

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Масленниково  
муниципального района Хворостянский Самарской области

---

**РАССМОТРЕНО**  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «29» августа 2018 г.

**ПРИНЯТО**  
Управляющим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
приказ по школе № 86/п  
от «30» августа 2018 г.  
Директор школы  
  
Н.И. Шустова/



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ГБОУ СОШ П.МАСЛЕННИКОВО  
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

Масленниково, 2018

## Содержание

Общие положения	7
<b>ТОМ 1</b>	
1. Целевой раздел	11
1.1. Пояснительная записка	11
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	15
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	19
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	25
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	28
1.2.2. Русский язык	32
1.2.3. Литературное чтение	38
1.2.4. Иностранный язык (английский)	45
1.2.5. Математика и информатика	50
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики	54
1.2.7. Окружающий мир	56
1.2.8. Изобразительное искусство	61
1.2.9. Музыка	66
1.2.10. Технология	71
1.2.11. Физическая культура	76
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	78
1.3.1. Общие положения	78
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	81
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	91
1.3.4. Итоговая оценка выпускника	95
2. Содержательный раздел	99
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	99
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	100
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	102
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	109
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	121
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	123
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к	126

основному общему образованию	
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	130
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	132
2.2.1. Общие положения	132
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	134
2.2.2.1. Русский язык	134
2.2.2.2. Литературное чтение	383
2.2.2.3. Иностранный язык	495
2.2.2.4. Математика и информатика	517
2.2.2.5. Окружающий мир	569
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики	692
2.2.2.7. Изобразительное искусство	705
2.2.2.8. Музыка	737
2.2.2.9. Технология	805
2.2.2.10. Физическая культура	852
2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	875
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	875
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	878
2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	880
2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся	898
2.3.5. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся	906
2.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов	909
2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	911
2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся	914
2.3.9. Планируемые результаты	916
2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся	924
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	935
2.5. Программа коррекционной работы	945
3. Организационный раздел	957
3.1. Учебный план начального общего образования	957

3.2. План внеурочной деятельности	963
3.2.1. Примерный календарный учебный график	965

### **Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования, основного общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями в ред. от 31.12.2015 № 1576), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. от 31.12.2015 № 1577) (далее — Стандарт), к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровнях начального общего образования, основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Основная образовательная программа ГБОУ СОШ п. Масленниково является программой развития образовательного учреждения.

Основная образовательная программа начального общего образования, основного общего образования образовательного учреждения состоит из двух томов: начальное общее образование, основное общее образование. Каждый том содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и

этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего, основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего образования.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего, основного общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу развития универсальных учебных действий на ступенях начального общего, основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания и социализации обучающихся на ступенях начального общего образования, основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

— учебный план начального общего образования, основного общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;

— систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы основного общего образования, конкретизируются и закрепляются в заключённом между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

### ***Краткая характеристика общеобразовательного учреждения (ОУ)***

1.1. Формальная характеристика ОУ	
Название общеобразовательного учреждения согласно Уставу	государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа п. Масленниково муниципального района Хворостянский Самарской области
Тип и вид образовательного учреждения	Тип ОУ – общеобразовательное учреждение; вид ОУ – средняя общеобразовательная школа
Организационно-правовая форма	Учреждение
Учредитель	Министерство образования и науки Самарской области, министерство имущественных отношений Самарской области
Год основания	2011 год
Юридический адрес	445582 Самарская область, муниципальный район Хворостянский, п. Масленниково, ул. Школьная, д.11.

Свидетельство о государственной аккредитации	№1832-12 от 25.05.12, действительно до 25.05.2024
Спортивный зал, тренажерный зал (кв.м.)	Собщ. = 368,81 кв. м.
Кол-во учащихся	220
Кол-во педагогов	16
Наличие органов государственного управления ОУ, круг их полномочий (Устав ОУ)	Управляющий совет

### *Характеристика состава обучающихся*

	2016-2017 уч.год	2017-2018 уч.год	2018-2019уч.год
Количество классов-комплектов	15	13	12
Численность обучающихся, в т.ч.:	221	230	220
начальное общее образование	84	82	82
основное общее образование	114	127	114
среднее общее образование	23	21	24

# ТОМ 1

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

Деятельность школы осуществляется в единстве содружества всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников школы, родителей (законных представителей), социума.

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога

культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.** Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения

опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемыми результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой

группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе примерной основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении и начального общего образования (за исключением родного языка, литературного чтения на родном языке и основ духовно-нравственной культуры народов России).

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

## **Личностные универсальные учебные действия**

### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жиз-

ни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно, формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

–

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования**

**1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

### **Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

## **Раздел «Морфология»**

### **Выпускник научится:**

- *распознавать грамматические признаки слов;*
- *с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).*

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.*

## **Раздел «Синтаксис»**

### **Выпускник научится:**

- *различать предложение, словосочетание, слово;*
- *устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;*
- *классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;*
- *определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;*

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

##### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

## **Содержательная линия «Развитие речи»**

### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*

– *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объ-

яснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рас-

сказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **1.2.4. Иностраный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской

идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

**Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать*

*основное содержание текста.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной*

*почты (адрес, тема сообщения).*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*

- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

## Грамматическая сторона речи

### Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

### Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### 1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

## **Работа с текстовыми задачами**

### **Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

## **Пространственные отношения**

### **Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

#### **Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерной рабочей программы по Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемый результат по учебному модулю.**

##### **Основы светской этики**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **1.2.7. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклетов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в

информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

– *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

– *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

– *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со сверст-*

никами в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

–

- **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

### **1.2.8. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и ис-

куства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **1.2.9. Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом

потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника,

включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

#### **1.2.10. Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком,

аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.11. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### **Знания о физической культуре**

##### **Выпускник научится:**

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*

– *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности**

**Выпускник научится:**

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

– *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

– *выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

## **Физическое совершенствование**

### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

## **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального

общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им

требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

– «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы

формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками —

и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НООне подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений

при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии

родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность,

уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством

обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим

материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном**

**освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций педагогов, и в частности

отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.**

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия,

контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходи-

мые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен зада-

ваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в

начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;

- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*К логическим универсальным действиям относятся:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

*К постановке и решению проблемы относятся:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и

результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают

развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудио-визуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и

вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека

и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-,

видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование

ниеобучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение

партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения

обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собесед-

ника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с

учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств,

самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её

достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной

системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в

действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### 2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это

определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы включают следующие разделы:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;

- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном

виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых

согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непременными согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествова-

тельные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты	Планируемые результаты для детей с ОВЗ
<b>Личностные результаты</b>	
1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	1. Формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	2. Формирование целостного взгляда на многообразие окружающего мира
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	3. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	5. Иметь представление о своей социальной

<p>формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>роли.</p> <p>6. Развитие ответственности за свои поступки.</p> <p>7. Формирование эстетических чувств.</p> <p>8. Развитие этических чувств.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</p> <p>10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3. Использование знаково-символических средств представления информации.</p>	<p>1. Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Развитие способности умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>3. Иметь представление об использовании знаково-символических средств представления информации.</p>

<p>4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>11. Овладение начальными сведениями о сущно-</p>	<p>4. Умение использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Иметь представление об использовании различных способов поиска (в справочных источниках) информации.</p> <p>6. Овладение навыками чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>7. Развитие умения сравнивать по аналогии, строить рассуждения.</p> <p>8. Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>9. Развитие умения выдвигать цель и строить пути к ее достижению.</p> <p>10. Развивать умение конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес-</p>
--	--

<p>сти и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p> <p>12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p>	<p>сов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p> <p>12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>13. Развивать умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p>
<b>Предметные результаты</b>	
<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p>	<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Иметь представление о том, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>4. Развитие первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>5. Развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, вы-</p>

<p>5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>	<p>бирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Развитие умения проверять написанное.</p> <p>7. Развитие умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>8. Иметь представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>9. Развитие умений опознавать и анализировать основные единицы языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>
---	---

**1 класс  
(207 ч<sup>3</sup>)**

Дата	№ урока	Тема	Страницы по учебнику	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Характеристика деятельности учащихся	Планируемый результат для детей с ОВР <sup>2</sup>	Дата	№ урока	Тема	Стр. по прописи	Кол-во час.	Основные термины и понятия	Характеристика деятельности учащихся	Планируемый результат для детей с ОВР <sup>2</sup>
<b>Добукварный период (34 ч)</b>															
<b>Обучение чтению (15 ч)</b>								<b>Обучение письму (19 ч)</b>							
	1	«Азбука» — первая учебная книга.	4—5	1	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b> , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой». <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, подни-	Учащиеся должны <b>иметь представление:</b> • о двух основных группах русских гласных и		1	Пропись — первая учебная тетрадь.	3—6	1	Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Пра-	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи. <b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. <b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы	Правильно держать ручку при письме, располагать тетрадь, ориентироваться на странице тетради, рисовать

<sup>3</sup> На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

					<p>мать руку перед ответом, вставить при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на основности звучания и артикуляции; различать на слух твердые и мягкие согласные; •большинство букв, обо-				вила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров	букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами. <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец	узоры, орнаменты в пределах рабочей строки, писать элементы букв.	
2	Речь устная	6—7	1	Первые школьные	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и осу-	букв, обо-	2	Рабочая строка.	7—8	1	Подготовка руки к	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осу-</b>	

		и письменная. Предложение.		<p>впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p><b>ществовать</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной ре-</p>	<p>значающих согласные звуки. Развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух выделенные из слов звуки речи, после следователь-но вычленять звуки из слов любых слоговых структур, напи-</li> </ul>		<p>Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p>		<p>письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуoval, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p>	<p><b>ществовать</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
--	--	----------------------------	--	--	---	---	--	---	--	---	--

					чи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке	сание которых не расходуется с произношением; •обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных); •выделять предложения из устной речи; •выделять слова из предложения							
3	Слово и предложение.	8—9	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> пред-	Письмо овалов и полуовалов.	9—10	1	Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штрихов-	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов. <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опо-			

				<p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>ложения по схемам.  <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  <b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.  <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).  <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b></p>	же-						<p>ка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>рой на заданную схему.  <b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам.  <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	---	-----	--	--	--	--	--	--	--

						высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке								
							4	Рисование бордюров.	11—12	1	Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b></p>		

													сказку «Колобок». <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе
4	Слог.	10—11	1	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Дикие и домашние животные. Забота о животных	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (до-	5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	13—14	1	Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами. <b>Обозначать</b> услов-		

					<p>машние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>									<p>ным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его.</p> <p><b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда).</p> <p><b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
5	Ударение.	12—13	1	<p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова</p>	6	<p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p>	15—17	1	<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогов звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места</p>			

					<p>материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>						<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p> <p>ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группы</p>	
	6	Звуки в окружающем	14—15	1	Упражнения в произнесении и слышании	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под ру-</p>		7	Письмо короткой наклонной линии с	18—20	1	Соблюдение правил правильной	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>

		мире и в речи.		нии изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Игры и забавы детей	ководством учителя. <b>Наблюдать</b> , какие неречевые звуки нас окружают. <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков. Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки. <b>Делать</b> вывод: «Звуки произносим и слышим». <b>Произносить и слышать</b> изолированные звуки. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке			закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением вниз (вправо).		посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверх (влево). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением вниз (вправо). <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением вниз (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алго-
--	--	----------------	--	---	--	--	--	---	--	---	---





						<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке								
							9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	24—26	1	Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв ( <i>и</i> ). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоговой звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слоговую звуковую анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры</p>		



				<p>повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слоговой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на</p>						<p>иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй сверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), чередовать их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--





					ния?»								
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	22—25	1	<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литера-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоговую звуковую анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слогового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сна-</p>		12	Строчная и заглавная буквы А, а.	<u>про-</u> <u>пись</u> <u>№ 2</u> , с. 3—4	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговая звуковая анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы А, а.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b></p>	



					уроке								
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	26—29	1	<p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p>		13	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	5	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b></p>	

						<p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>							<p>форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
								14	Письмо изученных элементов.	6	1		
	12	Гласный	30—33	1	Особенности произ-	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осу-</b></p>		15	Строчная и заглавная	7-8	1	Сравнение печатной	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осу-</b></p>

		звук [и], буквы <i>И, и</i> .		<p>несения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p><b>ществовать</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимо-</p>			буквы <i>И и</i> .			<p>и письменной букв.</p> <p>Конструирование буквы из различных материалов. Слогузвуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>ществовать</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой</p>
--	--	-------------------------------	--	---	---	--	--	--------------------	--	--	--	---



					<p>ние, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>								
	13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	34—37	1	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слоговую анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p>		16	Строчная буква <i>ы</i> .	9	1	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слоговой звуковой анализ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение</p>















					познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	ными <i>Ь, Ъ</i> . Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение									<i>т-ш, е-з, л-г</i> и других.
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	46—49	1	Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоговую анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). <b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слогового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b> , что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i> . <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополни-	ными <i>Ь, Ъ</i> . Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение	22	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	16	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i> . Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе	Связное и ритмичное письмо букв и их соединений. Правильное расположение букв, слов, предложений на строке и на листе тетради. Буквы, не обо-		

				<p>ние над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>тельным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию. <b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку.</p>	<p>чению по слогам предложение жёний, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по</p>					<p>шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p>письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом. <b>Выполнять</b> слоговую анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в</p>	<p>значающую звуков (ь, ъ). Обозначение мягкости согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком (ь). Письмо в словах сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--



						иллюстрациям. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во					ниц предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений	ния с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем	ударных гласных в произносимых словах. Выделение звонких согласных в слабой позиции. Обозначение границ предложежения заглавной буквой в начале его и точ-
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы	50-53	1	Формирование навыка плавного чтения. Чтение	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе сло-	вре- мя экс- кур- сий и т.п., прак-	25	Строчная буква к.	18	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и пись-	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиени-	











		буквы <i>Л, л.</i>		<p>чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание,</p>	<p>слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Сотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу. <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменени-</p>						<p>[л], [л'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.».</p> <p>Оформление границ предложения. Интони-</p>	<p>буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собствен-</p>	
--	--	-----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>благодарность, обращение с просьбой</p> <p>ем слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв». <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>						<p>рование различных предложений</p> <p>ные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
26	Согласные звуки [р], [р’], буквы	66—69	1	<p>Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формиро-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над</p>	32	Строчная буква <i>p</i> .	26	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и пись-</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> план</p>	



					<p>стве между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>								<p>(печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
							34	Письмо слов с изученными буквами.	25	1	<p>Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросы-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.</p> <p><b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения,</p>	

											<p>тельных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка</p>	<p>правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слоговую звуковую анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы</p>	
	28	Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в.</i>	70—73	1	Формирование навыка плавного чтения с постепенным переходом на чтение	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах но-</p>		35	Строчная буква <i>в.</i>	28	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Сло-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> об-</p>
	29	Согласные	70—73	1				36	Заглавная	29-30	1		

		гласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	вые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке			буква В		звуковой анализ слов со звуками [в], [в']. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос	разец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, ис-
--	--	--------------------------------------	--	---	---	--	--	---------	--	--	---





				<p>животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели.</p>	<p>словах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллю-</p>						<p>жений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p>новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	--

						страции <sup>5</sup> . <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b> , кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке								
								39	Повторение и закрепление пройденных букв.	30	1			
	32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	80—85	1	Формирование навыка плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной бук-		40	Строчная буква <i>п</i> .	<u>пропись № 3</u> , с. 3	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.	

<sup>5</sup> В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.





		звуки [м], [м'], буквы М, м.		<p>плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России.</p>				буквами.		<p>буквами <i>П, п</i>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собствен-</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	----------	--	---	--



35	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	86—91.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учеб-</p>	44	Заглавная буква <i>М</i> .	7	1	и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списыва-	и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списыва-	<p><b>ществовать</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М, м</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>М, м</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ши-</p>
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	86—91.	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учеб-</p>	45	Буквы <i>Мм</i> в словах.	8	1	и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списыва-	и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [м], [м']. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списыва-	<p><b>ществовать</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М, м</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>М, м</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ши-</p>



													ях, спланированных учителем
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	92—97	1	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать текст</b>. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы со-</p>		46	Строчная буква з.	9	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой</p>	







		гласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	105		целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение	вые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>столб</i> — <i>столбы</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контроли-</b>			буква Б.			звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и	прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б с образцом. <b>Выполнять</b> слоговую анализ слов с новыми звуками [б], [б'].
41	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	98-105	1	предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		51	Буквы Бб в словах.	14	1				

					<p><b>ровать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>					<p>интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании</p>
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	106—109	1	<p>Формирование навыка плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и пау-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> пра-</p>	52	Буквы Бб в словах.	15	1		<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании</p>

					<p>зами в соответствии со знаками препинания</p> <p>вильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>													своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем
							53	Строчная буква д.	16	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Д, д</i>. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соедине-</p>						

												<p>ние за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов.</p>	<p>ния с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слоговую звуковую анализ слов со звуками [д], [д'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.  <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.  <b>Объяснять</b> смысл</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

											Работа с поговорками	поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок
43	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	110—111	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>составлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b> , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . <b>Наблюдать</b> над изменением слова ( <i>плот</i> — <i>плоты</i> , <i>труд</i> — <i>труды</i> ). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание		54	Заглавная буква <i>Д</i> .	17	1	Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: сопоставление рассказа с	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i> . <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Д, д</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с

					по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения						использованием поговорки	изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия рек. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорки в устном высказывании
44	Гласные буквы Я, я.	112—119	1	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (маяк): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b>	55	Строчная буква я	20	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Сло-го-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком	





		ми.			<p>стве слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].</p> <p><b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p> <p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>.</p>							<p>шрифта.</p> <p>Оформление границ предложения</p>	<p><b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуками [j'a], [ʼa].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я</i>, <i>а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи</p>
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	120—125	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<p>на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изучен-</p>	61	Строчная буква г.	24	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрыв-	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образ-</p>		
50	Сопоставление слогов	120—125	1	Чтение предложений с интонацией и пау-		62	Заглавная буква Г.	25	1		<p>соответствии с образ-</p> <p><b>Анализировать</b></p>		





					<p>вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>						<p>имени существительного.</p> <p>Личные местоимения <i>я, они</i>.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа глаголов.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Разгадывание кроссвордов</p>	<p>буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с размером.</p> <p><b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуком [ч'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
52	Мягкий согласный звук [ч'],	4—9	1			65	Заглавная буква <i>Ч</i> .	28	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и пись-</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно</p>		





					<p>чает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>						<p>просительные слова «кто?», «что?».</p> <p>Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>мерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, сплани-</p>
							68	Письмо слов с буквой <i>ь</i> .	31-32	1		



					ные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения						Оформление границ предложения. Само-оценка. Шкала самооценки	используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i> . <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
	56	Сочетание <i>ши</i> .	16—23	1			70	Сочетание <i>ши</i> .	5	1	Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i> . Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями <i>ши</i> , запись слов с <i>ши</i> под диктовку. Анализ	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i> . <b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее





		звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].			<p>го [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижши</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>						<p>ственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна</i> — <i>Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко</i> — <i>ниже</i>). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-</p>	<p>звуковой анализ слов со звуком [ж]. <b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижши</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи, же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно от-</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения						модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросы-ответные слова «Кто?», «Что?»	вечать на данные вопросы. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
60	Гласные буквы <i>Ě, ě</i> .	30—33	1	Буква <i>Ě</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>Ě</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоги-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>Ěжик</i> . <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>Ě</i> . <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>Ě</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ě, ě</i> . <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>Ě</i> в начале слов и после гласных в сере-		75	Строчная буква <i>ě</i>	10	1	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [ 'о]. Двойная роль йотированного <i>ě</i> в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ě</i> . <b>Писать</b> букву <i>ě</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	



