Коржанкова Елена Николаевна,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ п.Масленниково

м. р. Хворостянский Самарской области

Тема: # Шаг за шагом к ЕГЭ

(повторение по теме «Лексика»)

ИНТЕГРИРУЮЩАЯ ЦЕЛЬ:

Знать:

•Понятие об орфограммах, лексическом значении слова, понятие о метафоре, олицетворении, эпитетах, паронимах, однородности членов предложения.

Уметь:

•Интонационно правильно произносить предложения с однородными членами;

•Различать орфограммы в словах;

•Определять лексическое значение слова.

Увидеть:

•Значимость орфографии, пунктуации и лексики для повышения грамотности и культуры речи.

Систематизировать:

•Имеющиеся знания об изученных орфограммах.

•Имеющиеся знания о постановке знаков препинания при однородных членах предложения.

•Имеющиеся знания о средствах художественной выразительности.

Развивать:

•Взаимоконтроль, самоконтроль, обучение работе на определяемом уровне.

ХОД УРОКА.

Вступительное слово учителя:

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Сегодняшний урок мы посвятим повторению и назовем его «Шаг за шагом к ЕГЭ».

Путь альпиниста к вершине горы труден и непредсказуем, так и к вершинам языкознания мы преодолеваем массу преград, чтобы овладеть орфографическими, пунктуационными, речевыми навыками. Сегодня мы с вами постараемся покорить гору Лингва, правда, она будет виртуальной, а вот задания по русскому языку – настоящие. Те, кто успешно проделает путь, заслужат награды в виде оценки. За каждый правильный ответ – жетон.

I. У подножия горы - орфографическая разминка.

(Устно с последующей проверкой и записью в тетради, ученик у доски)

В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная корня?

1. Пром…чить ноги, к…чан к…пусты, вд…ли
2. Уд…вление, р…стение, с…бака
3. Св…зать, прим…рять платье, оч…ровательный
4. Инт…ресный, в…робей, пол…жить

Промочить ноги, кочан капусты, вдали
Удивление, растение, собака
Связать, примерять платье, очаровать
Интересный, воробей, положить

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Грус…ный, чес…ный, ужас…ный
2. Ра…цвести, ра…думать, ра…колоть
3. В…езд, в…юга, об…явление
4. Ц…фра, экспедиц…я, ц…стерна

Грустный, честный, ужасный
Расцвести, раздумать, расколоть
Въезд, вьюга, объявление
Цифра, экспедиция, цистерна

- Какие орфограммы вспомнили, работая со словами?

II. Постановка цели.

Учитель:

- Этим заданием мы не случайно открыли наш сегодняшний урок. Мы с вами проверили вашу орфографическую зоркость, которая поможет вам продолжить путь и следующая у нас остановка - «Грамматика»

III. На перевале - синтаксическая работа.

Исправьте грамматические ошибки (работа в парах)
Вдали показалась стая зайцев и уток. У щенка на макушке весело торчат уши и пушистый хвостик. Тяжелая рука легла на плечо и сказала… В пустыне многие животные бросаются в спячку. Он стоял и лязгал глазами.

Вдали показались зайцы и стая уток. У щенка пушистый хвостик и **весело торчат уши** на макушке . **Тяжелая рука** легла на плечо, и кто-то сказал… В пустыне многие животные **залегли в спячку**. Он стоял и **сверкал глазами**.

Расставим знаки препинания в любом по сложности задании.
(Расставить знаки препинания и объяснить их графически, ученик у доски)
1.Пальцев у него двадцать пять на каждой руке десять на ногах всего двадцать.

2.Вот и солнце встает из-за пашен блестит
За морями ночлег свой покинуло
На поля на луга на макушки ракит
Золотыми потоками хлынуло

IV. Третья остановка - лексическая.

Назовите слова, употребленные в переносном значении. Какие это средства художественной выразительности?

На доске: метафора - перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства *(по цвету, форме, объему, назначению и т.д.)*.

