkbox"/> 3) поэтический приём</p> <p>A2. Укажи автора стихотворения «Зима»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Ф.И.Тютчев</p> <p><input type="checkbox"/> 3) И.С.Никитин</p> <p>A3. Отметь слово, которым в старину называли крестьянскую обувь?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) зефир</p> <p><input type="checkbox"/> 3) лапти</p> <p>В 1. Укажи стихотворение И.С. Никитина</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Встреча зимы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Зима»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Весенняя гроза»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Детство»</p> <p>В 2. Укажи сочетание слов, которое является сравнением</p> <p><input type="checkbox"/> 1) зелень, как иглы ежа</p> <p><input type="checkbox"/> 3) журавли летят</p> <p>C1. Отметь строки из стихотворения А.А. Фета</p> <p><input type="checkbox"/> 1) « Неколючий, светло-синий, по ветвям развешан иней...»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Пусть сосны и ели всю зиму торчат...»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Есть раздолье у нас, - где угодно гуляй...»</p>	<p><input type="checkbox"/> 2) чередование</p> <p>4) настроение в стихах</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.А.Фет</p> <p><input type="checkbox"/> 4) И.З. Суриков</p> <p><input type="checkbox"/> 2) перлы</p> <p>4) искони</p>	<p>A1. Укажи, каким словом в поэзии называется созвучие в словах?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ритм</p> <p><input type="checkbox"/> 3) ударение</p> <p>A2. Укажи автора стихотворения «Листья»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Ф.И.Тютчев</p> <p><input type="checkbox"/> 3) И.С.Никитин</p> <p>A3. Отметь слово, которым в старину называли лёгкий ветер?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) зефир</p> <p><input type="checkbox"/> 3) лапти</p> <p>В 1. Укажи стихотворение И.С. Никитина</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Встреча зимы»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Зима»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Весенняя гроза»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Детство»</p> <p>В 2. Укажи сочетание слов, которое является сравнением</p> <p><input type="checkbox"/> 1) строй мосты по рекам</p> <p><input type="checkbox"/> 3) нарядись, как невеста</p> <p>C1. Отметь строки из стихотворения И.С. Никитина</p> <p><input type="checkbox"/> 1) « Неколючий, светло-синий, по ветвям развешан иней...»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Ветхую шубёнку скинешь с плеч долой...»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «На дворах и домах снег лежит полотном...»</p>	<p><input type="checkbox"/> 2) рифма</p> <p>4) размер</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.А.Фет</p> <p><input type="checkbox"/> 4) И.З. Суриков</p> <p><input type="checkbox"/> 2) перлы</p> <p>4) искони</p> <p>2) золотые переливы</p> <p>4) снег лежит полотном</p>

<b>Великие русские писатели</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>Вариант 2</b>
---------------------------------	------------------	---------------------------------	------------------

☐ 1) в 1899 г ☐ 2) в 1799 г  
☐ 3) в 1977 г ☐ 4) в 1877 г

A2. Отметь, на каком языке с детства разговаривал А.С.Пушкин  
☐ 1) на русском ☐ 2) на английском  
☐ 3) на французском ☐ 4) на немецком

A3. Укажи, какого стихотворения не писал А.С.Пушкин  
☐ 1) «Зимняя дорога» ☐ 2) «Зимнее утро»  
☐ 3) «Зимний вечер» ☐ 4) «Зимний день»

- ☐ 1) бабы Бабарихи
- ☐ 2) поварихи
- ☐ 3) вышивальщица
- ☐ 4) ткачихи

☐ 1) свечка                      ☐ 2) звёздочка  
☐ 3) комната                  ☐ 4) имя девочки

- ☐ 1) троекратный повтор
- ☐ 2) белка в хрустальном доме
- ☐ 3) тридцать три богатыря и дядька Черномор
- ☐ 4) концовка

☐ 1) В Петербурге ☐ 2) в Париже  
☐ 3) в Москве ☐ 4) в Одессе

A2. Отметь, на каком языке написал свое первое стихотворение А.С.Пушкин

☐ 1) на русском ☐ 2) на английском  
☐ 3) на французском ☐ 4) на немецком

A3. Укажи, стихотворение А.С.Пушкина

☐ 1) «Зимняя ночь» ☐ 2) «Зимнее утро»  
☐ 3) «Декабрьское утро» ☐ 4) «Белые стихи»

- ☐ 1) князя Гвидона
- ☐ 2) дядьки Черномора
- ☐ 3) царевны-лебеди
- ☐ 4) королевича Елисея

☐ 1) чиновник ☐ 2) дед  
☐ 3) дядя ☐ 4)  
священник

- ☐ 1) троекратный повтор
- ☐ 2) белка в хрустальном доме
- ☐ 3) царевна лебедь
- ☐ 4) подмена грамоты