					<p>мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ѐ</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>						<p>прописи. Запись предложений, оформленные границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
	61	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	30—33	1			76	Заглавная буква <i>Ё.</i>	12	1	<p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоговзвучивание анализ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ё, ё.</i></p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соедине-</p>
							77	Буквы <i>Ёё</i> в словах.	11	1	<p>Двойная роль йотированного <i>ѐ</i> в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыду-</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соедине-</p>



												оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментарием	оформление границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментарием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
	62	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>	34—37	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук</b> [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое		78	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й.</i>	13	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента строки. Рисование бордюров в широкой строке	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i> . <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу. <b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком
	63	Звук [j'], буквы <i>Й, й.</i>	34—37	1	Чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Выделять звук</b> [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова ( <i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i> ); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое		79	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й.</i>	14	1	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента строки. Рисование бордюров в широкой строке	<b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i> . <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу. <b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком



												личным местоимением <i>он</i> в тексте. Разгадывание кроссворда	тельные предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки
	64	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>X, x</i> .	38—45	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов <i>настух, настухи</i> , <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b>		80	Строчная буква <i>х</i> .	15	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоговзвучивание слов со звуками [х], [х']. Письмо	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>X, x</i> . <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы <i>X, x</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее
	65	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>X, x</i> .	38—45	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [х] и [х'] из слов <i>настух, настухи</i> , <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой. <b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b>		81	Заглавная буква <i>X</i>	16	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоговзвучивание слов со звуками [х], [х']. Письмо	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>X, x</i> . <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы <i>X, x</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее

					<p>на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>						<p>слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в</p> <p>удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуками [x], [xʰ]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b> выбор буквы согласного.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы X, x.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без оши-</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

											<p>схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформленные границ. Разгадывание кроссворда</p>	<p>бок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщенный смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях. <b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных. <b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
							82	Письмо слов с изученными буквами.	17-18	1	<p>Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и</p>















				<p>знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>гласных.  <b>Читать</b> слова с новой буквой.  <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>						<p>слов со звуком [э].  Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения.  Правописание сочетания жи. Правописание имён собственных (имена людей).  Списывание с печатного и письменного шрифта.  Работа над деформированным предложением.  Тире.  Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p>прописи.  <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.  <b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуком [э].  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	---	--











					<p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>						<p>[ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами Ф, ф. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p>удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ф, ф с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слогозвуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
76	Мягкий и твёрдый	74—81	1	<p>Развитие осознанности и выразительности</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под ру-</p>	95	Строчные буквы ь, ь.	32	1	<p>Сравнение печатной и письменной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	



					<p><b>р</b>есказывать текст.  <b>Ч</b>итать слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.  <b>О</b>пределять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв».  <b>С</b>оотносить все изученные буквы со звуками.  <b>С</b>равнивать, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>О</b>твечать на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>							<p>ложения, их запись.  Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p>ми <i>ь, ъ</i>.  <b>С</b>опоставлять написание слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.  <b>З</b>аписывать слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.  <b>З</b>аписывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием.  <b>С</b>писывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  <b>О</b>бозначать правильно границы предложения.  <b>П</b>исать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  <b>О</b>ценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>		
<b>Послебукварный период (36 часов)</b>															
<b>Обучение чтению (16 часов)</b>						<b>Обучение письму (20 часов)</b>									
	77	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чуришин</i> . Как мальчик Женя научил	82-85	1	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.	<p><b>П</b>ринимать учебную задачу урока. <b>О</b>существлять решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>А</b>нализировать ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каж-</p>	Умение анализировать, составлять из букв раз-		96	Оформление предложений на письме.		1	Различные слова, словосочетания и предложения. Знаки препинания в конце предложения. Восприя-	<p><b>У</b>меть различать виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и интонации: восклицательные и невосклицательные; правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами</p>	Обозначение на письме мягкости согласных

		ся говорить букву «р».		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>дой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения На основе названия текста <b>определять</b> его содержание. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием. <b>Назвать</b> героев произведения. <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка. <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок</p>	<p>резной азбуки и читать плавно по слогам слова, написание которых соответствует произношению: включающие слоги открытые и закрытые всех видов; включающие твердые и по-</p>					<p>ние и понимание звучащей речи. Речь устная и письменная.</p>	<p>звук-ов гласными буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком (ь); •развитие умения правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию</p>
--	--	------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

					текста самостоятельно. <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям. Самостоятельно <b>определить</b> , получилось ли передать характер героя.	мягкие согласные; содержит								нию буквы (о-а, и-у, л-м, и-ш, п-т, н-к, д-б, з-р, з-п, Р-П, Е-З); •определять
						держат стечением согласных всех видов,	97	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»		1	Слово и его значение. Имя существительное (без терминологии), значение и употребление.	<b>Уметь</b> различать и сравнивать слова, называющие предмет.		
78	Одна учебника; одна и родина. <i>К. Ушинский. Наше Отечество.</i>	86-87	1	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации. <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации. <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Определять</b> главную	и, твердый и мягкий (ъ, ь) знаки. Закрепление навыков чтения слогов и слов со стечением со-	98	Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»		1	Глагол (без терминологии), значение и употребление.	<b>Уметь</b> различать и сравнивать слова, называющие предмет и действие предмета.	и обозначать в слове ударную гласную, использовать термин ударение', делить слова на слоги,	

					мысль текста. <b>Соотносить</b> её с послловицей. <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста	гласных всех видов; с разделительными твердым и мягким (ъ, ь) знаками; с согласными, мягкость которых обозначена буквами ь, е, ё, ю, я. Составление устно и с помощью									выделять предложе
79	История славян-ской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крутин.	88-89	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию. <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста		99	Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?»		1	Имя прилагательное (без терминологии), значение и употребление.	<b>Уметь</b> различать и сравнивать слова, называющие предмет и действие и признак предмета.	же-ние (заглавной буквой и точкой); использовать термин предложе-ние; вычленять слова из предложе-ний, состоящих из двух — пяти слов; ис-		
80	В. Крутин. Первый бук-	90-91	1	Поиск информации в тексте и на основе иллю-	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении		100	Предлоги.		1	Предлог (без терминологии), его употребление и	<b>Записывать</b> слова с предлогами отдельно.	из двух — пяти слов; ис-		

		варь.			страции. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию. <b>Читать</b> старинную азбуку. <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки. <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных. <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)	разрезной азбуки небольшие предложе- ний (2—4 слова), созна- тельное чтение их по сло- гам					правопи- сание.		поль- зо- вать тер- мин сло- во; •писа- ть с за- глав- ной бук- вы име- на и фами-лии лю- дей, клич- ки жи- вот- ных; •спис- ыват- ь с печат- ного и руко- ко- пис- ного тек- ста слова и пред- ложе
81	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	92-94	1	Выставка книг	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина. <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые. <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно	вслух . Уме- ние чи- тать слова и пред- ложе- ния из двух — четы- рех слов,	10 1	Местоиме- ния.		1	Местоимение (без терминологии), его употребление.	<b>Уметь</b> употреблять местоимения в речи, <b>записывать</b> с ними предложения.	пред- ложе	



		детей.				зов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций	ложе жений и текстов; соблюдение интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения и при перечислении. Выделение предложе-					согласных в слове.	и непарные. <b>Знать</b> способы проверки слов с парными согласными.	написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (15—20 слов); •читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты
84	<i>К.И. Чуковский.</i> «Телефон».	96	1	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	желе	10 5	Правописание ЖИ – ШИ.	1	Правописание сочетаний жи-ши.	<b>Уметь</b> писать слова с сочетаниями жи-ши.			
						желе	10 6	Правописание ЧА – ЩА.	1	Правописание сочетаний ча-ша.	<b>Уметь</b> писать слова с сочетаниями ча-ша.			
85	<i>К.И.</i>	97	1	Особен-	<b>Принимать</b> учебную	же-	10	Правописа-	1	Правопи-	<b>Уметь</b> писать слова с			

		<i>Чуковский.</i> «Путаница». «Небылица».			ности стихотворения — небылицы	задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения. <b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. <b>Прочитать</b> , как надо разговаривать героям. <b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев	ния из текста и слова из предложения. Умение дополнить простое предложение словами, обозначающими признаки предметов; накопление практического опыта в нахожде-	7	ние ЧУ – ЦУ.			сание сочетаний <i>чу-шу</i> .	сочетаниями <i>чу-шу</i> .	(15-20 слов в минуту); •отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; •воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение, рас-
86	<i>В.В. Бианки.</i> «Первая охота».	98-99	1	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. <b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. <b>Находить</b> на выставке нужную книгу. <b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герой). <b>Читать</b> самостоятельно текст. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов. <b>Придумывать</b> свои за-	Предложить жене слова, обозначающие признаки предметов; накопление практического опыта в нахожде-	10 8	Правописание ЧК, ЧН, ЦН.		1	Правописание сочетаний <i>чк, чн, чт</i> .	<b>Уметь</b> писать слова с сочетаниями <i>чк, чн, чт</i> .		

					головки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста	нии синонимов, антонимов; умение пересказать небольшой текст с помощью вопросов и без них; выразительно прочитать выученное наизусть												сказы зывать, о чем слушали, давать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или иллюстрации), соблюдая соответствующую громкость и	
87	<i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон». «Дважды два».	100-101	1	Приёмы заучивания стихотворений наизусть	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака. <b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). <b>Находить</b> знакомые книги. <b>Читать</b> стихотворения С. Маршака. <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон». <b>Придумывать</b> , как может выглядеть «угомон». <b>Определять</b> героев стихотворения. <b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям. <b>Декламировать</b> стихотворение хором. Самостоятельно <b>читать</b> наизусть. <b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть. <b>Находить</b> возможные ошибки. <b>Читать</b> самостоятельно наизусть		109	Заглавная буква в словах.		1	Употребление прописной буквы на письме.	<b>Уметь</b> четко, без искажений писать строчные и прописные буквы, соединения, слова; <b>использовать</b> прописную букву в именах собственных.							
88	<i>М.М. Пришвин.</i> «Пред	102-103	1	Знакомство с текстом описани-	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под ру-	стихотворение	110	Словарный диктант.		1		<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе словарного диктанта.							

		май-ское утро». «Глоток молока».			ем. Дополнение текста — описания. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	ководством учителя. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы. <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова. <b>Рисовать</b> словесные картины. <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске. <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Называть</b> героев рассказа. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	ние.							<b>Корректировать</b> свою работу.	темп высказываний; •употреблять слова приветствия, прощения, благодарности, выражающие просьбу.
								11 1	Деление слов на слоги.		1	Деление слов на слоги.	<b>Уметь</b> делить слова на слоги.		
	89	Стихи и рассказы рус-	104-105	1	Сравнение стихотворений и рассказов	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Находить</b> нужную книгу.		11 2	Основа предложения.		1	Главные члены предложения	<b>Уметь</b> находить главные члены предложения (без терминологии).		

		ских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.				<p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p>						(без терминологии).			
	90	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. «Песенка — азбука».	106-108	1	Выразительное чтение стихотворений	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>		11 3	Основа предложения.		1				
	91	Проект:	110-111	1		<b>Участвовать</b> в групповом проекте.		11 4	Алфавитный поря-		1	Правильное назы-	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осу-</b>		



		мые ре- зультаты изуче- ния				работу на основе выпол- ненной диагностики								

### Систематический курс (560 ч)

#### 1 класс (50 ч)

Дата	№ п/п	Тема	Страницы по учебнику	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты для детей с ОВЗ
<b>Наша речь (2 ч)</b>							
	116, 117	Язык и речь, их значение в жизни людей.	6-8	2	Знакомство с учебником. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. *Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i>	<b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»	Развитие умения называть: • все буквы русского алфавита, соотносить звуки с буквами, которые их обозначают; основные отличия звуков от букв, использовать в активной речи термины звук, буква; • иметь представление о
<b>Текст, предложение, диалог<sup>6</sup> (3 ч)</b>							

<sup>6</sup> Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

118	Текст (общее представление).	10-11	1	Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.	<b>Различать</b> текст и предложение. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений. <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.	правилах гигиены письма и чтения; • чтение наизусть трех—пять стихотворений. Развитие умения:
119	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	12-13	1	Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.	<b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание. <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Выделять</b> предложения из речи.	• последовательно выделять звуки из слов, написание которых не расходится с произношением; • различать гласные и согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, правильно их называть;
120	Диалог.	14-16	1	Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	<b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. <b>Различать</b> диалог. <b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику	использовать в активной речи термины гласный звук, согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, глухой согласный звук, звонкий согласный звук; • обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами <i>и, е, ё, ю, я</i> и мягким знаком ( <i>ь</i> ); • правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения; различать сходные по начертанию буквы ( <i>о-а, и-у, л-м, и-ш, п-т, н-к, д-б, г-р, г-п, Р-П, Е-З</i> ); • определять и обозначать в слове ударную гласную, использовать тер-
<b>Слова, слова, слова ... <sup>7</sup> (4 ч)</b>						

<sup>7</sup> Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

121	Слово. Роль слов в речи.	18-20	1	Тематические группы слов.	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p><b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>	<p>мин ударение', делить слова на слоги, выделять предложение (заглавной буквой и точкой); использовать термин предложение; вычленять слова из предложений, состоящих из двух—пяти слов; использовать термин слово;</p> <p>•писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;</p> <p>•списывать с печатного и рукописного текста слова и предложения, опираясь на орфографическое чтение и зрительное восприятие списываемого, проверять правильность выполненной работы;</p> <p>•писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (15—20 слов);</p> <p>•читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты (15-20 слов в минуту);</p> <p>•отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;</p>
122	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	21-24	1			
123	Вежливые слова.	25-26	1			
124	Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.	26-30	1			
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>						

125, 126	Слово и слог	32-35	2	<p>Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка)</i></p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.  <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов.  <b>Определять</b> количество в слове слогов.  <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям.  <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.  <b>Составлять</b> слова из слогов.  <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	<p>•воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение, рассказывать, о чем слушали, давать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или по иллюстрациям), соблюдая соответствующую громкость и темп высказываний;  •употреблять слова приветствия, прощания, благодарности, выражающие просьбу.</p>
127, 128	Перенос слов	36-38	2	<p>Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>василёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	

129, 130	Ударение (общее представление)	39-44	2	<p>Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.</p> <p>Графическое обозначение ударения.</p> <p>Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим словарём.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>	
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>						

131, 132	Звуки и буквы	46-51	2	<p>Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p>	
133, 134	Русский алфавит, или Азбука	52-57	2	<p>Значение алфавита.</p> <p>Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	

135, 136, 137	Гласные звуки	58-62	3	<p>Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>).</p> <p>Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове.</p> <p>Слова с буквой <b>э</b>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p>	<p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудогородок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>	
---------------------	---------------	-------	---	--	--	--

138, 139, 140, 141	Ударные и безударные гласные звуки	63-73	4	<p>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).</p> <p>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).</p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p>	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слóн, тра́ва — тра́вы</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>	
142	Проверочный диктант.		1			

143, 144	Согласные звуки	74-77	2	Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки ( <i>точка — бочка</i> ).	<b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно</b> их <b>произносить</b> . <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.
145	Буквы Й и И	78-80	1	Слова с удвоенными согласными. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i> .	<b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки. <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. <b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ван-на, кас-са</i> ). <b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» ( <i>май-ка</i> ). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» ( <i>чай-ка</i> ) и с удвоенными согласными ( <i>ван-на</i> ). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

	146, 147, 148	Твёрдые и мягкие согласные звуки	81-86	3	<p>Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>.</p> <p>Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p>	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
--	---------------------	----------------------------------	-------	---	---	--	--

149, 150, 151	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	87-91	3	<p>Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p>	
---------------	--	-------	---	--	--	--

152, 153, 154, 155	Согласные звонкие и глухие	92-103	4	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб</i> — <i>дубы</i>, <i>снег</i> — <i>снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунок.</p>
156	Проверочный диктант.		1	<p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь</i>, <i>медведь</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунок).</p>	

157	Шипящие согласные звуки	104-107	1	Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b> ; непарных мягких <b>ч, щ</b> . *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать)</i> . Составление сборника «Весёлые скороговорки».	<b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки. <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i> , с этимологией слова <i>карандаш</i> . <b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> ( <i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b> . <b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.
158	Проект «Скороговорки».	108-109	1	Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч</b> .  *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка</i> .	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> , <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».
159	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	110-114	1	Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч</b> .  *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка</i> .	<b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> . <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания
160	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	115-121	1	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка. *Слово с непроверяемым написанием: <i>машина</i>	
161	Проверочный диктант.		1	<i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».	

162, 163	Заглавная буква в словах	122-128	2	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).  <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
164	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	129-130	1		
165	Повторение	131-133	1		

## 2 класс (170 ч)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Прогнозируемый результат для обучающихся с ОВЗ	Домашнее задание.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>I полугодие</b>								

1.	<i>Наша речь. - 3 ч.</i>	Знакомство с учебником. Виды речевой деятельности человека.	1	Комбинированный	Различать устную, письменную речь и речь про себя. Анализировать речь людей (при анализе текстов).	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</li> <li>- о предложении как единице высказывания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения из слов и словосочетаний;</li> <li>- делить предложения на слова;</li> <li>- выделять предложения из сплошного текста;</li> <li>- оформлять предложения на письме;</li> <li>- ставить соответствующие знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания и интонации;</li> <li>- каллиграфически правильно списывать слова, предложения, тексты, без пропусков, вставок, искажения букв;</li> <li>- воспринимать звучащую речь (высказывания учителя и сверстников);</li> <li>- работать со словарями;</li> <li>- соблюдать орфоэпические нормы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока.</li> <li>- Слушать и слышать друг друга.</li> <li>- Сличать свой способ действия с эталоном.</li> <li>- Оценивать свои достижения.</li> <li>- Вступать в речевое общение, слушать собеседника и вести диалог.</li> <li>- Отвечать на вопросы, владеть общими приемами решения.</li> <li>- Строить логическую цепочку рассуждений, обобщать собственное представление, работать с учебником.</li> <li>- Формулировать с помощью учителя и понимают учебную задачу урока.</li> </ul>		
2.		Язык и речь, их значение в жизни людей. Требования к речи.	1	Комбинированный	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Употребление прописной буквы в начале предложения.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступать в речевое общение, слушать собеседника и вести диалог.</li> <li>- Отвечать на вопросы, владеть общими приемами решения.</li> </ul>	
3.		Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая.	1	Комбинированный	Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).			<p><i>Личностными УУД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</li> <li>- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</li> </ul>	С. 12-13 упр. 9 правило

4.	<i>Текст. - 4 ч.</i>	Признаки текста: целостность, связность, законченность.	1	Комбинированный	Различения слова, словосочетания и предложения. Связь слов в предложении. Ознакомление с предложениями, состоящими из одного слова.		<i>Метапредметные:</i> – Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; – Работать по предложенному учителем плану; – Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; – Корректировать выполнение задания в дальнейшем; – Ориентироваться в учебнике ; – Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. – Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события; <i>Личностными УУД</i> – Осознавать роль языка и речи в жизни людей; – Осознавать личностный смысл учения; – Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	С 17 правило, Р.Т. с. 6 упр. 8,9
5.		Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1	Комбинированный	Разновидность предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Ознакомление с повествовательными предложениями. Работа по определению вида предложения.			с. 18 правило упр. 14