На доске: олицетворение - наделение неживых предметов разнообразными чувствами, мыслями, поступками, речью.

На доске: эпитет – художественное определение.

Учитель.
Следующий подъем мы преодолеем, если вы правильно выполните задания.

1. Найди «третий лишний».

1.Вымыть руки. (*Когда хотим помыть руки*)
2.Держать себя в руках. (*О выдержанном человеке*)
3.Взять голыми руками. (*Легко одолеть*)

Как называются эти выражения? (**фразеологизмы**)

2.Соедините слова так, чтобы получились фразеологизмы.

Ахиллесова	**возня**
Дело	**зеркало**
Кривое	**язык**
Филькина	**житейское**
Мышиная	**пята**
Тришкин	**грамота**
Философский	**камень**
Эзопов	**кафтан**

3. Посмотрим, насколько богата ваша речь и выразительна. Знаете ли вы эти фразеологизмы? Отгадайте фразеологические загадки.

· Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. *(Нос*)

· Ее заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; ее не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; ее «просит» рваная обувь; она в голове у вечных путаников. (*Каша*)

· Ее толкут или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в нее прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из нее сухими. (*Вода)*

· Его проглатывают, упорно не желая говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко; за него тянут или дергают, заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего. (*Язык)*

· Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит. (*Ветер*)

<u>Учитель.</u> Теперь нам надо преодолеть поэтический привал (5 шаг).
(фронтальный опрос)
Найдите в тексте фразеологизмы:

И вот нашли большое поле:

Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.

· Вы узнали эти строки? Объясните значение фразеологизмов.

· О каких событиях идёт речь в этой строфе баллады М.Ю.Лермонтова? *(В этой строфе баллады речь идёт о начале Бородинского сражения)*
· Кто рассказчик? *(Рассказчик – участник событий Отечественной войны 1812 года)*
· Как вы думаете, для чего автор использует фразеологизмы в этом отрывке? (*Используя эти устойчивые сочетания, он подчёркивает готовность русских солдат к бою, их бдительность и неожиданность появления вражеской армии.)*

Учитель: Ребята, кто-то перепутал слова в словосочетании. Восстановите их.

Подъем на вершину (шестой шаг)

(Работа в парах)

Расчётливый счет - расчётный банкир, сытный мужчина – сытый завтрак, соседний кот - соседский дом, длинный отпуск - длительный доклад,
удачный день - удачливый исследователь, понятливая причина – понятный человек

Как называются эти слова? Почему их серьезно изучают?
ПАРОНИМЫ — это разные по значению слова, близкие по произношению, по родству корней, сходность в звучании которых приводит к смешению их в речи.

Составьте с паронимами словосочетания.

Заключение: Ребята, мы сегодня с вами покорили небольшую гору Лингва, но впереди вас ждут другие вершины, которые предстоит преодолеть, но тем и интересна жизнь.

На дом: написать сочинение-размышление «Быть безграмотным стыдно»

Памятка

Метафора - перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства *(по цвету, форме, объему, назначению и т.д.)*.

Олицетворение - наделение неживых предметов разнообразными чувствами, мыслями, поступками, речью.

Эпитет – художественное определение.

Фразеологизм – устойчивое сочетание слов. В отличие от свободного словосочетания у фразеологического оборота лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а весь фразеологизм в целом. В предложении фразеологизмы выступают как неделимое словосочетание**.**

Паронимы — это разные по значению слова, близкие по произношению, лексико - грамматической принадлежности и по родству корней, сходность в звучании которых приводит к смешению их в речи.

Список использованной литературы:

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы. – М., 2005.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
3. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс. – М.: ВАКО, 2011.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. – М.: ВАКО, 2012.
5. Олимпиадные задания по русскому языку. 5 - 6 классы/ авт.-сост. Л.Р.Ефремова, Г.М. Постовалова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
7. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. – М.,1990.
8. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 1997.