Мастер-класс на тему

«Театрализованная деятельность в детском саду»

Цель мастер-класса: повысить компетентность родителей в развитии речи и творческих способностей детей по средствам театрализованных игр.

Задачи:

*****Привлечь внимание родителей к театрализованной игре;

*Познакомить с разными видами театров;

*Научить изготавливать некоторые виды театральных кукол.

Участники: родители.

Результат: освоение слушателями приемов использования театрализованной деятельности, формирование умения изготавливать куклы.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе. Ни секрет, что вся жизнь ребенка это игра. Игра – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

Что же такое театрализованная игра — это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры.

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

<u>Классификация режиссерских игр</u>**:**

Настольный театр игрушек. Используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

Настольный театр картинок. Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Фланелеграф. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе детьми из старых книг, журналов создаются самостоятельно.

Теневой театр. Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Виды игр-драматизаций дошкольников:

Игры-драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок надевает пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

*Игры-драматизации с куклами бибабо***.** В этих играх на пальцы надевают куклы бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.

Импровизация - это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

Также к драматизации относятся *игры-имитации* образов животных, людей, литературных персонажей; *ролевые диалоги* на основе текста; *инсценировк*и произведений; постановки *спектаклей* по одному или нескольким произведениям.

Уважаемая аудитория, вы прослушали теоретическую часть моего мастер-класса. А теперь мы переступим к практической.

Практическая часть

В детском саду, как вы убедились, существую множество видов кукол для театрализованной деятельности. Нужно создавать и постоянно обновлять развивающую среду в театральных уголках детского сада. «Актёры» и «актрисы» в них должны быть яркими, легкими, доступными в управлении. Для организации детского театра нужны куклы различных систем, формирующие у детей определённые умения и навыки, стимулирующие детское творчество. Многие куклы просты в своем изготовлении. Сегодня я вас научу изготавливать кукол на палочках. Предлагаю создать театр эмоций.

Изготовление театра эмоций (творчество участников).

Познакомлю вас и с театром топотушек. Для него понадобятся нам силуэты персонажей. Кукол в движение будут приводить наши пальчики.

Изготовление театра топотушек (творчество участников).

Получилось? Молодцы!

Рефлексия

Узнали ли вы что-то новое из моего выступления?Пригодятся вам полученные знания?

Спасибо за работу!