6.		Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	1	Комбинированный	Отличать текст от других записей по его признакам. Определять тему и главную мысль текста. Составлять текст по заданной теме.	<b>Знать:</b> гигиенические правила письма. <b>Уметь:</b> каллиграфически правильно писать прописные и строчные буквы, соединять буквы, записывать предложения с образца		
7.		Воспроизведение прочитанного текста.	1	Комбинированный		<b>Знать:</b> о повествовательном, вопросительном, побудительном предложениях, виды предложений по интонации.		Р.Т. с. 8 упр. 12,13
8.	<i>Предложение. - 12 ч.</i>	Предложение как единица речи, его значение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.	1	Комбинированный	Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<b>Уметь:</b> - определять вид предложения по интонации; - составлять повествовательные, вопросительные, побудительные предложения и выделять их в тексте; - расставлять знаки препинания в конце предложения.	<i>Метапредметные:</i> - Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - Работать по предложенному учителем плану; - Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; - Корректировать выполнение задания в дальнейшем; - Ориентироваться в учебнике; - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Упр. 23
9.		Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	1	Комбинированный			- Ориентироваться в учебнике; - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Р.Т. с 9 упр. 14,15
10.		Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания.	1	Комбинированный	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выбирать знак для обозначения конца предложения.	<b>Уметь:</b> писать буквы «в воздухе», прописывать их в тетради, сопоставлять общее и различное в начертании букв, записывать предложения по образцу	- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. - Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Р.Т. с. 11, упр. 20,21

11.	Главные члены предложения (основа).	1	Комбинированный	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	<b>Знать:</b> понятие «побудительные предложения». <b>Уметь:</b> составлять побудительные предложения и выделять их в тексте	точку зрения на события; <i>Личностными УУД</i> – Осознавать роль языка и речи в жизни людей; – Осознавать личностный смысл учения; – Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать	
12.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	Комбинированный	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения главных членов. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов в предложении.	<b>Знать:</b> признаки и роль гласных и согласных звуков в русском языке, изученные орфографические правила. <b>Уметь:</b> – соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; – выполнять работу над ошибками; – находить, анализировать и исправлять ошибки.		Р.Т. с. 13, упр 25,26 (упр. 25)
13.	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.	1	Комбинированный				Упр. 31
14.	Распространённые и нераспространённые предложения	1	Комбинированный	Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Употребление прописной буквы в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).	<b>Знать:</b> о видах предложений, знаках препинания в конце предложения. <b>Уметь:</b> – выполнять, конкурсные и игровые задания по теме; – находить в тексте разные виды предложений;		с. 36 упр. 42
15.	Связь слов в предложении.	1	Комбинированный		– работать с деформированными предложениями; – оформлять предложения на письме		с. 38 упр. 45

16.		Сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<b>Уметь:</b> прописывать буквы «в воздухе», в тетради под счет, соединять буквы, записывать предложения по образцу. <b>Знать:</b> о роли звуков в различении смысла слов.		
17.	ЗВУКИ И БУКВЫ (70 ч)	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие.	<b>Уметь:</b> - различать и сравнивать звуки и буквы, признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных, сравнивать слова; письменно отвечать на вопросы; предложения по образцу. <b>Знать:</b> - о роли звуков в различении смысла слов. <b>Уметь:</b> - определять вид предложения по интонации; - составлять повествовательные, вопросительные, побудительные предложения и выделять их в тексте; - расставлять знаки препинания в конце предложения.	С. 40 Упр. 4	
18.		<b>Предложение. Контрольный диктант.</b>	1		Работа над распознаванием звуков и букв, согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.			
19.		Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Представление о роли звуков в различении смысла слов.			С. 40 упр. 50
20.		Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова.	1	Комбинированный	Определять значение слова по толковому словарю. Классифицировать слова по тематическим группам. Распознавать многозначные слова.			С. 44 упр. 52
21.		Слово как общее название многих однородных предметов.	1	Комбинированный	Наблюдение за произношением слов. Уточнение представлений о существенных признаках звуков; гласные ударные и безударные; работа над звуковым анализом.			

22.	Однозначные и многозначные слова.	1	Комбинированный	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<b>Уметь:</b> каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты без пропусков, вставок, искажения букв.		Р.Т. с. 18, упр.35
23.	Прямое и переносное значения слов.	1	Комбинированный	Деление слов на слоги. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов. Правильное начертание букв и их соединений.	<b>Знать:</b> какой звук образует слог. <b>Уметь:</b> - делить слова на слоги: - подсчитывать количество слогов		С. 51, упр. 64
24.	Синонимы и антонимы.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений.	в словах; - находить ошибки в делении слов на слоги.		С.53 упр 69
25.	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.	1	Комбинированный	Знать этимологию слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> . Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.	<b>Знать:</b> правила списывания текста, переноса слов. <b>Уметь:</b> - списывать текст без ошибок, соблюдать изученные орфографические		С. 55 упр. 72
26.	<b>Изложение</b> текста по дан-ным к нему вопросам.	1	Комбинированный	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	и пунктуационные правила; - переносить слова по слогам; - находить, анализировать и исправлять ошибки.		
27.	Работа над ошибками.	1					Р.Т. с.21 упр. 41,42
28.	Родственные (однокоренные) слова.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Употребление заглавной	<b>Уметь:</b> - анализировать и сопоставлять буквы;	<b>Метапредметные:</b> - Самостоятельно органи-	С. 60, упр 82

29.	Корень слова (первое представление).	1	Комбинированный	буквы (прописной буквы) в начале предложения, в именах собственных.	– объяснять последовательность без-отрывного написания буквы; – прописывать буквы под счет, «в воздухе»;	зывать свое рабочее место; – Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя – Ориентироваться в учебнике ; – Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; помощью учителя и самостоятельно. – Строить логическую цепочку рассуждений, обобщать собственное представление, – Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	С.62 упр. 88
30.	Различение родственных слов и синонимов, и слов с омонимичными корнями.	1	Комбинированный	Деление слов на слоги. Восприятие на слух и правильное произношение слов. Правила переноса.	<b>Уметь:</b> - переносить слова с одной строки на другую, находить в тексте трудные орфограммы, объяснять их написание; - списывать с образца;	– Найти ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; помощью учителя и самостоятельно. – Строить логическую цепочку рассуждений, обобщать собственное представление, – Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	С. 64, упр 93
31.	Выделение корня в однокоренных словах.	1	Комбинированный	Звуки гласные. Гласные ударные и безударные. Восприятие на слух и правильное произношение слов.	<b>Знать:</b> различие гласного звука [и] и согласного звука [й]. <b>Уметь:</b>	<i>Личностные УУД</i> – Осознавать роль языка и речи в жизни людей; – Осознавать личностный смысл учения;	Р.Т.с. 24 упр. 48,49
32.	Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и углубленное представление)	1	Комбинированный	Русский алфавит. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Уточнение представлений о согласном звуке [й]. Отработка навыков правильного переноса слов с буквой <b>й</b> .	– различать гласный звук <b>и</b> согласный звук [й]; – правильно писать слова с буквой <b>й</b> ; – правильно переносить слова с буквой <b>й</b> ; – делить сплошной текст на предложения.		Р.Т. с. 27 упр 55,56

33.		Словесное и логическое (смысловое) ударение.	1	Комбинированный	Гласные ударные и безударные. Произношение и обозначение на письме ударных	<i>Уметь:</i> - правильно произносить слова; - выделять ударный слог в словах; - составлять связный текст из предложений.		С. 69 упр. 104
34.		Словообразующая функция ударения.	1	Комбинированный	и безударных гласных в слове. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов			Р.Т. с. 29 упр. 60,61
35.		Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Различные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	<i>Уметь:</i> - прописывать буквы, их соединения; - списывать предложения с образца; - записывать слова по буквам с транскрипционного образца.		Р.Т. с. 31 упр.65,66
36.		<b>Слова, слова...</b> <b>Контрольный диктант.</b>	1					
37.		Работа над ошибками.	1	Комбинированный				Р.Т. с. 30 упр. 63,64
38.	<i>Звуки и буквы. - 59 ч.</i>	Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение на письме.	1	Комбинированный	Гласные ударные и безударные. Правописание безударной гласной	<i>Уметь:</i> подбирать проверочные слова и обосновывать написание проверяемых слов.	<i>Метапредметные:</i> - Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - Работать по предложен-	Р.Т. с. 34 упр.70,71,72

39.	Русский алфавит, или Аз-бука. Значение алфавита.	1	Комбинированный	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря	<p><b>Знать:</b>написание словарных слов.</p> <p><b>Уметь:</b>правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в безударных слогах.</p>	<p>ному учителем плану;</p> <p>– Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</p> <p>- Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками.</p> <p>- Строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><i>ЛичностныеУУД</i></p> <p>-проявлять интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях.</p> <p>-ориентироваться на понимание предложений и оценок учителей и товарищей.</p>	С. 83 упр 125
40.	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.	1	Комбинированный	Отличие письменной речи от устной. Выделение в тексте темы, основной мысли	<p><b>Знать:</b>понятия «текст», «заглавие текста».</p> <p><b>Уметь:</b>составлять предложения, озаглавливать текст, работать с деформированным текстом.</p>		Р.Т. с. 37 упр. 78,79

41.		Употребление прописной (заглавной) буквы.	1	Комбинированный	Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных.	<b>Знать:</b> отличительные признаки согласных звуков и букв. <b>Уметь:</b> различать согласные звуки по мягкости-твёрдости, глухости-звонкости, парные и непарные звуки.		С. 87 упр 132
42.	Звуки и буквы. -- 59 ч.	Признаки гласного звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	<b>Знать:</b> гигиенические правила письма. <b>Уметь:</b> каллиграфически правильно писать прописные буквы; списывать слова, верно выполняя соединения букв.		Р,Т. С. 40 упр. 86,87
43.		Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове.	1	Комбинированный	Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных	<b>Знать:</b> отличительные признаки согласных звуков и букв. <b>Уметь:</b> различать согласные звуки по мягкости-твёрдости, глухости-звонкости, парные и непарные звуки.		Р.Т. с. 46 упр.99

44.	<p>Правописание слов с безударным гласным звуком в слове.</p>	1	Комбинированный	<p>Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных</p>	<p><b>Знать:</b> звонкие и глухие согласные.  <b>Уметь:</b> выделять звонкие и глухие согласные звуки:  - выполнять звукобуквенный анализ слова;  - писать слова с парными согласными звуками.</p>		С. 94 упр 144
45.	<p>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p>	1	Комбинированный	<p>Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов</p>	<p><b>Знать:</b> гигиенические правила письма.  <b>Уметь:</b> каллиграфически правильно писать прописные буквы;  - списывать слова, верно выполняя соединения букв.</p>		С. 96 упр. Упр. 146, правило
46.	<p>Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p>	1	Комбинированный	<p>Звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных</p>	<p><b>Знать:</b> парные и непарные звонкие и глухие согласные.  <b>Уметь:</b> выделять звонкие и глухие согласные звуки;  - выполнять звукобуквенный анализ слова;  - писать слова с парными согласными звуками.</p>		С. 98 упр 151

47-48.	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обо-значения бук-вой безударного гласного звука в корне слова).	2	Комбинированный	Находить в двусложных словах букву безударного гласно-го звука. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора одно-коренного слова. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.	<b>Знать:</b> - признаки и роль гласных и согласных звуков в русском языке; - изученные орфографические			С. 100 упр. 154
49-51.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	3	Комбинированный	Различение согласных звонких и глухих, парных и непарных. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	правила. <b>Уметь:</b> - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.			Р.Т. с. 48 упр.103, 104
52-53.	Представление об орфо-грамме. Про-веряемые и непроверяемые орфо-граммы.	2	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Сло-во и его значение.	<b>Уметь:</b> анализировать движения руки при написании букв, соблюдать на-клон, расстояние между элементами.			С. 104 упр 163
54.	Слова с непро-веряемой бук-вой безударного гласного звука.	1	Комбинированный	Согласные звуки: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, парных и непарных. Рус-ский алфавит.	<b>Знать:</b> парные и непарные звонкие и глухие согласные. <b>Уметь:</b> - выделять звонкие и глухие согласные звуки;			С. 105 упр 167

55.	Безударная гласная в корне слова. Контрольный диктант.	1			- выполнять звукобуквенный анализ слова;			
56.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный		- писать слова с парными согласными звуками.			С. 109 упр 173
57.	Сочинение по картине С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство».	1	Комбинированный	Составлять текст из предложений. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения. Различение согласных твёрдых и мягких. Обозначение мягких согласных звуков на письме. Русский алфавит.	<b>Знать:</b> твёрдые и мягкие согласные; - правила обозначения мягкости согласных на письме.			
58.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Различать согласные звуки и буквы. Находить в слове согласные звуки. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].	<b>Уметь:</b> выделять твёрдые и мягкие согласные звуки; - выполнять звукобуквенный анализ слова; - писать слова с твёрдыми и мягкими согласными.			С. 110 упр. 175
59.	Согласные звуки. Признаки согласного звука.	1	Комбинированный	Различать согласные звуки и буквы. Находить в слове согласные звуки. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].	<b>Уметь:</b> использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое».			С. 113 упр. 181
60.	Согласный звук [й] и буква «и краткое».	1	Комбинированный	Употребление мягкого знака. Уточнение представления учащихся о способах обозначения мягкости согласных звуков.	<b>Знать:</b> роль мягкого знака. <b>Уметь:</b> писать слова с мягким знаком показателем мягкости согласного звука.	<b>Метапредметные:</b> – Самостоятельно организовывать свое рабочее место;		С. 115 упр 185
61.	Слова с удвоенными согласными.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки пра-	<b>Уметь:</b> - безотрывно соединять буквы с		– Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	

62.	Произноше-ние и написа-ние слов с удвоен-ными согласны-ми.	1	Комби-ниро-ванный	вописания слов: изменение формы слова, подбор одно-коренных слов. Запись эле-ментов букв с соблюдением единого наклона, движен-ием на себя.	пре-дыдущими; - анализировать и исправлять ошибки; - списывать предложения по об-разцу.	ля – Ориентироваться в учеб-нике ; – Находить ответы на во-просы в тексте, иллюстра-циях; помощью учителя и самостоятельно. - Строить логическую це-почку рассуждений, обоб-щать собственное пред-ставление, – Оформлять свои мысли в устной и письменной фор-ме (на уровне предложения или небольшого текста).	Р.Т. с. 54 упр 116,117
63.	Твёрдые и мяг-кие соглас ные звуки и буквы для их обознача-ния.	1	Комби-ниро-ванный	Звуки гласные и соглас-ные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звон-ких и глухих, мягких и твердых, парных и непар-ных. Обозначение мягко-сти согласных на письме.	<b>Знать:</b> роль буквы й. <b>Уметь:</b> – давать характеристику звуку [и']; – писать слова с буквой й; – выполнять звукобуквенный анализ слов.	– Осознавать роль языка и речи в жизни людей; – Осознавать личностный смысл учения;	С. 121 упр. 196
64.	Обозначение мягкости со-гласных зву-ков на письме бук-вами <i>и, е, ё, ю, ъ</i> .	1	Комби-ниро-ванный	Определять мягкие и твёр-дые согласные звуки. Объ-яснять, как обозначена мягкость со-гласных на письме. Правиль-но про-износить мягкие и твёрдые согласные звуки.	<b>Знать:</b> причины расхожденияко-личества звуков и букв. <b>Уметь:</b> обозначать мягкость со-гласного звука мягким знаком в середине слова перед согласным. – подбирать примеры слов с мяг-ким знаком ( <i>ь</i> ); – переносить слова с мягким зна-ком ( <i>паль-цы, паль-то</i> ).		С. 123 упр 200
65.	Мягкий знак. Как обозна-чить мягкость соглас-ного звука на пись-ме?	1	Комби-ниро-ванный	Соотносить количество звуков и букв в таких сло-вах, как <i>огонь, кольцо</i> . Обозначать мягкость со-глас-ного звука мягким знаком на конце слова ( <i>день</i> ).			Р.Т. с. 59 упр 129,130

66.	Правописание мягкого знака на конце и в середине сло-ва перед дру-гими со-глас-ными.	1	Комби-ниро-ванный	Гласные звуки ударные и безударные. Произноше-ние и обозначение на письме ударных и безударных глас-ных в слове.	<b>Знать:</b> признаки гласных звуков. <b>Уметь:</b> - произносить и обозначать глас-ные звуки на письме; - выполнять звукобуквенный анализ слов.		С. 128 упр. 209
67.	Правописание слов с мягким знаком на конце и в се-редине пе-ред согласным.	1	Комби-ниро-ванный	Соотносить количество звуков и букв в таких сло-вах, как <i>огонь</i> , <i>кольцо</i> . Обозначать мягкость со-глас-ного звука мягким знаком на конце слова ( <i>день</i> ).	<b>Знать:</b> понятия «текст-описание», «текст-повествование». <b>Уметь:</b> определять особенности тек-ста-описания, текста-повествования		Р.Т.с. 62 упр. 136,137
68.	Буквосочета-ния <b>чк, чн, чт, щн, нч.</b>	1	Комби-ниро-ванный	Различать непарные мягкие шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфо-эпичес-кое произношение слов. Находить в словах эти букво-сочетания. Подби-рать приме-ры слов с таки-ми сочетания-ми.	<b>Уметь:</b> - применять правило написания слов с такими буквосочетаниями; - работать с орфоэпическим слова-рём;		С. 5 упр 5
69.	Орфоэпиче-ские нормы произно-ше-ния слов с сочетаниями <b>чн, чт.</b>	1	Комби-ниро-ванный				С. 7 упр 10
70-71.	Правописание сочетаний <b>чк,чн, чт, щн,нч.</b>	2	Комби-ниро-ванный	Различать непарные мяг-кие шипящие звуки. Со-блюдают в речи правильное орфоэпи-ческое произно-шение слов. Находить в словах эти букво-сочетания. Подбирать приме-ры слов с такими сочетания-ми.	<b>Знать:</b> словарные слова. <b>Уметь:</b> писать словарные слова с безударной гласной, не проверяе-мой ударением.		Р.Т. с. 5 упр 5,6
72.	Буквосочета-ния <b>жи-ши,ча-ща, чу-щу.</b>	1	Комби-ниро-ванный				С. 11 упр 14

73.	Правописание буквосочетаний <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу.</b>	1		Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<b>Знать:</b> - признаки и роль гласных и согласных звуков в русском языке; - орфографические правила.	<b>Метапредметные:</b> - Самостоятельно организовывать свое рабочее место; - Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя - Ориентироваться в учебнике ; - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; помощью учителя и самостоятельно.	С. 13 упр 20
74.	<b>Согласные звуки. Контрольный диктант.</b>	1		Гласные ударные и безударные. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	<b>Уметь:</b> - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	- Строить логическую цепочку рассуждений, обобщать собственное представление, - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	
75.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный				С. 14 упр 23
76.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1	Комбинированный	Гласные ударные и безударные. Слово и его значение. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения.	<b>Уметь:</b> - распознавать слова, которые нужно проверить, и непроверяемые слова; - писать словарные слова с безударной гласной, не проверяемой ударением.	<b>Личностные УУД</b> - Осознавать роль языка и речи в жизни людей; - Осознавать личностный смысл учения;	С. 17 упр 27

77-78.		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.	2	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать форму и пропорции букв;</li> <li>- прописывать буквы <b>ь, ъ</b> с выведением штриха для нижнего соединения;</li> <li>- записывать слова и буквы (начертания букв) с опорой на образец</li> </ul>			С. 20 упр 32, правило; С.23 упр 37, правило
79.		Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.	1	Комбинированный	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук в корне слова. Характеризовать согласный звук (глухой-звонкий, парный-непарный).	<p><b>Знать:</b> - различия глухих и звонких согласных звуков, парных и непарных.</p> <p><b>Уметь:</b> - соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости на конце слова и в корне перед согласным.</p>			С. 25 упр 41
80.		Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука в корне слова перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1	Комбинированный	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук в корне слова. Характеризовать согласный звук (глухой-звонкий, парный-непарный).	<p><b>Знать:</b> - различия глухих и звонких согласных звуков, парных и непарных.</p> <p><b>Уметь:</b> - соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости на конце слова и в корне перед согласным.</p>			С. 27 упр 45
<b>I I полугодие</b>									

81-82.		Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	2	Комбинированный	Согласные звуки: парные и непарные. Произношение и обозначение на письме парных согласных в словах. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов.	<p><b>Знать:</b> признаки согласных звуков.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произносить и обозначать на письме согласные звуки;</li> <li>- выполнять звукобуквенный анализ слова.</li> </ul>			С. 28 упр 49
83.		Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слов	1	Комбинированный	Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора	<p><b>Знать:</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма про-</p>			Р.Т. с. 16, упр 32,33