<p>А1. Укажи автора стихотворения «Детство»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) К.Д.Бальмонт <input type="checkbox"/> 2) Н.А.Некрасов</p> <p><input type="checkbox"/> 3) И.А.Бунин <input type="checkbox"/> 4) А.С.Пушкин</p> <p>А2. Отметь произведение, которое написал Н.А.Некрасов</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Золотое слово» <input type="checkbox"/> 2) «Полевые цветы»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Детство» <input type="checkbox"/> 4) «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>А3. Отметь строки Н.А.Некрасова из поэмы «Мороз, красный нос»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьет»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»</p> <p>В 1. Объясни значение слова <b>палица</b></p> <p><input type="checkbox"/> 1) старинное оружие <input type="checkbox"/> 2) конечность человека</p> <p><input type="checkbox"/> 3) предмет одежды <input type="checkbox"/> 4) упавший предмет</p> <p>В 2. Укажи, о каких природных явлениях писал Н.А.Некрасов в своих стихах</p> <p><input type="checkbox"/> 1) о половодье <input type="checkbox"/> 2) о морозе</p> <p><input type="checkbox"/> 3) об урагане <input type="checkbox"/> 4) о ясных осенних днях</p> <p>С1. Узнай стихотворение по рифме</p> <p>В бору – по утру. Ароматом - палатам</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Золотое слово» <input type="checkbox"/> 2) «Полевые цветы»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Детство» <input type="checkbox"/> 4) «Густой зелёный ельник у дороги»</p>	<p>А1. Укажи автора стихотворения «Полевые цветы»?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) К.Д.Бальмонт <input type="checkbox"/> 2) Н.А.Некрасов</p> <p><input type="checkbox"/> 3) И.А.Бунин <input type="checkbox"/> 4) А.С.Пушкин</p> <p>А2. Отметь произведение, которое написал К.Д.Бальмонта</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Золотое слово» <input type="checkbox"/> 2) «Полевые цветы»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Детство» <input type="checkbox"/> 4) «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>А3. Отметь строки Н.А.Некрасова из стихотворения «Железная дорога»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьет»</p> <p><input type="checkbox"/> 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного»</p> <p><input type="checkbox"/> 4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»</p> <p>В 1. Объясни значение слова <b>сажень</b></p> <p>1) старинная русская мера массы 2) старинная русская мера времени</p> <p>3) старинная русская мера длины <input type="checkbox"/> 4) старинная русская мера площади</p> <p>В 2. Укажи, какие воспоминания о Родине стали темой стихов И.А.Бунина</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сосновый бор <input type="checkbox"/> 2) снежный буран</p> <p><input type="checkbox"/> 3) могучий олень <input type="checkbox"/> 4) полевые цветы</p> <p>С1. Узнай стихотворение по рифме</p> <p>Долиной – звериной. Сил – уносил.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Золотое слово» <input type="checkbox"/> 2) «Полевые цветы»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Детство» <input type="checkbox"/> 4) «Густой зелёный ельник у дороги»</p>
---	--

Литературные сказки	Вариант 1	Литературные сказки	Вариант 2
---------------------	-----------	---------------------	-----------