84.		<p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор одно-коренного слова.</p>	1	Комбинированный	<p>однокоренных слов (<i>травка-трава, травушка; мороз-морозы, морозный</i>).</p> <p>Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p>Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p>	<p>верки написания.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать проверочное и проверяемое слова; подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой;</li> <li>- объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания;</li> <li>- выполнять звуко-буквенный разбор;</li> <li>- объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.</li> </ul>		Р.Т. с. 17 упр 34,35
-----	--	--	---	-----------------	---	---	--	-------------------------

85.		Формирование умений ставить перед собой орфо-графическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.	1	Комбинированный	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.	<p><b>Знать:</b> правило написания парных звонких и глухих согласных на конце слов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать слова с парными согласными на конце слова;</li> <li>- различать проверочное и проверяемое слово;</li> <li>- выполнять звукобуквенный анализ слова.</li> </ul>			Р.Т. с.18 упр 36,37
86.		Обобщение знаний об изученных правилах письма. Правописание гласных и согласных в корне слова.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	<p><b>Уметь:</b> писать слова с парными согласными на конце слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать проверочное и проверяемое слово;</li> <li>- выполнять звукобуквенный анализ слова.</li> </ul>			С. 28 упр 47

87.		Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным.	1	Комбинированный	<p>Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов.Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p>Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать слова с парными согласными на конце слов;</li> <li>- различать проверочное и проверяемое слова;</li> <li>- выполнять звукобуквенный анализ слова.</li> </ul>		Выписать из словаря 15 слов
-----	--	---	---	-----------------	--	---	--	-----------------------------

-

88.	у	Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).	1	Комбинированный	<p>Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов и правописание безударных гласных.</p>	<p><b>Уметь:</b>писать слова с парными согласными на конце слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать проверочное и проверяемое слово;</li> <li>- выполнять звукобуквенный разбор.</li> </ul>		
89.		<b>Звонкие и глухие согласные. Контрольный диктант.</b>	1		<p>Правильное начертание букв и их соединений.</p> <p>Употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.</p>	<p><b>Знать:</b> правило написания сочетаний <i>жи - ши.</i></p> <p><b>Уметь:</b> находить, анализировать и исправлять ошибки.</p>		
90.		Работа над ошибками.	1	Комбинированный				

91.		Изложение текста по вопросам.	1	Комбинированный	Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, определений. Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала.	<b>Уметь:</b> - анализировать написание букв; - прописывать строки с буквами, - исправлять недочеты; - выполнять соединения букв; - списывать с образца.	
92.		Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Правописание сочетаний <b>жи - ши</b> . Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала.	<b>Знать:</b> о звуках [ж], [ш], [ц] как твердых. <b>Уметь:</b> правильно писать слова с сочетаниями <b>жи, ши</b> .	Выписать из словаря 10 слов
93.		Использование на письме разделительного мягкого знака.	1	Комбинированный	Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, выюга</i> .	<b>Уметь:</b> - различать в словах мягкие шипящие звуки; - правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными; - подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком;	С. 33 упр 56, правило
94.		Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.	1	Комбинированный	Использовать правило при написании слов с разделительным <b>ь</b> .	- различать слова с мягким знаком и разделительным мягким знаком; - объяснять написание разделительного <b>ь</b> в словах.	С. 34 упр 59
95-96.		Правило написания разделительного мягкого знака в словах.	2	Комбинированный	Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным <b>ь</b> .	<b>Уметь:</b> - подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком; - различать слова с мягким знаком и разделительным мягким знаком; - объяснять написание разделительного <b>ь</b> в словах.	С. 37 упр 65

97.	<i>Части речи. – 58 ч.</i>	Соотнесение слов-названий, вопро-сов, на кото-рые они отве-чают, с ча-стя-ми речи.	1	Комби-ниро-ванный	Анализировать схему «Ча-сти речи», составлять по ней сообщение. Поль-зоваться схемой «Части речи».	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить слова-названия (пред-метов, признаков, действий) с ча-стями речи;</li> <li>- находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи.</li> </ul>	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Высказывать своё пред-положение (версию) на ос-нове работы с материалом учебника;</li> <li>– Работать по предложе-нному учителем плану;</li> <li>– Находить ответы на во-просы в тексте, иллюстра-циях;</li> <li>– делать выводы в резуль-тате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– Сравнивать и группи-ровать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном пра-вилу;</li> <li>- Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, однокласни-ками.</li> <li>- Строить понятные для партнера высказывания.</li> </ul>	С. 42 упр71
98.		Формирование умений рабо-тать с графич-еской инфор-мацией.	1	Комби-ниро-ванный	Анализировать схему «Ча-сти речи», составлять по ней сообщение. Поль-зоваться схемой «Части речи».	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий) с частями речи;</li> <li>- находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выводы в резуль-тате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– Сравнивать и группи-ровать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном пра-вилу;</li> <li>- Выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, однокласни-ками.</li> <li>- Строить понятные для партнера высказывания.</li> </ul>	С. 43 упр 73
99.		Имя существ-вительное как часть речи.	1	Комби-ниро-ванный	Обогащать собственный словарь именами существи-тельными. Обосновывать соотнесение слова к имени существительному.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять лексическое значение слов к имени существительному;</li> <li>- распознавать имя существитель-ное среди других частей речи.</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять интерес к пред-метно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных посо-биях.</li> <li>-ориентироваться на пони-мание предложений и оценок учителей и товарищей</li> </ul>	С. 45 упр 76

100.	Значение и употребление в речи имён существительных.	1	Комбинированный	Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.	<b>Уметь:</b> - объяснять лексическое значение слов к имени существительному; - распознавать имя существительное среди других частей речи.			С. 46 упр 78
101.	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	1	Комбинированный	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	<b>Знать:</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. <b>Уметь:</b> - объяснять лексическое значение слов к имени существительному; - распознавать имя существительное среди других частей речи.			Р.Т. с. 23 упр 49
102-105.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	4	Комбинированный	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	<b>Уметь:</b> - подбирать примеры таких слов.			С. 49 упр 82 С. 50 упр 85 Р.Т. с.24 упр 51 Р.Т. с.25 упр 52,53
106-107.	Собственные и нарицательные имена существительные.	2	Комбинированный	Обогащать собственный словарь именами существительными	<b>Знать:</b> собственные и нарицательные имена существительные; <b>Уметь:</b> - классифицировать имена существительные			С. 53 упр 90 с.55 упр 96

108-109.	Правописание собственных имён существительных.	2	Комбинированный	тельными. Объединять имена существительные в тематические группы.	существительные по значению; - подбирать примеры таких существительных; - писать с заглавной буквы имена собственные.			С. 57 упр 97
110.	Заглавная буква в именах собственных.	1	Комбинированный	Объединять имена существительные в тематические группы.	<b>Уметь:</b> - писать с заглавной буквы имена собственные.	Уметь определять имя собственное, писать их с заглавной буквы		С. 59 упр 100
111.	Изменение имён существительных по числам.	1	Комбинированный	Повторить главные и второстепенные члены предложения.	<b>Знать:</b> грамматические признаки имён существительных. <b>Уметь:</b> - определять число имён существительных;			С. 62 упр 107
112.	Синтаксическая функция имени существительного в предложении.	1	Комбинированный	Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.	- изменять имена существительные по числам ( <i>книга-книги</i> ); - определять число (единственное или множественное) имён существительных и роль в предложении.			С. 65 упр 114
113.	<b>Изложение</b> по данным вопросам.	1	Комбинированный	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<b>Знать:</b> правила написания изложения. <b>Уметь:</b> составлять небольшой текст на заданную тему, используя план, репродукцию.			
114.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Имя существительное: значение и употребление.				Р.Т. с.31 упр 65,66
115.	Формирование первоначальных представлений о разборе имени	1	Комбинированный	Различение имён существительных.	<b>Знать:</b> вопросы, на которые отвечают одушевленные и неодушевленные имена существительные.			Р.Т. с. 33 упр 71,72

	существительного как части речи.		ванный	тельных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» Повторить главные и второстепенные члены предложения. Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении.	<b>Уметь:</b> - подбирать одушевленные и неодушевленные имена существительные из текста; - классифицировать существительные по вопросам			
116.	Имя существительное. Контрольный диктант.	1						
117.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный					Р.Т. с. 32 упр 68
118.	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление).	1	Комбинированный				Уметь находить в предложении слова, обозначающие действия предмета	С. 70 упр 120
119.	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).	1	Комбинированный	Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Употреблять глаголы речевого высказывания. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению.	<b>Знать:</b> каким членом предложения является глагол в предложении; <b>Уметь:</b> - выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания; - распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.			С. 71 упр 123
120.	Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	1	Комбинированный					
121.	Работа над ошибками. Закрепление пройденного.	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	<b>Уметь:</b> - прописывать буквы; - выполнять работу над ошибками; - писать буквосочетания; - записывать слова и предложения с образца.			С. 72 упр 124

122-123.		Число глаго-ла. Изменение глагола по числам.	2	Комбинированный	Распределять глаголы по группам в зависимости от числа.	<b>Знать:</b> раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами. <b>Уметь:</b>			С. 75 правило, упр 130 С. 76 упр 132
124-125.		Правописание частицы <i>не</i> с глаголом.	2	Комбинированный	Определять грамматические признаки глагола. Употреблять глаголы в определённом числе;	- определять число глаголов и изменять их; - раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголом.			С. 79 правило упр 138
126.		Обобщение знаний о глаголе.	1	Комбинированный	Определять грамматические признаки глагола.	<b>Уметь:</b> - раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголом.			С. 80 упр 140
127.		Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.	1	Комбинированный	Составлять и записывать текст-повествование на предложенную тему. Наблюдать над ролью глаголов в тексте.	<b>Уметь:</b> - распознавать текст-повествование; - находить нужную информацию для ответа; - записывать ответ на вопрос к тексту.			С. 84 упр 146
128.	<b>Изложение</b> текста-повествования.	1	Комбинированный						
129.	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала.	1	Комбинированный						Р.Т. с. 35 упр 75,76
130-131.		Имя прилагательное как часть речи.	2	Комбинированный	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи.	<b>Уметь:</b> - использовать в речи имена прилагательные различных групп.			С. 87 упр 151, правило

132.		Значение и употребление в речи имени прилагательного.	1	Комбинированный	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.	<b>Знать:</b> обобщённое лексическое значение и вопрос. <b>Уметь:</b>			С. 89 упр 153 Р.Т. с. 43 упр 92
133-134.		Связь имени прилагательного с именем существительным.	2	Комбинированный	Подбирать имена прилагательные. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи	- выделять из предложения словосочетания с прилагательными; - определять, каким членом предложения является имя прилагательное.	Уметь находить слова, обозначающие признак предмета		С. 90 упр 155 Р.Т. с. 42 упр 90,91
135.		Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1	Комбинированный	Приводить примеры имён прилагательных.				С. 91 упр 157
136.		Изменение имён прилагательных по числам.	1	Комбинированный	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи	<b>Уметь:</b> - использовать в речи имена прилагательные различных групп.			Р.Т. с. 45 упр 97,98
137.		Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1	Комбинированный	Распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа.	<b>Знать:</b> грамматические признаки имени прилагательного. <b>Уметь:</b> -изменять прилагательные по числам; - определять число имён прилагательных.			С. 92 правило, упр 160
138.		Имя прилагательное. Контрольный диктант.	1						

139.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи.	<b>Уметь:</b> - использовать в речи имена прилагательные различных групп.			С. 94 упр 162
140.	Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1	Комбинированный	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов.	<b>Знать:</b> гигиенические правила письма. <b>Уметь:</b> - каллиграфически правильно писать прописные буквы; - списывать слова, верно выполняя соединения букв			
141.	<b>Сочинение</b> (текста-описания натюр-морта) по картине Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1	Комбинированный	Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. Описание домашнего животного либо комнатного растения.	<b>Знать:</b> текст-описание. <b>Уметь:</b> - составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана).			
142.	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.	1	Комбинированный		<b>Уметь:</b> - применять изученные правила в самостоятельной письменной работе; - осуществлять самоконтроль при записи текста и самопроверку.			С.97 упр 167
143.	Местоимение (личное) как часть речи.	1	Комбинированный	Местоимение: значение и употребление.	<b>Знать:</b> о значении и употреблении местоимений.			С. 102 упр 174

144.	Значение местоимений и употребление в речи (общее представление).	1	Комбинированный	Находить в диалогической речи местоимения. Составлять по рисункам диалоги с местоимением.	<b>Уметь:</b> - распознавать личные местоимения (в начальной форме); - различать местоимения и имена существительные; - определять тему текста; - определять главную мысль текста.			С. 104 упр 179
145.	Текст-рассуждение.	1	Комбинированный	Распознавать текст-рассуждение. Определять тип текста.				С. 106 упр 182
146.	Структура текста-рассуждения.	1	Комбинированный					С. 107 упр 5
147.	<b>Местоимение. Диктант.</b>	1	Комбинированный	Правильное начертание букв и их соединений. Разные способы проверки написания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	<b>Знать:</b> гигиенические правила письма. <b>Уметь:</b> - каллиграфически правильно писать прописные буквы; списывать слова, верно выполняя соединения букв.	Уметь заменять существительные подходящими местоимениями. Составлять предложения.		
148.	Работа над ошибками.	1	Комбинированный					Р.Т. с. 51 упр 110
149.	Роль предлогов в речи. Для чего служат предлоги в речи?	1	Комбинированный	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Находить в тексте предлоги.				
150.	Правописание предлогов со словами.	1	Комбинированный	Правильно употреблять предлоги в речи ( <i>прийти из школы</i> ).	<b>Уметь:</b> - употреблять предлоги в устной речи; - правильно писать предлоги.			Р.Т. с. 53 упр 115
151.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.	1	Комбинированный	Знать наиболее употребительные предлоги и их функции. Узнавать предлоги в устной и письменной речи.	<b>Знать:</b> - признаки предлога; - роль предлогов в речи. <b>Уметь:</b> - отдельно писать предлоги со			С. 110 упр 189



						<p><b>Выбирать</b> знак для обозначения конца предложения и <b>обосновывать</b> его выбор. <b>Осознавать</b> связь слов в предложении. <b>Составлять</b> предложения из слов, объединяя их по смыслу, и располагая слова в предложении в соответствии с данной схемой предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме и добавляя новые слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>			
158		Комплексная проверочная работа				<p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности</p>			
159		Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова.	1			<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> лексическое значение слов.</p> <p><b>Определять</b> лексическое значение слов по собственному опыту и по толковому словарю. <b>Определять</b> слова по их лексическому значению.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по рисунку, <b>воссоздавать</b> словесные картины по поэтическим строкам.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарями по указанию учителя.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>			С. 122 упр 207
160-161		Части речи.	2			<p><b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Распознавать</b> части речи среди других слов по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы. <b>Объяснять</b> лек-</p>			С. 123 упр 211 Р.Т. с. 61 упр 132

						сическое значение слов, <b>группировать</b> их по лексическому значению. <b>Обогащать</b> собственный словарь словами разных лексико-тематических групп. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности			
162		Звуки и буквы.	1			<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Находить</b> в слове согласные звуки, определять их признаки. Правильно <b>произносить</b> согласные и гласные звуки. <b>Различать</b> звуки и буквы.			С. 126 упр 218
163-164		Правила правописания.	2			<b>Принимать и сохранять</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Находить</b> в словах разные орфограммы. Правильно применять их при написании. <b>Различать</b> орфограммы. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности			С. 128 упр 223 С. 129 упр 224
165		Контрольное списывание	1			<b>Оценивать</b> результаты своей деятельности			
166		Работа над ошибками	1			<b>Оценивать</b> результаты своей деятельности			
167-169		Повторение и закрепление изученного материала	3			<b>Оценивать</b> результаты своей деятельности			

170		Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	1			Оценивать результаты своей деятельности			
-----	--	---	---	--	--	---	--	--	--

**3 класс (170 ч.)**

№ п/п	Дата	Тема	Кол – во час.	Стр. по уч-ку	Характеристика деятельности.	Формируемые УУД	КРО	Инструментарий для проверки достижений об - ся	Домашняя работа
<b>Наша речь и наш язык (2 ч.)</b>									
1.		Виды речи. Её назначение.	1	6-7	- различать язык и речь, рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков, - находить выразительные средства русской речи в строках Пушкина, составлять текст по рисунку.	<b>Личностные:</b> - осознание своей этнической и национальной принадлежности, - развитие чувства любви и уважения к русскому языку, - развитие интереса к познанию русского языка <b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебную задачу, - оценивать свои достижения, определять трудности. <b>Коммуникативные</b> - выражать свои мысли в устной и письменной форме.			Упр. 4
2.		Речь – отражение культуры человека. <b>Р.р.</b> Составление текста по рисунку.	1	8-9					Упр. 10
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч.)</b>									
1(3)		Признаки текста.	1	12-13	Различать текст и предложение, выделять части текста, подбирать заголовки, восстанавливать текст, отличать предложение от группы слов, выделять в письменном тексте диалог, классифицировать предложения по цели высказывания, обосновывать знаки препинания, работать с памяткой, различать простые и сложные предложения, выделять в предложениях словосоче-	<b>Личностные</b> - развитие этических чувств, развитие способности к самооценке, <b>Регулятивные</b> -работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану, <b>Коммуникативные</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, <b>Познавательные</b> - осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.	Интонация высказывания. Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Условно-графическая		Р.т. упр 8- 9
2(4)		Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.	1	14					Р.т. упр 10-11
3(5)		Предложение (повторение и углубление представлений).	1	15-16					Упр. 19
4(6)		Виды предложений по цели высказывания.	1	17-20					Упр. 24
5(7)		Виды предложений по интонации.	1	20-21					Упр. 33
6(8)		Упражнения в распознавании и построении предложений разных по цели высказывания, по интонации.	1	22-23					Р.т. упр 21,23
7(9)		Предложение с об-	1	24-26					Упр. 36

		ращением. Р.р. Составление предложений по рисунку.			тания, составлять небольшой текст по репродукции картин, оценивать свои результаты.	<p><b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.</p> <p><b>Личностные</b> - формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p><b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>	<p>модель предложения.</p> <p>Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании.</p> <p>Термины <b>главные и второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое.</b></p> <p>Различение членов предложения и частей речи.</p> <p>Устные упражнения в использовании интонации перечисления. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но.</i> Знаки</p>			
8(10)		Главные и второстепенные члены предложения.	1	26-27	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любознательных, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове.					Р.т. упр 27-28
9(11)		Распространённые и нераспространённые члены предложения.	1	28-29						Упр. 42
10(12)		Разбор предложения по членам.	1	29-30						Упр. 44
11(13)		Простое и сложное предложение. Общее представление.	1	31-32						Упр. 51
12(14).		Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	1	33-34						Упр. 54
13(15)		Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова.	1	35-37				Упр. 61		

							препинания в предложениях с однородными членами. Составление и запись предложений, включающих слова, которые выражены изучаемыми частями речи.		
14(16)		<b>Предложение. Проверочный диктант.</b>	1	-				Проверочный диктант.	-
<b>Слово в языке и речи (19 ч.)</b>									
1(17)		Работа над ошибками. Лексическое значение слов.	1	40-42	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю, распознавать многозначные слова, работать со страничкой для любителей, работать со словарями, узнавать изученные части речи, классифицировать их, приводить примеры, различать, сравнивать однокоренные слова, работать с памяткой, определять в слове наличие орфограмм, обсуждать алгоритм орфографических действий, оценивать результаты труда, подбирать из разных источников информацию о слове.	<b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. <b>Личностные</b> - формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. <b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану., контролировать процесс и результат своей деятельности.			Упр. 67
2(18)		Антонимы и синонимы.	1	42-44					Упр. 72
3(19)		Омонимы. Общее представление.	1	45-46					Упр. 78, с 45 правило
4(20)		Слово и словосочетание.	1	47-48					Упр. 81
5(21)		Значение и использование фразеологизмов.	1	49-50					Упр.87, с 49 правило
6(22).		Роль фразеологизмов в речи. Работа со словарём фразеологизмов. <b>Р.р.</b> Подробное изложение текста с языковым анализом.	1	51-52					Р.т. упр 65-66
7(23)		Части речи и их значение. Имя существительное.	1	53-56				Устные упражнения, направленные на систематизацию и уточнение знаний,	Упр. 91, 94
8(24)		Части речи. Имя прилагательное.	1	57-58					Р.т. упр 75,76
9(25)		Части речи. Глагол.	1	58-59					Р.т. упр 77, 78

10(26)		Имя числительное. Общее представление.	1	59-60			полученных во II классе об имени существительном, глаголе, имени прилагательном на материале рассказов детей об их непосредственных впечатлениях и представлениях о предметах и явлениях природы и социальной жизни, почерпнутых из литературных произведений.		Упр. 106, с. 60 правило
11(27)		<b>Слово и его лексическое значение. Контрольное списывание.</b>	1	-				К/ списывание	-
12(28)		Работа над ошибками. Обобщение и уточнение знаний об однокоренных словах.	1	61-62					Упр. 110, с. 61 правило
13(29)		Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1	63-64					Упр. 115
14(30)		Согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	65-66					Упр. 121
15(31)		Правописание слов с ударными сочетаниями жи- ши, ча – ща, чу – щу и безударными гласными в корне. <b>Р.р.</b> Изложение повествовательно текста по вопросам.	1	66, 70				Изложение	Р.т. упр 85-86
16(32).		Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	1	67-68			Составление под руководством учителя плана рассказа при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения небольшого текста; составление и запись рассказа по серии картин;		Упр. 124
17(33)		Разделительный ь знак.	1	68-69					Упр. 128, с 68 правило
18(34)		Правописание слов с разделительным ь знаком.	1	69-70					Р.т. упр 96
19(35)		<b>Слово в языке и речи. Проверочный диктант.</b>	1	-				Проверочный диктант	-

							описание конкретных предметов.				
<b>Состав слова (16 ч.)</b>											
1(36)		Работа над ошибками. Корень слова. Однокоренные слова.	1	74-75	Различать однокоренные слова, группировать их, находить корень, работать со словарём однокоренных слов, формулировать определение приставки, корня и суффикса, работать с памяткой, проводить разбор слов по составу, анализировать, составлять модели слов, редактировать текст, оценивать результаты деятельности, подробно излагать содержание повествовательного текста.	<b>Познавательные</b> - осознанно строить речевые высказывания, выступать перед аудиторией одноклассников, использовать знаково – символические средства для решения учебных задач. <b>Личностные</b> - развитие этических чувств, развитие способности к самооценке, развитие интереса к познанию русского языка. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, контролировать действия партнёра, оказывать помощь. <b>Регулятивные</b> - овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.	<i>Корень и окончание.</i> Однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Способы проверки безударных гласных в корне слова. Термины <i>корень</i> слова, <i>окончание</i> . Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространённых словах. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне. Умение пользоваться школьным орфографическим слова-		Упр. 132, с 74 правило		
2(37)		Корень слова. Однокоренные слова.	1	75-76							Р.т. упр 98, 99
3(38)		Работа со словарём однокоренных слов. Чередование согласных в корне. Сложные слова.	1	77-78							Упр. 139
4(39)		Сложные слова. Правописание сложных слов.	1	78							Р.т. упр 101, 102
5(40)		Окончание. Определение окончания в словах.	1	79-80							Упр. 146, с 80 правило
6(41)		Использование окончаний в словах, словосочетаниях, предложениях.	1	81-83							Упр. 151
7(42)		Приставка.	1	84-86							Упр. 156
8(43)		Определение приставки в словах.	1	86							Р.т. упр 114
9(44)		Значения приставок.	1	86-88							Упр. 160
10(45).		Образование слов с помощью суффиксов. <b>Р.р.</b> Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1	89-90							Упр. 166, с 89-90 правила
11(46).		Значения суффиксов.	1	91-92							Упр. 171
12(47)		Определение суффиксов в словах.	1	93-94							Упр. 176
13(48).		Основа слова. Знакомство со словооб-	1	95-96							Упр. 177



					ты, составлять объявления.		помощью суффиксов. Термин <i>суффикс</i> . Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.		
6(57)		Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.	1	111-112					Упр. 210, с 112 правило
7(58)- 8(59)		Упражнения в правописании слов с парным по глухости-звонкости согласным в конце слова и перед согласным в корне, с непроверяемым согласным в корне.	2	113-116					Упр.216
									Упр.221
9(60)		<b>Правописание безударных гласных и парных по глухости – звонкости согласных в корне слова. Проверочный диктант.</b>	1	-			Проверочный диктант	-	
10(61).		Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1	117-118					Упр. 226, с 118 правило
11(62)- 12(63)		Правописание произносимых согласных в наиболее распространенных словах.	2	119-121					Упр.229
									Р.т. упр 155

13(64)- 14(65)	Правописание сл в наиболее употребительных словах. Слова с непроверяемым написанием.	1	121					Р.т. упр 159
	<b>Правописание слов с непроизносимыми согласными. Проверочный диктант.</b>	1	-				Проверочный диктант	-
15(66)-	Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными.	1	121-123					Упр.237, с 121 правило
16(67)	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	123					Р.т. упр 163, 164
17(68)	<b>Р.р.</b> Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	1	123				Составление под руководством учителя плана рассказа при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения небольшого текста; составление и запись рас-	-
18(69)	Правописание приставок и суффиксов в слове.	1	124					Упр.238
19(70)	Правописание суффиксов ик – ек.	1	125-126					Упр.244, с 125 правило
20(71)	Правописание суффикса ок.	1	127-128					Упр. 248, с 127 правило
21(72)	<b>Правописание слов с изученными орфограммами. Контрольный диктант.</b>	1	-				Контрольный диктант	-

22(73)		Работа над ошибками. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	128-129			сказа по серии картин; описание конкретных предметов.		Упр. 252
23(74)		Развитие навыка правописания безударных гласных корня в словах с приставками.	1						Р.т. упр 174
24(75)		Упражнения в правописание суффикса и приставок.	1	130-131					Упр.256
25(76)		Правописание приставок и предлогов.	1	131-133					Упр. 261, с 132 правило
26(77)		Упражнения в правописании приставок и предлогов.	1	133					Р.т. упр. 179
27(78)		Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.	1	140					Упр. 262
28(79).		Правописание слов с разделительным ъ знаком.	1	134-136					Упр. 267, с 134 правило
29(80).		Правописание слов с разделительными ъ и ь знаками.	1	137-140					Упр.272
30(81)		Упражнения в правописании слов с разделительными ъ и ь знаками. <b>Р.р.</b> Составление объявления.	1	-				Проверочный диктант	Упр. 275, с 138 правило
31(82).		<b>Правописание слов на изученные орфограммы. Проверочный диктант.</b>	1	140-141					-
<b>Части речи (76 ч.)</b>									
1(83)		Части речи. (повторение и углубление представлений).	1	3-6	Определять, классифицировать и подбирать слова различных	<b>Личностные</b> - развитие интереса к познанию русского языка, языковой			Упр. 5, с 3 правило

Имя существительное (30 ч.)									
1(84)- 2(85)		Значение и употребление имён существительных в речи.	2	8-10 10-11	<p>частей речи, распознавать имена существительные среди других частей речи, распознавать собственные и нарицательные, наблюдать над толкованием значения слов, работать с текстом, классифицировать имена сущ. по роду, работать с памяткой, писать диктант, распознавать имена прилагательные и глаголы среди других частей речи, определять лексическое значение слов, выделять словосочетания с изученными частями речи, распознавать сложные имена прилагательные, составлять текст – описание, определять род имён прилагательных, изменять имена прилагательные по родам, числам. и падежам, работать с памяткой и таблицами, составлять сочинение – отзыв, участвовать в диалоге, работать в паре и группе, оценивать свою работу. определять род и число глаголов в прошедшем времени, правильно записы-</p>	<p>деятельности, интерес к чтению и читательской деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, задавать вопросы,</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы, оценивать мысли, советы других людей, принимать их во внимание и учитывать в своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, оценивать свои достижения, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами и другими людьми.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, составлять простейшие конструкции, строить небольшие рассуждения, приводить примеры.</li> </ul>	<p><i>Имя существительное:</i> его значение, грамматические вопросы начальной формы. Род имен существительных: мужской, женский, средний. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (<i>рожь — нож, вещь — плащ и т.п.</i>). Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число. Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Знание падежей. Умение раз-</p>		Упр. 11
3(86)		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	12-13					Р.т. упр 6-7
4(87)		Устаревшие слова в русском языке. <b>Р.р.</b> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	14				Изложение	Упр. 18, с 12 правило
5(88)		Собственные и нарицательные имена существительные.	1	15-17					Упр. 20
6(89)		Правописание имён собственных. Страничка для любознательных.	1	18-19					Упр. 26, с 15-16 правила
7(90)		Изменение имён существительных по числам.	1	20-21					Упр. 27
8(91)		Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1	22-24					Упр. 32, с 20 правило
9(92)		Род имён существительных.	1	25-26					Упр. 37
10(93)		Род имен существительных.	1	27-28					Упр. 42, с 25 правило
11(94)		Упражнения в определении рода имен существительных в косвенных падежах.	1	28-29					Упр. 44, с 28 правило
12(95)		Имена существительные, которые	1	29-30					Р.т. упр 39
									Р.т. упр 40

		могут быть употреблены и как существительные женского, так и мужского рода.			вать родовые окончания, отдельно писать частицу не с глаголами, Находить в тексте местоимения, заменять в тексте имена существительные местоимением., самостоятельно подбирать материал для участия в конференции. Распознавать падеж существительного по падежному вопросу и предлогу, составлять словосочетания, употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме, Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный, родительный и винительный), Работать с текстом, проверять письменные работы, оценивать свои результаты. Распознавать имена прилагательные среди других частей речи, определять лексическое значение имён прилагательных, подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагатель-		личать падежи. Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими словами. Преобразование косвенных падежей имен существительных в начальную форму. Составление предложений с существительными, стоящими в различных падежах. Выделение изученных орфограмм, проверка безударных гласных и парных глухих и звонких согласных в корне слов.		
13(96)		Упражнения в определении рода имен существительных.	1						Р.т. упр 44
14(97)		Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского и мужского рода.	1	31-34					Упр. 55, с 31 правило
15(98).		Упражнения в написании знака после шипящих. <b>Р.р.</b> Подробное изложение повествовательного текста.	1	35				Изложение	Упр. 56
16(99).		<b>Имя существительное. Правописание имён существительных. Проверочный диктант.</b>	1	-				Проверочный диктант	-
17(100)		Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.	1	36-37					Упр. 66, с 37 правило
18(101)		Упражнения в склонении имён существительных и распознавании падежей.	1	38-39					Упр. 69
19(102)		Упражнения в склонении имён существительных.	1	40					с 148 буквы А-Ж
20(103)		Несклоняемые имена существительные. <b>Р.р.</b> Сочинение по репродукции картины Билибина	1	41					Упр. 73, с 40 правило

		“Иван царевич и лягушка-квакушка.”			ные, распознавать сложные имена прилагательные, работать со страничкой для любознательных, определять род имён прилагательных, классифицировать их по родам, приводить свои примеры, писать правильно родовые окончания, соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных, определять форму числа имён прилагательных, изменять имена прилагательные по числам, составлять текст – описание, анализировать таблицу в учебнике: Изменение имён прилагательных по падежам, изменять, пользуясь таблицей имена прилагательные по падежам, определять изученные грамматические признаки прилагательных и обосновывать правильность их выделения. Наблюдать над прилагательными в загадках, оценивать результат выполнения задания Проверь себя. Распознавать личные					
21(104)		Именительный падеж имён существительных.	1	42-43						Р.т. упр 65-68
22(105)		Родительный падеж имён существительных.	1	43-45						Упр. 81
23(106)		Дательный падеж имён существительных.	1	46-47						Упр. 85
24(107)		Винительный падеж имён существительных.	1	48-49						Р.т. упр 77-80
25(108).		Упражнения в различении изученных падежей имён существительных. (родительный и винительный)	1	50-51						Упр. 93
26(109)		Творительный падеж имён существительных. <b>Р.р.</b> Подробное изложение текста повествовательного типа.	1	52-53					Изложение	Р.т. упр 83-85
27(110)		Предложный падеж имён существительных.	1	54-56						Упр. 100
28(111)		Обобщение знаний о падежах имён существительных. <b>Р.р.</b> Сочинение по картине Юона “Конец зимы” .	1	57-59						Упр. 108
29(112).		Работа над ошибками. <b>Проект “Зимняя страничка”.</b>	1	60-62					проект	Р.т. упр 92-94
30(113)		<b>Имя существительное. Проверочный диктант.</b>	1	-					Диктант	Р.т. упр 86-89
<b>Имя прилагательное (19 ч.)</b>										

1/114)		Работа над ошибками. Понятие об имени прилагательном.	1	64-65	местоимения среди других частей речи, определять грамматические признаки личных местоимений, обосновывать правильность выделения изученных признаков прилагательных. Узнавать неопределённую форму глагола, образовывать однокоренные глаголы, обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Распознавать число глаголов, изменять глаголы по числам, составлять предложения из слов. Распознавать время глагола, изменять глаголы по временам. Анализировать текст, отбирать содержание, составлять план, подбирать заголовок. Распознавать глаголы, различать глаголы по вопросам, определять лексическое значение глаголов, узнавать неопределённую форму глагола, образовывать от глаголов однокоренные слова, отдельно писать частицу не с	<i>Имя прилагательное:</i> его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний -ни, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие. Изменение имен прилагательных по падежам.		Упр. 112
2(115)		Связь имён прилагательных с именем существительным.	1	66				С 148 буквы З-К
3(116)		Упражнения в правописании имён прилагательных. Сложные имена прилагательные.	1	67				Упр. 118
4(117)		Роль имён прилагательных в тексте. Художественное и научное описание. Общее представление.	1	68-69				Упр. 120
5(118)		<b>Р.р.</b> Составление текста-описания растения в научном стиле	1	70-71			Составление текста	Упр. 121
6(119)		Изменение имён прилагательных по родам.	1	72-74				Упр.128, с 72 правило
7(120)		Изменение имён прилагательным по родам. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1	75-76				Упр. 131
8(121)		Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение по числам.	1	76-77				Упр.134
9(122)		Изменение имён прилагательных по числам.	1	78-79				Р.т. упр 111-112, с 78-79 правила
10(123)		Правописание имён прилагательных. <b>Р.р.</b> Составление	1	80				Упр.142

		текста – описания о животном по личным наблюдениям.			глаголами, самостоятельно выбирать тему и материал для участия в конференции.				
11(124)		<b>Проверочный диктант. Правописание имён прилагательных.</b>	1	-				Проверочный диктант	-
12(125)		Работа над ошибками. Обобщение об имени прилагательном.	1	81					Р.т. упр 114-115
13(126)		Изменение имён прилагательных по падежам. Общее представление.	1	82-83					Упр. 145, с 82 правило
14(127)		Упражнения в определении падежей имён прилагательных.	1	84-85					Упр. 148
15(128)		Упражнения в выделении признаков прилагательного как части речи.	1	86					Упр. 152
16(129)		Упражнения в выделении словосочетания с именем прилагательным.	1	87					Упр. 153
17(130)		Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Р.р</b> Сочинение по репродукции картины Серова “Девочка с персиками”.	1	88-89					Упр. 154
18(131)		<b>Имя прилагательное. Контрольный диктант.</b>	1	-				Контрольный диктант	-
19(132)		Работа над ошибками. Проект “Имена прилагательные в загадках”.	1	90				проект	Р.т. упр 122-123
<b>Местоимение (5 ч.)</b>									

1(133)		Личные местоимения. Общее представление.	1	92-94				Упр. 159
2(134)		Личные местоимения 3 лица.	1	95				Упр. 162
3(135)		Наблюдение за использованием в тексте местоимений. <b>Р.р.</b> Составление письма.	1	96			Составление письма	Упр. 168
4(136)		Изменение личных местоимений 3 лица в единственном числе по родам.	1	97				Р.т. упр 132-133
5(137)		Обобщение знаний о местоимении. Морфологический разбор. <b>Проверочная работа.</b>	1	-			Проверочная работа	-
<b>Глагол (21 ч.)</b>								
1(138)		Глагол. Понятие о глаголе как части речи.	1	100-101				Упр 172
2(139)		Упражнения в определении лексического значения глаголов.	1	102-103				Упр. 176
3(140)		Упражнения в распознавании глаголов среди других слов.	1	103-104				Упр.178
4(141)		<b>Р.р.</b> Составление текста по сюжетным рисункам.	1	105				Упр. 180
5(142)		Глагол в начальной форме.	1	106-107				Упр. 184
6(143)		Упражнения в распознавании глаголов в неопределённой форме.	1	107-108				Упр. 188
7(144)		Число глаголов. Изменение глаголов	1	109				Упр. 191
						Глагол: его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. <i>He</i> с глаголами. Подбор однокоренных слов, относя-		

		по числам.								
8(145)		Упражнение в различии глаголов ед. и мн. числа. <b>Р.р.</b> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.	1	110-111				щихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по смыслу. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли. Употребление слов в прямом и переносном значении. Использование школьного толкового словаря.	Составление предложений с нарушенным порядком слов.	Упр. 194
9(146)		Времена глагола.	1	111-113						Упр. 199
10(147)		Упражнения в определении времени глагола.	1	113-115						Упр. 203
11(149)		Изменение глаголов по временам.	1	116-117						Упр. 208, с 116 правило
12(149)		Упражнение в изменении глаголов по временам.	1	118-119						Упр. 212
13(150)		<b>Р.р.</b> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и плану.	1	120					Изложение.	Р.т. упр 159-160
14(151)		Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. <b>Р.р.</b> Составление предложений и текста.	1	121-122					Составление текста.	Упр. 221
15(152)		Упражнения в определении рода глаголов в прошедшем времени.	1	123						Упр. 222
16(153)		НЕ с глаголами.	1	124-125						Упр. 227
17(154)		Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глаголов.	1	126						Упр. 231
18(155)		Обобщение знаний о глаголе.	1	127						Упр. 234
19(156)		<b>Изменение глаголов по временам. Контрольный дик-</b>	1	128					Контрольный диктант	-

		<b>тант.</b>								
20(157)		Работа над ошибками. Обобщение о глаголе.	1	129					Упр . 236	
21(158)		Обобщение знаний о глаголе. <b>Проверочная работа.</b> Р.т. с 75	1	130				Проверочная работа.	-	
<b>Повторение (12 ч.)</b>										
1(159)		Части речи.	1	131-132	Обобщить знания о частях речи, принимать участие в обсуждении, высказывать свои мысли в устной форме, анализировать высказывания одноклассников, составлять текст по самостоятельно составленному плану, определять падежи имён существительных, прилагательных, называть их характерные признаки, классифицировать части речи, повторить изученные орфограммы, обосновывать правильность своего выбора.	<b>Личностные:</b> Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, формирование мотивации к творческому труду, развитие этических чувств. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в графической форме, осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение, <b>Регулятивные</b> - выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, использовать речевые средства, участвовать в диалоге, беседе.			Упр. 239	
2(160)		<b>Повторение изученного за год. Контрольный диктант.</b>	1	-				Контрольный диктант		-
3(161)		Обобщение знаний о частях речи.	1	132						правило с 131
4(162)		Текст. <b>Р.р.</b> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	133						Упр. 244
5(163)		Имя существительное. Определение падежей.	1	134-135						Упр. 248
6(164)		Имя прилагательное. Глагол.	1	136-137						Упр. 253
7(165)		<b>Части речи. Контрольное списывание.</b>	1	-					К/списывание	-
8(166)- 9(167)		Упражнения в правописание частей слова.	2	138-141						Упр. 258 Упр. 266
10(168) 11(169)		Текст. Тема текста. Части текста. Итоговый тест.	2	-					Итоговый тест	- -
12(170)		Обобщение пройденного за 3 класс.	1	141-143						-