<p>A1. Укажи отличительную черту литературных сказок</p> <p><input type="checkbox"/> 1) троекратный повтор <input type="checkbox"/> 2) зачин</p> <p><input type="checkbox"/> 3) написана или обработана писателем <input type="checkbox"/> 4) чудеса</p> <p>A2. Укажи автора сказки «Мороз Иванович»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк <input type="checkbox"/> 2) В.Ф.Одоевский</p> <p><input type="checkbox"/> 3) В.М.Гаршин <input type="checkbox"/> 4) Л.Н.Толстой</p> <p>A3. Отметь сказку, которую написал Д.Н.Мамин –Сибиряк.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Сказка про храброго Зайца» <input type="checkbox"/> 2) «Лягушка - путешественница»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Мороз Иванович» <input type="checkbox"/> 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>В 1. Узнай сказку по опорным словам.</p> <p>Болото, утки, юг, пруттик, высота</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Сказка про храброго Зайца» <input type="checkbox"/> 2) «Лягушка - путешественница»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Мороз Иванович» <input type="checkbox"/> 4) «Дикие лебеди»</p> <p>В 2. Назови героя по его характерным чертам</p> <p>Трудолюбивая, добрая, отзывчивая</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Рукодельница <input type="checkbox"/> 2) Ленивица</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Лягушка <input type="checkbox"/> 4) нянюшка</p> <p>C1. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Мороз Иванович»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) По работе и награда <input type="checkbox"/> 2) Терпенье и труд всё перетрут</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Сытый голодного не разумеет <input type="checkbox"/> 4) И готово, да бестолково</p>	<p>A1. Укажи отличительную черту литературных сказок <input type="checkbox"/></p> <p>1) концовка <input type="checkbox"/> 2) волшебные вещи</p> <p>3) написана или обработана писателем <input type="checkbox"/> 4) вымышленные персонажи</p> <p>A2. Укажи автора «Сказки про храброго Зайца»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк <input type="checkbox"/> 2) В.Ф.Одоевский</p> <p><input type="checkbox"/> 3) В.М.Гаршин <input type="checkbox"/> 4) Л.Н.Толстой</p> <p>A3. Отметь сказку, которую написал В.М.Гаршин.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Сказка про храброго Зайца» <input type="checkbox"/> 2) «Лягушка - путешественница»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Мороз Иванович» <input type="checkbox"/> 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>В 1. Узнай сказку по опорным словам.</p> <p>Ведёрко, печка, яблонька, награда</p> <p><input type="checkbox"/> 1) «Сказка про храброго Зайца» <input type="checkbox"/> 2) «Лягушка - путешественница»</p> <p><input type="checkbox"/> 3) «Мороз Иванович» <input type="checkbox"/> 4) «Дикие лебеди»</p> <p>В 2. Назови героя по его характерным чертам</p> <p>Находчивая, хвастливая, любопытная</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Рукодельница <input type="checkbox"/> 2) Ленивица</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Лягушка <input type="checkbox"/> 4) нянюшка</p> <p>C1. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Сказка про храброго Зайца»</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Глаза боятся, а руки делают <input type="checkbox"/> 2) Робкого и тень страшит</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Какие труды, такие и плоды <input type="checkbox"/> 4) сам погибай, а товарища выручай</p>
--	---

2 часть

<p><b>Были - небылицы</b></p> <p>A1. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей»</p>	<p><b>Были - небылицы</b></p> <p>Вариант 2</p>
---	--





## По страницам детских журналов

## Вариант 1

A1. Укажи журнал, который был основан в 1924 году

- ☐ 1) «Мурзилка» ☐ 2) «Колобок»  
☐ 3) «Весёлые картинки» ☐ 4) «Внучок»

A2. Отметь автора рассказа «Как получаются легенды»

- ☐ 1) Роман Сеф                                    2) Г.Б.Остер  
☐ 3) Ю.И.Ермолаев                          ☐ 4) Н.Н.Носов

А3. Отметь, чему учит потерявшего ребёнка совет Г.Б.Остера

- ☐ 1) побывать в дальних странах      ☐ 2) знать свой адрес  
☐ 3) говорить неправду                      ☐ 4) чаще теряться

В 1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие

За рояль уселся кит.

Звери ждуть , а он молчит.

Помолчал немного.

Поклонился ...

- ☐ 1) низко ☐ 2) важно  
☐ 3) строго ☐ 4) тихо

В 2. Укажи произведение Ю.И.Ермолаева

- ☐ 1) «Воспитатели»                  ☐ 2) «Как получаются легенды»  
☐ 3) «Вредные советы»              ☐ 4) «Весёлые стихи»

С1. Отметь, о чём проговорился попугай в рассказе Ю.И.Ермолаева

- ☐ 1) о поведении Ирочки дома
- ☐ 2) о своём воспитании
- ☐ 3) о способностях дрессировщицы Ирочки
- ☐ 4) о просьбах бабушки

## По страницам детских журналов

## Вариант 2

A1. Укажи журнал, который был основан в 1956 году

- ☐ 1) «Мурзилка» ☐ 2) «Колобок»  
☐ 3) «Весёлые картинки» ☐ 4) «Внучок»

A2. Отметь автора произведения «Весёлые стихи»

- [illegible]

А3. Отметь, какому отношению к друзьям учит ребёнка совет

Г.Б.Остера

- 1) смеяться над глупым положением друга 2) никогда не огорчать своих друзей  
2) всегда приходить на помощь своим друзьям 4) думать о хорошем настроении друзей

В 1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие

## Слон уселся за рояль

И промолвил он:

- Я исполню вам сейчас

## Вальс «Осенний...»

- ☐ 1) сон                                      ☐ 2) стон  
☐ 3) дом                                        4) слон

В 2. Укажи произведение Г.Б.Остера

- ☐ 1) «Воспитатели»                  ☐ 2) «Как получаются легенды»  
☐ 3) «Проговорился»                ☐ 4) «Весёлые стихи»

С1. Отметь, почему у мальчиков в рассказе Ю.И.Ермолаева не

ПОЛУЧИЛОСЬ СТАТЬ ВОСПИТАТЕЛЕМ

- 1) не пытались разобраться в ситуациях 2) не дружили с малышами  
□ 3) не знали детей из своего двора 4) не слушались родителей