#### 4 класс (170 ч)

№	Дата	Тема урока	Стра	Планируемые результаты	Характеристика	Формы	Сло-	КРО	Домаш-
---	------	------------	------	------------------------	----------------	-------	------	-----	--------

п/п			ницы по учебнику	(в соответствии с ФГОС)			деятельности учащихся	контроля	варные слова		нее задание
				Личностные	Метапредметные	Предметные					
<b>Повторение (11 ч)</b>											
1		<b>Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.</b>	6	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Различать язык и речь. Различать диалогическую и монологическую речь. Называть «волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Развивать мотивы к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. Составлять текст по рисунку с включением в него диалога.	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к тексту. <b>Соотносить</b> заголовки и текст. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логич-	Фронтальный опрос			С.6 упр.2
2		<b>Язык и речь. Формулы вежливости.</b> Составление текста по рисунку с включением в него диалога	7					составление текста по рисунку	человек, пожалуйста		-
3		<b>Текст и его план</b>	8			Называть признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Состав-		взаимопроверка	каникулы		Карточка У. с. 9-чит

						лять планы к данным текстам. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).	ность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных:				
4		<b>Изложение повествовательного текста</b>	9			Излагать содержание повествовательного текста	знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i> <b>Самостоятельно</b>	изложение			-
5		<b>Анализ изложения. Типы текстов. Составление устного рассказа на выбранную тему</b>	11-12			<b>Называть типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создавать собственные тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи</b>	подготовиться к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	составление рассказа (у)			С.11-правило, Р/т с.9 упр.12
6		<b>Предложение как единица речи.</b>	13-14			<b>Составлять из слов предложения</b>	<b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля.	диагностическая работа			С. 14 упр.15
7		<b>Виды предложений по цели высказывания и по интонации</b>	15-16			<b>Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</b>	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».	самопроверка	хозяин, хозяйство.		С. 14-15 правило
8		<b>Диалог. Обращение</b>	17-18			<b>Находить обращение в предложении.</b>	<b>Сочинять</b> рассказ в соответствии	Словарный диктант			С.17-правило

						<p><b>Ставить знаки препинания в предложениях с обращениями</b></p> <p><i>Находить</i> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><i>Различать</i> главные и второстепенные члены предложения</p>	<p>ствии с выбранной темой</p> <p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации</p> <p><b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.</p>				
9		<b>Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения</b>	18-21					Самостоятельная работа		Главные и второстепенные члены предложения (ознакомительно).	С.18-19 правило Р/т с.15 упр. 27, 28 (устно)
10		<b>Диктант по теме «Повторение»</b>				<p><i>Писать</i> раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв</p>		Диктант			-
11		<b>Работа над ошибками. Словосочетание.</b>	22-24			<p><i>Определять</i> в словосочетании главное и зависимое слово при помощи вопроса.</p>	<p><b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p> <p><b>Находить</b> в предложении обращения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с обращением.</p> <p><b>Выделять</b> обращения на письме</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых во-</p>	Ср/работа	горизонт		С.22 упр.29

							<p>просов связь между словами в предложении.</p> <p><b>Выделять главные</b> члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения</p> <p><b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам».</p> <p><b>Разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.</p> <p><b>Выделять</b> в предложении словосочетания.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



		<b>Связь между простыми предложениями в составе сложного.</b>			личные роли (лидера, исполнителя).	сложное предложения	зов и с союзами (а, и, но) <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами <b>Продолжать</b> ряд однокоренных членов <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения. <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение. <b>Ставить</b> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного				упр.52 (упр 51)
18		Проверочная работа по теме «Предложение»	38-39			<i>Различать</i> сложное предложение и простое предложение с однородными членами. <i>Ставить</i> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного.		Проверочная работа	Прекрасный		-
19		<b>Изложение повествовательного текста.</b>	39-40			Излагать содержание повествовательного текста		Самостоятельная работа			Повторить правила
20		<b>Диктант по теме «Предложение»</b>				<i>Ставить</i> запяты между простыми предложениями, входящими в состав сложного		Диктант			Р/т с. 26 упр.53

							сложном предложении его основы. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану				
<b>Слово в языке и речи (21 ч)</b>											
21		<b>Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение</b>	42—43	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Формирование целостного, социально ориентированного	Регулятивные УУД: проговаривать последовательно действия на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других;	<i>Определять</i> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <i>Работать</i> с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове.	<b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было	Устный опрос	библиотека, библиотекарь	Многозначительные слова. Синонимы, антонимы (без терминологии). Употребление слов в прямом и переносном значении. Использование орфографического	С.43 упр.60
22		<b>Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова</b>	44-46	Формирование целостного, социально ориентированного	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других;	<i>Углублять</i> представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов.		Взаимопроверка	шофер		С.43 упр.68 (устно)
23		<b>Синонимы, антонимы, омонимы</b>	47-48	Формирование целостного, социально ориентированного	слушать и понимать речь других;	<i>Распознавать</i> синонимы, ан-		Словарный диктант	ещё		С.47 упр.70

				взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	выразительно читать и пересказывать текст;	тонимы, омонимы.	неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.			и толкового школьных словарей.	(устно), упр.73
24		<b>Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.</b> Составление текста по рисунку и фразеологизму	49-50			<i>Распознавать</i> фразеологизмы, устаревшие слова		Составление текста по рисунку			С.49-правило, Р/т с.35 упр.72
25		<b>Состав слова. Распознавание значимых частей слова.</b> Однокоренные слова. Корень слова	51-52			<i>Называть</i> значимые части слова. <i>Находить</i> в словах корень.		Фронтальный опрос	корабль		С.52 упр.79
26		<b>Состав слова. Распознавание значимых частей слова.</b>	53			<i>Объяснять</i> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу		Контрольное списывание	костюм	Обогащение и дальнейшее развитие умения разбирать слова по составу (морфологический анализ) и образовывать новые слова с помощью значимых частей слова.	Р/т с.35 упр.78 (упр. 76)
27		<b>Состав слова. Распознавание значимых частей слова</b> Разбор слова по составу.	54			<i>Находить</i> в словах изученные орфограммы и выполнять проверку. <i>Образовывать</i> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.	<b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.	Взаимопроверка			-
28		<b>Состав слова. Распознавание значимых частей слова.</b>	55-56				<b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда	Самостоятельная работа			Р/т с.39 упр.85 (упр.86)
29		<b>Правописание гласных и соглас-</b>	56-57			<i>Выполнять</i> звуко-		Текущий	железо		С.56 упр.89

		<b>ных в корнях слов</b>				буквенный анализ слова.	предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи			Дальнейшее развитие орфографической зоркости. Совершенствование применения	(устно)
30		<b>Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах</b>	58-59			<i>Объяснять</i> написание гласных и согласных букв в значимых частях слова.	<b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.	Самопроверка		орфографической зоркости. Совершенствование применения	Карточка
31		<b>Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах</b>	60-61					Тест	вокзал, пассажир, пассажирский	правил правописания гласных и согласных в корне слова, в изученных приставках. Три склонения имен существительных.	С.61 упр.101
32		<b>Правописание приставок и суффиксов</b>	62-63			<i>Образовывать</i> однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией	Словарный диктант	билет	правил правописания гласных и согласных в корне слова, в изученных приставках. Три склонения имен существительных.	С.62 упр.102 (устно)
33		<b>Разделительные твёрдый и мягкий знаки.</b> Составление объявления	64-66			<i>Объяснять</i> , когда в словах пишется мягкий знак, а когда твёрдый разделительный знак	слов, одной из частей которых является часть <i>библио.</i> <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.	Составление объявления		Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-	С.64-таблица, Р/т с.44 упр.99
34		<b>Изложение повествовательного текста</b>	66			Излагать содержание повествовательного текста	<b>Работать</b> со словарем иностранных слов. <b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму	Изложение		Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-	-
35		<b>Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи</b>	67			<i>Называть</i> изученные части речи, делить части речи на самостоятельные и служебные.		Самопроверка	двенадцать	Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-	Р/т с.46 упр.104(устно), упр.105
36		<b>Склонение имён существительных и имён прилагатель-</b>	68-70			<i>Находить</i> изученные части речи в тексте.		Ср/работа		Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-	С.68 упр.68, 115

		<b>ных</b>				<i>Объяснять</i> , по каким признакам определяют части речи	<b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями			го склонений в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ия, -ий, -ие).	(устно)
37		<b>Имя числительное. Глагол</b>	71-72			<i>Различать</i> части речи по грамматическим признакам		Самостоятельная работа	одинадцать, шестнадцать, двадцать		Карточка
38		<b>Наречие как часть речи</b>	73-74			<i>Находить</i> в тексте наречия.	<b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.	Фронтальный опрос	вчера, медленно		С.74-правило, Р/т с.50 упр.115
39		<b>Правописание наречий</b>	75-77			<i>Находить</i> в тексте наречия. <i>Образовывать</i> наречия от прилагательных.	<b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок	Проверочная работа	здесь, вчера, теперь, завтра		Р/т с.51 упр.116
40		<b>Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»</b>	77			<i>Составлять</i> предложения и текст по репродукции картины	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».	Сочинение			-
41		<b>Диктант по теме «Части речи»</b>	78			<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	<b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. <b>Моделировать</b> слова <b>Устанавливать</b> наличие в словах	Диктант			-

						<p>изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. <b>Работать</b> с памяткой «Звукобуквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звукобуквенный разбор слов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполне-</p>			<p>ние имен прилагательных по родам и числам в зависимости от имен существительных, с которыми они связаны (кроме притяжательных прилагательных); имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилага-</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>ния орфографической задачи.  <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.  <b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.  <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения  <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.  <b>Находить</b> наречия среди данных слов в тексте.  <b>Анализировать</b> грамматические</p>			<p>тельных с основой на шипящие и ц).  Подготовительные устные упражнения в использовании наречий в глагольных словосочетаниях и в предложениях.  Выделение наречий в предложениях и в тексте.  Ознакомление с термином наречие.  Наречие — неизменяемая часть речи.  Значение и</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							<p>признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте</p> <p><b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.</p> <p><b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Обсуждать</b> представленный отзыв</p> <p>С.И.Мамонтова о картине</p> <p>В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», <b>высказывать</b> своё суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника</p>			<p>вопросы. Роль в общении. Правописание наиболее употребительных и семантически понятных ученикам наречий с суффиксами -о, —а: близко, быстро, внимательно, завтра, интересно, медленно, налево, направо, слева, справа, честно.</p>	
<b>Имя существительное (43 ч)</b>											
42		Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных	80-81	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Регулятивные УУД: проговаривать последовательно действия на уроке; учитывать высказывание своё предположение (вер-	<i>Изменять</i> имена существительные по падежам	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, при-	Устный опрос		Три склонения имен существительных. Право-	С.80-81 правило
43		Упражнение в распознавании И.п., Р.п., В.п. неодушевленных имён суще-	82-83	нально-нравственной отзывчивости, понимания и	предположение (вер-	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя суще-	сущие имени существительному. <b>Изменять</b> имена существительные	Карточки			С.82-таблица, словарные сло-

		ствительных		сопереживания чувствам других людей. Развитие навы- ков сотрудниче- ства со взрос- лыми и сверст- никами в раз- личных соци- альных ситуа- циях, умения не создавать кон- фликтов и нахо- дить выходы из спорных ситуа- ций. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотива- ции к творче- скому труду, к работе на ре- зультат, береж- ному отноше- нию к матери- альным и духов- ным ценностям.	сию) на основе рабо- ты с материалом учебника; Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в ре- зультате совместной работы класса и учи- теля; Коммуникативные УУД: слу- шать и понимать речь других; выразительно чи- тать и пересказывать текст;	ствительное	по падежам. <b>Ра- ботать</b> с табли- цей «Признаки падежных форм имён существи- тельных». <b>Различать</b> па- дежные и смыс- ловые (синтакси- ческие) вопросы. <b>Определять</b> па- деж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенной фор- мах <b>Соблюдать</b> нор- мы употребления в речи неизменя- емых имён суще- ствительных. <b>Определять</b> принадлежность имён существи- тельных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. <b>Подбирать</b> при- меры существи- тельных 1-го склонения <b>Анализировать</b> таблицу «Падеж- ные окончания имён существи- тельных 1-го			писание безудар- ных па- дежных оконча- ний су- ществи- тельных 1, 2 и 3- го скло- нений в един- ствен- ном числе (кроме имен сущес- тви- тельных на -мя, - ия, -ий, - ие). Склоне- ние имен сущес- тви- тельных во мно- жествен- ном числе. Анто- нимы и синони- мы. Упо- требле- ние предло-	ва
44		Упражнение в рас- познавании одушев- лённых имён суще- ствительных в Р.п. и В.п., в Д.п.	84-85			<i>Определять</i> падеж, в кото- ром употреб- лено имя суще- ствительное		Самостоя- тельная работа	Телепе- редача телефон		Р/т с.53 упр.121 (120)
45		Упражнение в рас- познавании имён существительных в Т.п. и П.п.	86-87			<i>Определять</i> падеж, в кото- ром употреб- лено имя суще- ствительное.		Словарный диктант.	аллея		С.87 упр.150 (149)
46		Повторение сведе- ний о падежах и приёмах их распо- знавания. Несклоня- емые имена суще- ствительные	88			<i>Называть</i> имена суще- ствительные, которые упо- требляются в одной форме.		Тест			С.88- правило, карточка
47		Три склонения имён сущ. (общее пред- ставление). 1 скл. имён сущ.	89-90			<i>Определять</i> , относится ли имя существи- тельное к 1-му склонению.		Взаимо- проверка	беседа, беседо- вать		С.90 правило, Р/т с.55 упр.127
48		Упражнение в рас- познавании имён сущ. 1 скл.	91-92			<i>Определять</i> , относится ли имя существи- тельное к 1-му склонению. <i>Называть</i> па- дежные окон- чания имён существитель- ных 1-го скло- нения		Тест			С.91 упр.158 (устно)
49		<b>Сочинение по ре- продукции карти- ны художника А.А. Пластова «Первый</b>	92			<i>Составлять</i> текст- описание. <i>Находить</i>		Сочинение			-

		«снег»				нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.			гов с именами существительными в различных падежах	
50		2-е склонение имён существительных	93-94			<i>Сравнивать</i> имена существительные 1-го и 2-го склонения: находить сходство и различие	<b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)	Самопроверка			С.93 правило Р/т с.55 упр.129 (128)
51		Упражнение в распознавании имён существительных 2 скл.	95-96			<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 2-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	<b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.	ср/р	агроном		С.95 упр.166 (устно), упр.168 (167)
52		3 склонение имён существительных	96-97			<i>Сравнивать</i> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие	<b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонения: <b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падеж-	Фронтальный опрос			С.97 – правило, Р/т с.57 упр.133
53		Упражнение в распознавании имён существительных 3 скл.	98-99			<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 3-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён	<b>находить</b> сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падеж-	Самостоятельная работа			С.98-99 таблица, повторить правила

						существительных 3-го склонения.	ные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.				
54		Типы склонения Алгоритм определения скл. имени существительного	100-101			Определять, относится имя существительное к 1-му, 2-му или 3-му склонению.		Карточки	пейзаж		С.100-правило, упр.179
55		<b>Изложение повествовательного текста</b>	101			<p>Подробно излагать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания</p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и без-</p>	Изложение			-
56		Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3 скл. ед. ч.	102-104			<p><i>Сравнивать</i> падежные окончания имён существительных трёх склонений.</p> <p><i>Называть</i> способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.</p>		Самопроверка	портрет		С.102-104 правило

						<i>Писать</i> правильно слово «портрет»	ударные падежные окончания существительных 3-го склонения.				
57		Именительный и винительный падежи	105-107			<i>Определять</i> именительный и винительный падежи имени существительного. <i>Различать</i> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи имён существительных единственного числа)	<b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница»  <b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.	Фронтальный опрос			Р/т с.59 упрю137 (упр.136)
58		Правописание окончаний имён существительных в Р.п.	107-108			<i>Определять</i> родительный падеж имени существительного.	<b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.	Самостоятельная работа	инженер		С.107 таблица, упр.195
59		Правописание окончаний имён существительных в Р.п.	109-110				<b>Сопоставлять</b> формы имен существительных, имеющих окончание <b>е</b> и <b>и</b> .  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.	Взаимопроверка			С.109 «Обратите внимание», упр .200
60		И.п., Р.п. и В.п. одушевлённых имён существительных	111-113			<i>Находить</i> в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах.	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте	Тест	хлебороб		Повторить правила
61		Правописание окончаний имён существительных в Д.п.	113-114			<i>Определять</i> дательный падеж имени существительного.		Самостоятельная работа			С.113-таблица Р/т с.62 упр.145 (146)

						Составлять словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с предлогом или без предлога в форме дательного падежа	имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.  <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.				
62		Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в Р.п. и Д.п.	115			<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания.	<b>Обосновывать</b> написание безударного окончания имён существительных во множественном числе.	Сочинение	адрес		С.116 упр. 217 (упр.215)
63		Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в Р.п. и Д.п.	116-117			<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания	<b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.	Устный опрос			Карточка
64		Правописание окончаний имён существительных в Т.п.	117-118			<i>Определять</i> творительный падеж имени существительного.	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».	Словарный диктант			С.117-таблица Р/т с.65 упр.152 (с 64 упр.150)
65		Упражнение в правописании окончаний имён существительных в Т.п.	119-120			<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания	<b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи	Карточки	вчера, сегодня		С.119-правило
66		Правописание окончаний имён существительных в П.п.	121-122			<i>Определять</i> предложный падеж имени существительного	<b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному	Взаимопроверка			С.121-таблица, Р/т: с 66 упр.155 (154)
67		Упражнение в правописании оконча-	123-124			<i>Доказывать,</i> что имена су-		Самостоятельная			Карточка

		ний имён существительных в П.п.				существительные стоят в творительном падеже	алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.	работа			
68		Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	124-125			<i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	Сочинение			Р/т: с.69 упр.162 (упр.161)
69		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	126-127			<i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе	<b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.	Фронтальный опрос			С.127 упр.241
70		Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	128			<i>Объяснять</i> написание слов с пропущенными буквами в окончаниях.	<b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.	Тест			Повторить правила
71		Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»»	130			<i>Составлять</i> текст-отзыв. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме		Сочинение			-
72		<b>Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в ед.ч.»</b>				<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами		Диктант			-
73		Анализ контрольного диктанта. Повторение	129-130			<i>Определять</i> падеж имени существитель-		Самопроверка	путешествие, путешествие		Карточка

						ного в един- ственном числе			ствен- ник		
74		Склонение имён существительных во мн.ч.	131- 132			<i>Находить</i> в тексте имени существитель- ные во множе- ственном чис- ле. <i>Ставить</i> имя существи- тельное во множествен- ном числе в начальную форму с целью определения начальной формы.		Самостоя- тельная работа			С.132- «Обра- тите внима- ние», Упр.252 (251)
75		И.п. имён существи- тельных мн.ч.	133- 134			<i>Употреблять</i> правильно в устной и пись- менной речи имена суще- ствительные во множествен- ном числе (ди- ректора, шофё- ры и др.) в именительном падеже		Самостоя- тельная работа	дирек- тор		С.133- таблица
76		Р.п. имён существи- тельных мн.ч.	135- 136			<i>Употреблять</i> правильно в устной и пись- менной речи имена суще- ствительные во множествен- ном числе (нет яблок, но апельсинов и др.) в роди- тельном паде- же.		Карточки	кило- грамм, грамм, газета		С.135- таблица, упр.260 (261)

77		Правописание окончаний имён сущ. мн.ч. в Р.п.	137			<i>Определять</i> падеж имён существительных во множественном числе с одинаковыми окончаниями		Слов. диктант			С.137 упр.264
78		Правописание окончаний имён сущ. множественного числа в В.п.	138-139			<i>Определять</i> падеж имени существительного во множественном числе		Взаимопроверка			С.138 упр.267
79		Д.п., Т.п., П.п. имён существительных мн.ч.	139-140			<i>Определять</i> падеж имени существительного во множественном числе		Мини- тест			С.140 упр.271 (И- ельничкам П- иглой)
80		<b>Диктант по теме «Имя существительное»</b>				<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами		Диктант			-
81		Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	141			<i>Излагать</i> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.		Изложение			-

						Оценивать результаты выполненного задания					
82		Анализ изложения, диктанта. Правописание падежных окончаний имён сущ. в ед.ч. и мн.ч.	142			<i>Определять</i> падеж имени существительного во множественном числе		Самопроверка			Р/т с.78 упр.186
83		Анализ диктанта. <b>Проверочная работа</b> по теме «Имя существительное»	143			<i>Выполнять</i> морфологический разбор имени существительного. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы		Проверочная работа			-
84		Наши проекты «Говорите правильно!»	144			<i>Проводить</i> исследование, делать выводы, представлять работу		Проект			-
<b>Имя прилагательное (30 ч)</b>											
85		Роль имен прилагательных в языке. Образование имен прилагательных	4-7	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Регулятивные УУД: учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные УУД: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из	<i>Образовывать</i> от имён существительных и от имён прилагательных однокоренные имена прилагательные при помощи суффиксов.	<b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте. <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов	Фронтальный опрос	автомобиль	Изменение имен прилагательных по родам и числам в зависимости от имен существительных, с которыми они связаны	Повторить правило
86		Род и число имён прилагательных	7—9			<i>Изменять</i> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном чис-	<b>Определять</b> род и число имён	Взаимопроверка	электровоз, электричество, элек-		С.9 упр.13

				Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД: договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	ле).	прилагательных. <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного. <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».  Правильно <b>писать</b> родовые окончания имен прилагательных.  <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.  <b>Работать</b> с таблицей «Изменение по падежам имен прилагательных в един-		трический сейчас	(кроме притяжательных прилагательных); имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Правписание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц).	
87	Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	9	<i>Определять</i> тему и главную мысль текста. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме.			Сочинение		-			
88	Падеж имени прилагательного. Изменение по падежам имен прил. в ед.ч.	10-12	<i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные в единственном числе. <i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного			Самостоятельная работа		С.10-12 правило			
89	Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	13	<i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного			Сочинение		-			
90	Склонение имён прилагательных м.р. и ср.р. в ед.ч.	14-17	<i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже			Словарный диктант		С.14-16 правило, Р/т с.10 упр.21			

91		Правописание окончаний имён прилагательных м.р. и ср.р. в И.п	17-18			<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	ственном числе). Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>(ий, ья, ов, ин)</b> ).	Письмо по памяти	правительство		С.18 упр.32
92		Правописание окончаний имён прилагательных м.р. и ср.р. в Р.п.	19-20			<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.	<b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имен прилагательных».	Фронтальный опрос	аппетит		С.20 упр.37
93		Правописание окончаний имён прилагательных м.р. и ср.р. в Д.п.	20-21			<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	<b>Определять</b> падеж имен прилагательных и обосновывать правильность его определения.	Ср/работа			Р/т с.12 упр.27 (упр. 26)
94		И.п., В.п., Р.п.	22-24			<i>Называть</i> падеж имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных. <i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в имени-	<b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». <b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины	Самостоятельная работа	космос, космический, километр		С.24 упр.49
							<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице <b>Работать</b> с памяткой «Как правильно написать				

						тельном, винительном, родительном падежах.	безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». <b>Определить</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. <b>Анализировать разные</b> способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного.				
95		Правописание окончаний имён прилагательных м.р. и ср.р. в Т.п. и П.п.	25			<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	<b>Анализировать разные</b> способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного. <b>Анализировать разные</b> способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени - прилагательного.	Фронтальный опрос			Повторить правила
96		Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных м.р.и ср.р.	26-27			Ставить имена прилагательные в нужном падеже	Ставить имена прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.	Самопроверка	издалека		Р/т с.16 упр.37 (36)
97		Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.	27			<i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	<b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.	Изложение			-
98		Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных м.р. и ср.р. <b>Наши проекты.</b>	28			Ставить имена прилагательные в нужном падеже	<b>Анализировать и излагать</b> письменно содержание описательной части текста-	Проект			-
99		Склонение имён прилагательных ж.р.	29			<i>Склонять</i> имена прилагательные женского рода. <i>Называть</i> окончания имён прилага-		Самостоятельная работа	экскурсия		С.29 таблица Р/т .с 17 упр.39

						тельных в каждом из падежей.	образца				
100		И.п. и В.п. имён прилагательных ж.р.	30-31			<i>Выделять</i> окончания имён прилагательных в именительном и винительном падежах	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного окончания имён прилагательных женского рода, <b>проверять</b> правильность написанного.	Словарный диктант			С.31 упр.64
101		Р.п, Д.п., Т.п. и П.п. имён прилагательных ж.р.	32-33			<i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных	<b>Записывать</b> текст по памяти. <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (села), обобщить ее и составлять сообщение.	Фронтальный опрос	вагон		Р/т с.21 упр.49
102		В.п. и Т.п. имён прилагательных ж.р.	34			<i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных	<b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам	Самопроверка			С.35 упр.75
103		Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных	35-36			<i>Приводить</i> примеры словосочетаний с именами прилагательными в родительном, дательном и предложном падежах.		Фронтальный опрос	кастрюля, тарелка		С.36 упр.76
104		Изложение сравнительно-описательного текста по самостоятельно составленному плану	36			<i>Писать</i> по памяти сравнительно-описательный текст. <i>Составлять</i> сообщение о достопримечательностях своего города		Карточки			-



						прилагательных. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа	имени прилагательного». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по				
110		Д.п.и Т.п. имён прилагательных мн.ч.	45-46			Определять падеж имён прилагательных множественного числа. Называть окончания имён прилагательных множественного числа.	заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	Словарный диктант			С.46 упр. 98
111		Обобщение по теме «Имя прилагательное»	47-49			<i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных. <i>Выполнять</i> морфологический разбор имени прилагательного	<b>Высказывать</b> своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	Карточки	сзади		Повторить правила
112		<b>Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	49			Составлять текст. Оценивать результаты выполненного задания.		Сочинение			-
113		<i>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».</i>	50			Называть грамматические признаки имён прилагательных.		Проверочная работа			-
114		<b>Контрольный дик-</b>				<i>Находить</i> и		Диктант			-

		тант по теме «Имя прилагательное»					отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами				
<b>Личные местоимения (7 ч)</b>											
115		Анализ контрольного диктанта. Местоимение как часть речи	52-53	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке; Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;	<i>Понимать</i> , что такое местоимение. <i>Распознавать</i> местоимения среди других частей речи	<b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> наличие в тексте местоимений	<b>Словарный диктант</b>		Подготовительные упражнения в составлении предложений с обозначением и заменой действующего лица другим именем существительным или местоимением. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и	C.52 правило, Р/т с.33 упр.73
116		Личные местоимения	54-55			<i>Указывать</i> грамматические признаки местоимений. <i>Определять</i> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица	<b>Определять</b> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. <b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.	Фронтальный опрос			C.54-правило
117		<b>Изменение личных местоимений 1 и 2 л. по падежам.</b> Составление высказываний по рисунку с использованием в них диалога	56-59			<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога.	<b>Различать</b> начальную и косвенные формы личных местоимений. <b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.	Взаимопроверка	металл, металлический		C.56-59 правило упр.125
118		Изменение личных местоимений 3 л. по падежам	60-61			<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений	<b>Оценивать</b> уместность упо-	Самостоятельная работа			C.60 правило, Р/т с.35 упр.77

119		Изменение личных местоимений по падежам. Обобщение по теме Составление поздравительной открытки	62-65			<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений.	требления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.	Проверочная работа	победа, председатель	множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями.	С.64 упр. 134
120		Изложение повествовательного текста	65-66			Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	<b>Устанавливать</b> наличие в словах местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <b>Раздельно</b> писать предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.	Изложение		-	-
121		<b>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</b>				<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	<b>Устанавливать</b> наличие в словах местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <b>Раздельно</b> писать предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.	Диктант		-	-

							Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 марта.				
<b>Глагол (34 ч)</b>											
122		Анализ изложения, диктанта. Роль глаголов в языке	68-70	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Регулятивные УУД: проговаривать последовательно сть действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; Познавательные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других;	<i>Объяснять</i> роль глаголов в нашем языке. <i>Называть</i> , что обозначают глаголы. <i>Называть</i> вопросы, на которые отвечают глаголы.	<b>Различать</b> глаголы среди других слов в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.  <b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь) <b>Образовывать</b>	Самопроверка	гореть, сверкать	Общее понятие о неопределённой форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (I и II спряжение). Правописание личных окончаний глаголов.	С.70 упр. 144

					выразительно читать и пересказывать текст;		от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. <b>Образовывать</b> от глагола в неопределённой форме временные формы глагола.  <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?  <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств  <b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего време-			Правописание глаголов во 2-м лице (-ешь, -ишь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Сходные и противоположные по значению глаголы. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли. Устранение однообразного употребления слов в связной речи	
123		Изменение глаголов по временам	71		<i>Называть</i> время, число глагола.		<b>Словарный диктант</b>			Р/т с.41 упр.91	

						<i>Объяснять</i> роль глагола в предложении	ни по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов.				
124		Неопределённая форма глагола	72-73			<i>Объяснять</i> , что такое неопределённая форма глагола. <i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме.	<b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа ( <i>победить, убедить</i> и др.)	Самостоятельная работа			С.72 правило, упр.151
125		Неопределённая форма глагола	74-75			<i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. Образовывать временные формы от глагола в неопределённой форме	<b>Определить</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (- <b>ешь, -ишь</b> ). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	Мини-тест	лучше, расстояние		Повторить правила
126		Изменение глаголов по временам	76-78			<i>Изменять</i> глаголы по временам. <i>Объяснять</i> , как изменяются глаголы прошедшего времени в единственном числе	<b>Писать</b> сочинение	Самостоятельная работа	свитер, везде		С.76 таблица упр. 160
127		Изложение по самостоятельно составленному плану	79			Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного		Изложение			-

						задания.	ние на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.				
128		Анализ изложения. Изменение глаголов наст. и буд. вр. по лицам и числам (спряжение)	80-81			<i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	<b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений.	Самопроверка	сверху, снизу		С.81 правило, Р/т с.46 упр.102
129		Изменение глаголов наст. и буд. вр. по лицам и числам (спряжение)	82-84			<i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	<b>Определять</b> спряжение глаголов.	Самостоятельная работа			С.82 правило, упр.169
130		2 л. глаголов наст. и буд. вр. в ед. ч.	85-87			<i>Спрягать</i> глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу	<b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	Фронтальный опрос			С.85 правило
131		Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	87			<i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.	<b>Работать</b> с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.	Сочинение			-
132		I и II спр. гл. наст. вр.	88-89			<i>Понимать</i> , что глаголы одного и тоже спря-	<b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончани-	Фронтальный опрос			С.88-89 правила, Р/т с.50

						жения в форме настоящего времени имеют одинаковые ударные и безударные окончания в одном и том же лице и числе	ями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. <b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно <b>произносить и писать</b> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять				упр.114
133		I и II спр. гл. буд. вр.	90-91			<i>Понимать</i> , что глаголы в форме будущего времени спрягаются так же, как и глаголы в форме настоящего времени.		Ср/работа	назад, вперёд		С.91 упр.188
134		Наши проекты «Пословицы и поговорки»	92			Знать словари и сборники пословиц и поговорок. Подготовить к выполнению проектной работы		Проект			-
135		Правописание безударных личных окончаний гл. в наст. и буд. вр.	93			<i>Называть</i> алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <i>Называть</i> глаголы-исключения		Фронтальный опрос			С.53 упр.120
136		Правописание безударных личных окончаний гл. в наст. и буд. вр.	94-96			<i>Понимать</i> , что при образовании форм глагола надо правильно поставить вопрос к		Самост. работа			С.94 правило

						неопределённой форме глагола и к формам настоящего и будущего времени	тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).				
137		Правописание безударных личных окончаний гл. в наст. и буд. вр.	97-99			<i>Называть</i> систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений. <i>Понимать</i> , что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок	<b>Определять и образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени.	Ср/работа			С.97 – 98 правило, упр. 203
138		Правописание безударных личных окончаний гл. в наст. и буд. вр. <b>Контрольное списывание</b>	100-101			<i>Объяснять</i> , как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	<b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов . <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы.	Контрольное списывание			-
139		Возвратные глаголы	102-103			<i>Обосновывать</i> правильность написания изученных орфограмм. Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределённую форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> пра-	<b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).	Словарный диктант			С.102 правило, Р/тс.59 упр 134, 135

						вильно <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах	<b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола.				
140		Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах	104-105			Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределенную форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах	<b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	Фронтальный опрос	командир		С.104 – правило, Р/т с.60 упр.136
141		Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах	106-107			Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределенную форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в возвратных глаголах	<b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и оценивать написанное.	Взаимопроверка			С. 107 упр.226
142		Составление рассказа по серии картинок	108			<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфо-		Сочинение			-

						грамму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания					
143		Правописание гл. в прош. вр.	109			<i>Объяснять</i> , почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми		Фронтальный опрос			
144		Правописание родовых окончаний гл. в прош. вр.	110-111			<i>Объяснять</i> , почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми		Самостоятельная работа	свобода, здесь		
145		Правописание безударного суффикса в гл. прош. вр.	112-113			<i>Называть</i> суффикс, с помощью которого образованы формы прошедшего времени.		Взаимопроверка			
146		Составление текста на спортивную тему	114			<i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты		Сочинение			-

					выполненного задания					
147		Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор гл.	115		<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола			Ср/работа		
148		Изложение повествовательного текста вопросам			<i>Составлять</i> рассказ. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания			Изложение		
149		<b>Проверочная работа</b> по теме «Глагол»	120		<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами			Проверочная работа		-
150		Обобщение по теме «Глагол»	116		<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола			Самопроверка		
151		Обобщение по теме «Глагол»	117		<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола			Словарный диктант		
152		Обобщение по теме «Глагол»	118		<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола			Самостоятельная работа		
153		Изложение повествовательного текста	119		<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфо-			Изложение		-

						грамму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания				
154		Анализ изложения. Повторение по теме «Глагол»				<i>Выполнять</i> морфологический разбор глагола	Проверочная работа			
155		<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>				<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Диктант			-
<b>Повторение (15 ч)</b>										
156		Язык. Речь. Текст	121-123			Различать язык и речь. Называть виды речи. Объяснять назначение речи. Называть признаки текста: Называть типы текстов: повествование, описание, рассуждение	Проверочная работа			Р/т с.71 упр.162
157		Предложение и словосочетание	124-127			<i>Объяснять</i> , что такое предложение. <i>Находить</i> гра-	Взаимопроверка			С.125 упр.266

						ницы предложений. <i>Определять</i> тип предложения				
158		Лексическое значение слова	128-129			Закреплять представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов.			Фронтальный опрос	С.128 упр. 274 (устно)
159		Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Рожь»	129			Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины			Сочинение	-
160		Состав слова	130-131			<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы.			Карточки	Р/т с.74 упр. 169
161		Состав слова	132-133			<i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами			Самостоятельная работа	карточка
162		Состав слова	134						Ср/работа	С.132 упр. 287 (290)
163		Части речи	135-136						<b>Словарный дик-</b>	С.136 упр.297

164		Части речи	137-139			<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные темы		<b>тант</b>				
165		<b>Изложение повествовательного текста по цитатному плану</b>	140			<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания		Фронтальный опрос				С.138 упр. 305
166		Анализ изложения. Части речи	141			<i>Анализировать</i> ошибки, подбирать проверочные слова		Изложение				-
167		<b>Итоговый контрольный диктант</b>				<i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. <i>Объяснять</i> , доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами		Самостоятельная работа				-
168		Анализ контрольного диктанта Повторение	142-143			<i>Писать</i> правильно слова с непроверяемыми написаниями		Диктант				-
169		Звуки и буквы	143-145			<i>Называть</i> правила правописания слов на изученные те-		Самопроверка				-
								Фронтальный опрос				-

						мы					
170		Игра «По галактике Частей Речи»				Находить все изученные части речи в тексте. Называть правила правописания слов на изученные темы		Кроссворд			-

## 2.2.2.2. Литературное чтение

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использо-

ванием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Планируемые результаты для детей с ОВЗ</b>
<b>Личностные результаты</b>	
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, развитие становления гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса;	3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведе-

<p>са, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>ний художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) развитие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>
--	--

**Метапредметные результаты**

<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска</p>	<p>1) развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p>
---	--

<p>средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диа-</p>	<p>2) развитие умения решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) иметь представление о знаково-символических средствах представления информации о книгах;</p> <p>6) использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) иметь представление о способах поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;</p> <p>8) развитие навыка смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения по образцу;</p> <p>10) развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки</p>
---	---

<p>лог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>
<b>Предметные результаты</b>	
<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содер-</p>	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p>

<p>жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	<p>5) развитие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных, развитие умения пересказывать произведение;</p> <p>7) овладение некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев) на практическом уровне;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (40 ч)

Дата	№ п/п	Тема	Стр. по учебнику	Кол-во часов	Планируемые результаты			Планируемые результаты для детей с ОВЗ	Деятельность учащихся	Вид контроля
					Общеучебные	Метапредметные	Личностные			
<b>Жили – были буквы (8 часов)</b>										
	1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустий о буквах.	4-8	1	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустий о буквах.</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i> 3. <i>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</i> 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы,	1. <i>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</i> Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, <i>ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> 3. Принимать новый статус «ученик», <i>внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,</i> принимать образ «хорошего ученика». 4. <i>Внимательно относиться к собственным</i>	Умение рассказывать наизусть 1-2 стихотворения, развитие умения плавно читать по слогам, отвечать на элементарные вопросы учителя по тексту.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характе-	Чтение текста
	2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	9-10	1	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>				Беседа по вопросам	

3	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	11-13	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.</i>	задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. <i>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> 4. <i>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> 5. <i>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i>	<i>переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i> 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.		ристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	Чтение наизусть
4	Г. Сапгир «Промедведя»	14-15	1	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.</i>	<b>Регулятивные УУД:</b> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстра-</i>		<b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оцени-	Беседа по вопросам	
5	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	16-18	1						
6	С. Маршак «Авто-	19-21	1	Обучающийся				Фрон-	

		бус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.			научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>	<i>тивный ряд «маршрутного листа».</i>			вать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)	тальный опрос			
	7	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.		1	<i>учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>						Беседа по вопросам		
	8	Проверь себя!	26-27	1							Урок-контроль		
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>													
	9-10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	30-37	2	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> пред-	Пересказ			
	11	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	38-41	1	поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>								Пересказ
	12	Загадки, песенки. Особенности жан-	42-43	1	Обучающийся научится находить								Чтение наизусть

		ров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.			заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>				ставленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
	13	Русские народные песенки, потешки, небылицы.	44-46	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>					Чтение наизусть
	14	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	47-51	1						
	15	Как хорошо уметь читать. «Петух и собака»	51-56	1						
	16	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	61-62	1	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер ге-</i>					Пересказ по картинному плану.

					<i>роев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>					
<b>Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.</b>										
	17	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	64-66	1	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной</p>	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
	18	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	66-67	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.</i>				<p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной</p>	Чтение наизусть

19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	68-71	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>				в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	Чтение наизусть
20	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект: «Составляем сборник загадок»	72-78	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>					Фронтальный опрос
<b>И в шутку и всерьез. – 6 ч.</b>									
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	3-8	1	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность позна-</i>				<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>дого-</b>	Фронтальный опрос



		лефон			<i>деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>					
	26	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	28	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>					Фронтальный опрос
<b>Я и мои друзья. – 8 ч.</b>										
	27	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	31-33	1	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>				<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое</p>	Беседа по вопросам
	28	В. Орлов «Кто первый?». С. Ми-	34-36	1	Обучающийся научится находить				«настоящая дружба», кого можно	Индивидуальный

		халков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.			заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>				назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.	опрос
	29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	37-38	1	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>				<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Фронтальный опрос
	30	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	39	1	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в	Чтение наизусть

	31	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	41-47	1	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>				группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе	Беседа по вопросам
	32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	48-53	1	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.</i>					
	33	Проект: «Наш класс - жружная семья». Создание летописи класса.	42	1	Обучающийся научится работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.					
	34	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	54	1	<i>Обучающийся получит возможность научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</i>					
<b>О братьях наших меньших. – 6 ч.</b>										
	35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	57-59	1	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими сло-</i>				<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на	Чтение наизусть

					<i>вами и с опорой на картинку.</i>				слух художественное произведение.	
	36	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	60-62	1	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i>				<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).	Фронтальный опрос. Пересказ с опорой на иллюстрацию.
	37	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	62-64	1	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>				<b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрацию. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	Чтение наизусть
	38	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	65-67		Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авто-				<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение	Чтение наизусть Беседа по вопросам

					ров.					при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Чтение наизусть
	39	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	68-73	1	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>						
	40	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	78	1	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>						Проверка навыка чтения.

## 2 класс (136 ч)

№ п/п	Тема и тип урока	Педагогические цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Домашнее задание	КРО
			предметные	метапредметные УУД	личностные УУД		
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Вводный урок	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений,	<b>Научатся:</b> ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу,	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе;	задание 1, 3, с. 5	формирование внутрен-

		содержанием учебника, словарем	содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Получат возможность научиться:</b> применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника	применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других	развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		ней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>							
2	Поход в библиотеку	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами	<b>Научатся:</b> ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. <b>Получат возможность научиться:</b> находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	с. 6, задание 3; с. 11, задания 2, 3	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной
3	Герои любимых книг	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения,	<b>Научатся:</b> рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности	Творческое задание: проиллюстри	

		составления рассказа по картинке	книг. <b>Получат возможность научиться:</b> размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом	творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	учебной деятельности	ровать любимые книги	деятельности
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С.12 выразительно читать	
5	<b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека»	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации	<b>Научатся:</b> находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. <b>Получат возможность научиться:</b> участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	<b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	Подготовиться к выполнению проекта: подбор материалов, презентация	

				с партнером			
<b>Устное народное творчество (12 ч)</b>							
6	Русские народные песни	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях со взрослыми и сверстниками	С. 13–19 выучить наизусть любую русскую народную песню	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 20–23, вопрос 3	
8	Загадки, пословицы и поговорки	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству	<b>Научатся:</b> объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки. <b>Получат возможность научиться:</b> придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 24–27, вопросы 3,4	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной

				реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию			деятельности
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом	<b>Научатся:</b> характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	<b>Познавательные:</b> выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности	С. 28–31, выучить стихотворение Ю.Мориц	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	<b>Научатся:</b> характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 32–35, пересказ сказки	
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова;	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения	С. 35–38, выразительное чтение сказки	

		отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм	<b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	фразы. <b>Регулятивные:</b> отбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности			
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 39–41, чтение сказки по ролям,	
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); осознают свою этническую принадлежность	С. 42–44, пересказ сказки	
14	Русская народная сказка «Каша из	Ознакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений	С. 44–47, чтение сказки по ролям	

	топора»	анализировать текст	с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев		
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения. <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение	Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 48–53, пересказ сказки по плану	
16	Разноцветные страницы А. Шибаяев «Вспомни сказку»	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. <b>Получат возможность научиться:</b> придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл учения	С. 54–55, рисунок к понравившейся сказке	

17	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок.	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. <b>Получат возможность научиться:</b> контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 56–64, задание 11	
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 ч)</b>							
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор	<b>Познавательные:</b> узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 65–67, придумать две загадки про осень	
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное	<b>Научатся:</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся;	<b>Познавательные:</b> находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> ставят новые	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 68–70. наизусть по выбору, творческое задание:	Формирование широкой мотивацион-

	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	мышление; прививать любовь к природе	объяснять свой выбор. <b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения	учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> координируют и принимают различные позиции во взаимодействии		проиллюстрировать стихотворение	ной основы учебной деятельности
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	<b>Научатся:</b> объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. <b>Получат возможность научиться:</b> слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 71–72, наизусть по выбору, творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	<b>Научатся:</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. <b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 73–75. Творческое задание: проиллюстрировать стихотворение	
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь,	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-	С. 76–77, выразительное чтение, с.	

		память, навыки чтения	<p>прозаический текст.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины</p>	<p>решении проблем различного характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	познавательная и внешняя), осознают свою этническую принадлежность	76 задание № 3	
23	М. Пришвин «Осеннее утро»	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	<p><b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 78–79, вопрос № 3	
24	Разноцветные страницы Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	<p><b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и</p>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 80–82, проверь себя. Выполнить рисунок на тему «Осень»	

			себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения	произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
<b>Русские писатели (15 ч)</b>							
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление	<b>Научатся:</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать авторские и народные произведения	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 83–85, Задание 2, с. 85	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.  Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	<b>Научатся:</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно- эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 86–87. наизусть до слов «И с ними дядька их мор- ской...»	
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»»,	Ознакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений	С. 88–89, выучить одно стихотворе- ние наизусть	

	«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	<i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства	<b>научиться:</b> определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои	воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	художественной литературы		
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. <b>Получат возможность научиться:</b> определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 90–101, перечитать сказку Задания 1, 2, с. 101.	
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»					В्यूчить по- направившийся отрывок из сказки	
30						Творческое задание: проиллюстри- ровать сказку	
31	И. А. Крылов	Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова	<b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных	Задание 2, с. 103	

			<p><b>научиться:</b> находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню</p>	<p>задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>произведений со своими собственными поступками</p>		
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения	<p><b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  <b>Получат возможность научиться:</b> находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения</p>	<p>Получают мотивацию к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	С. 104–105. Выучить басню наизусть	
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей	<p><b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  <b>Получат возможность научиться:</b> находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу.  <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы</p>	С. 106–107. Чтение по ролям басни (задание б, с. 107)	

34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям	<b>Научатся:</b> отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 108–111. Выразительное чтение рассказа; составить рассказ о своей семье
35	Л. Н. Толстой «Филипок»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию	<b>Научатся:</b> характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. <b>Получат возможность научиться:</b> пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 112–116 Пересказ рассказа
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	<b>Научатся:</b> характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. <b>Получат возможность научиться:</b> пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 116, задание 4

				свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
37	Л. Н. Толстой «Котенок»	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и чувства	<b>Научатся:</b> характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. <b>Получат возможность научиться:</b> пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 117–119 выразительное чтение рассказа, с.119, задание 7	
38	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2 Легенда.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; определять скорость чтения	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 120–121, выучить наизусть одно стихотворение	
39	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Проверочная работа № 2	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 122–124, задание 10, 11	

	«Русские писатели»		чтения	оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			
<b>О братьях наших меньших (10 ч)</b>							
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 126–129, выразительно чтение	
41	В. Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 130–131 выразительно чтение	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
42	М. Пришвин «Ребята и утята»	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать стихотворения и рассказы о	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу,	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 132–135 Выразительно чтение С.135 задание 6, 7	Формирование учебно-познавательного

			животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве			интереса к новому учебному материалу
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками	С. 136–138 Выразительное чтение, вопросы, с. 138	
44	Б. Житков «Храбрый утенок»	Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 139–141 Пересказ, с. 141 задание 3, 4	
45	В. Бианки «Музыкант»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои	С. 142–145, выразительное чтение С. 145 задание	

			<p><b>Получат возможность научиться:</b> видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p>существенные признаки.  <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве</p>	<p>поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>	6	
46	В. Бианки «Сова»	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<p><b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев</p>	<p><b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  <b>Регулятивные:</b> отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 146–151 Выразительное чтение по ролям С.150 задание 6	
47	Разноцветные страницы)	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	<p><b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  <b>Получат возможность научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 152–153 Отработать произношение	
48-49	Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме	<p><b>Научатся:</b> оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  <b>Получат возможность</b></p>	<p><b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют</p>	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои	С. 154–156,	

	Обобщающий урок Проверочная работа № 3 «О братьях наших меньших»		<b>научиться:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь	поступки на основе представлений о нравственных нормах		
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>							
50	Д. Хармс «Игра»	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса, познакомить с понятием <i>игра слов</i> , развивать навыки чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. <b>Получат возможность научиться:</b> отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 160–164 Выразительное чтение стихотворения	Формирование сопричастности за культуру и историю  Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
51	Д. Хармс «А вы знаете?..»	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса, развивать навыки чтения по ролям	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на уроке. <b>Получат возможность научиться:</b> отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 165–169. Чтение по ролям	
52	Д. Хармс «Веселые чижы»	Ознакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности,	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе,	С. 170–173 Выразительное чтение	

		чтения, умение подбирать рифмы	<b>научиться:</b> подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	Ознакомить со стихотворениями Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух прочитанное, находить нужную информацию по заданной теме. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 174–175 Выучить любое стихотворение наизусть	
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	Ознакомить со стихотворениями Ю. Владимирова и А. Введенского, развивать навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 176–181 Выразительное чтение стихотворений	
55	А. Введенский «Лошадка»,	Ознакомить со стихотворениями А. Введенского,	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, планировать работу на	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в	Развивают самостоятельность и личную	С. 182–185 Выразительное чтение	

	Д. Хармс «Веселый старичок»	Д. Хармса; развивать навыки чтения, умение выражать свое отношение к прочитанному	уроке. <b>Получат возможность научиться:</b> отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	стихотворений	
56	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 5 по разделу «Из детских журналов»	Продолжать ознакомление с творчеством Д. Хармса, развивать навыки чтения	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 186, задание 6	
57	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденной теме и формирование универсальных учебных действий	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме. <b>Получат возможность научиться:</b> участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 ч)</b>							
58	Нравится ли вам зима?	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения,	<b>Научатся:</b> соотносить загадки и отгадки. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-	С. 187–189. Сочинить 1–2 загадки	Формирование широкой мо-

	Зимние загадки	творческие способности	<b>научиться:</b> прогнозировать содержание раздела	творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	о зиме	тивационной основы учебной деятельности
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. <b>Получат возможность научиться:</b> рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 190–191. Выучить стихотворение наизусть	
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. <b>Получат возможность научиться:</b> чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 192–194. Выучить стихотворение наизусть (по выбору)	
61	С. Есенин «Поэт зима – аукает...»,	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	С. 195–197. Выучить стихотворение «Береза»	

	«Береза»	выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	одну тему; читать стихи наизусть. <b>Получат возможность научиться:</b> чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	нравственную отзывчивость	наизусть	
62	Русская народная сказка «Два Мороза»	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. <b>Получат возможность научиться:</b> понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 198–202. Чтение по ролям. Творческое задание: проиллюстрировать сказку	
63	С. Михалков «Новогодняя быль»	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	<b>Научатся:</b> наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. <b>Получат возможность научиться:</b> понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу; применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 203–207 Пересказ от лица Ёлочки	
64	А. Барто «Дело было»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме;	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и	С. 208–209, Нарисовать свою ново-	

	в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. <b>Получат возможность научиться:</b> чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам	зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	эмоционально- нравственную отзывчивость	годную елоч- ку	
65	Разноцветные страницы	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 210–211, Найдите по 3 зимних загад- ки и скорого- ворки	
66	Проверим себя и оценим свои до- стижения. Обобщающий урок. Проверочная ра- бота № 4 «Люблю природу русскую! Зима»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях		
67	Проверка техники чтения.	Выявить уровень сформированности навыков чтения	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития,	Развивают посредством литературных произведений		

	Текст № 3 Летучая мышь		допущенных ошибок	овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии		
<b>Писатели детям (21 ч)</b>							
68	К.И. Чуковский	Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 3–5, Задание 2, с. 5	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
69	К. Чуковский «Путаница»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 6–10 Выучить отрывок	
70	К. Чуковский	Ознакомить с	<b>Научатся:</b> читать выразительно,	<b>Познавательные:</b> овладевают	Развивают	С. 11–12 Вы-	

	«Радость»	произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	учить стихотворение	
71	К. Чуковский «Федорино горе»	Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 13–23, Выразительное чтение	
72						С. 13-23, Чтение по ролям	
73						К. Чуковский «Федорино горе»	Творческое задание: проиллюстрировать произведение
74	С. Я. Маршак	Ознакомить с биографией и творчеством С. Маршака	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, выразительно читать эпизоды художественного произведения	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 24–25 Задания 1, 2, с. 25	

75	С. Маршак «Кот и лодыри»	Ознакомить со стихотворением С. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 26–29 Выразительное чтение	
76	С. В. Михалков	Ознакомить с биографией и творчеством С. Михалкова	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 30–31 Задание, с. 31	
77	С. Михалков «Мой секрет»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 32–33 Выразительное чтение	
78	С. Михалков	Ознакомить со	<b>Научатся:</b> читать выразительно,	<b>Познавательные:</b> используют	Развивают	С. 33–34 Вы-	

	«Сила воли»	стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	учить наизусть	
79	С. Михалков «Мой щенок»	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 35–37 Выразительное чтение С. 37 задание 3	
80	А. Барто «Веребочка»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 38–43 выразительное чтение	

				зрения			
81	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 44–46 Вы-учить наизусть	
82	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Получат возможность научиться:</b> определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 46–47 Вы-учить наизусть	
83	Н. Носов «Затейники»	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 48–53, Задание 5, 6 с.53	

				монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
84	Н. Носов «Живая шляпа»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	С. 54–59 Прочитать текст по ролям	
85	Н. Носов «На горке»	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 60–65 Подготовить пересказ Задание 5,6 с. 64	
86	Разноцветные страницы. Скороговорки	Развивать речь, дикцию	<b>Научатся:</b> произносить скороговорки, оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения,	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 66–67 выучить по две скороговорки	

			пересказывать текст подробно на основе плана	вопросы, строят понятные для партнера высказывания			
87	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 7 по теме «Писатели детям»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана	<b>Познавательные:</b> контролируют и оценивают процесс и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке. <b>Регулятивные:</b> выбирают адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях	С. 68–70 проверим себя	
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>							
89	Я и мои друзья. Развитие речи	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 71–73 Составить рассказ по рисункам на с. 73	Формирование сопричастности отношений в коллективе
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	<b>Познавательные:</b> осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 74–75 Выучить понравившееся стихотворение наизусть	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

				и познавательных задач			
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. <b>Получат возможность научиться:</b> увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	С. 75–78 выразитель- ное чтение стихотворе- ний	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Ознакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость	С. 79–84 Выразитель- ное чтение С.84 задание 5	
93						С. 79–84 С.84 задание 3	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	<b>Научатся:</b> читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость. Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 85–86 Подготовить краткий пере- сказ	

			нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	партнера высказывания			
95	В. Осеева «Волшебное слово»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формируют и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	С. 87–93 Выразительное чтение С.92 задание 7, 8	
96	В. Осеева «Хорошее»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	<b>Познавательные:</b> пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 93–95 Подготовить краткий пересказ С.95 задание 7, 8	
97	В. Осеева «Почему?»	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу,	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	С. 96–103 Выразительное чтение	
						С. 96–103	

98		тексту	произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью	предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	осмысливать поступки героев	Составить план для пересказа	
99						С. 96–103 Подготовить пересказ Задание 3 с.103	
100	Разноцветные страницы Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» Проверочная работа № 5	Продолжать ознакомление с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах		
101	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. <b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>Познавательные:</b> овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 106 подготовить небольшой рассказ на тему «Мой друг».	
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 ч)</b>							
102	Нравится ли вам весна? Весенние	Ознакомить с загадками о весне; развивать речь,	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для	Развивают навыки сотрудничества со	С. 107–109 Придумать	Формирование ши-

	загадки	навыки чтения, творческие способности	стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. <b>Получат возможность научиться:</b> соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы	нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	свою загадку на весеннюю тему	рокой мотивационной основы учебной деятельности
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 110–112 Выучить наизусть понравившееся стихотворение	Формирование чувства прекрасного
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Ознакомить со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 112–113 Выразительное чтение Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений	

				условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 114–115 Выразительно читать понравившееся стихотворение	
106	И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. Текст № 4 Чу- десная елка.	Ознакомить со стихотворением И. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 116 Выразительное чтение, нарисовать портрет мамы	
107	А. Плещеев «В бурю»	Ознакомить со стихотворением А. Плещеева, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности	С. 117–118 Подготовить выразительное чтение	

			<p>разных поэтов.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера</p>	<p>на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>		
108	<p>Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»</p>	<p>Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста</p>	<p><b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера</p>	<p>Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками</p>	<p>С. 119–121</p> <p>Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию выучить наизусть</p>	
109	<p>С.Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»</p>	<p>Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме</p>	<p><b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	<p>С. 122–123</p> <p>Выполнить задания по проекту</p>	

				<b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения			
110	Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна»	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 124–126 нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению из раздела	
<b>И в шутку и всерьез (12 ч)</b>							
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Ознакомить со стихотворениями Б. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 127–133 Подготовить выразительно чтение	Формирование мотивов достижения и социального признания
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения,	<b>Научатся:</b> планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические	С. 134–138 Выучить наизусть понравившуюся	

		речь, мышление	переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения	соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	песенку	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 139–144 Выразительное чтение С.142 задание 1	
114						С. 139–144 Задание 5 с.144	
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	Ознакомить со стихотворениями Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 144–149 Выразительно читать понравившееся стихотворение	

				в устной форме, в том числе творческого характера			
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Ознакомить со стихотворениями В. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	С. 150–152 Придумать историю про учебные вещи	
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Получают мотивацию к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С. 153–154 Выразительно читать стихотворение «В чудной стране»	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	С. 155–160. Творческое задание: прочитать сказку, нарисовать ее героев	
119	В. Драгунский	Ознакомить с рассказом	<b>Научатся:</b> читать произведение	<b>Познавательные:</b> выбирают вид	Проявляют целостный,	С. 159–165	

120	«Тайное становится явным»	В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов	чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Выразительное чтение С. 159–165 С.164 задание 4	
121	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	Развивать речь, память, внимание, мышление	<b>Научатся:</b> читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <b>Получат возможность научиться:</b> оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 168–170, задание 4	
<b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>							
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Ознакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	<b>Научатся:</b> прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b>	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 171–175 выразительное чтение	Формирование мотивов достижения и социального признания

			проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки	аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера			
123	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»)	Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	<b>Научатся:</b> выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	С. 176-179 Выразительное чтение Выполнить рисунок к понравившемуся произведению	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	<b>Познавательные:</b> используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы	С. 179–180 Подготовить выразительное чтение песенки	
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность</b>	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и	Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и	С. 181 выразительное чтение С.181 задание 2	

			<b>научиться:</b> сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки	удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	заучивания наизусть произведений художественной литературы		
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»)	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 182–193.выразительное чтение Вопросы с.193	
127						С. 182–193. нарисовать главных героев сказки	
128	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	<b>Научатся:</b> воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	<b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика»	С.194-196 Чтение по ролям. С.196 задание 5	
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	<b>Познавательные:</b> самостоятельно находят алгоритмы	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности	С. 197– 199. Подготовить выразитель-	

	горошине»	творческие способности, навыки чтения	чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	деятельности при решении проблем различного характера. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила. <b>Коммуникативные:</b> определяют цели, функции участников, способы взаимодействия	учебной деятельности	ное чтение, проиллюстрировать сказку	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Ознакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части  Выявить уровень сформированности навыков чтения	<b>Научатся:</b> читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. <b>Получат возможность научиться:</b> определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей	<b>Познавательные:</b> выбирают вид чтения в зависимости от цели. <b>Регулятивные:</b> применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания	Определяют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии	С. 200–208 подготовить выразительное чтение сказки	
131	Проверка техники чтения. Текст № 5 Может ли дерево взлететь?					С. 200–208 составить план сказки	
132	Проверим себя и оценим свои достижения.. Тест № 11 по теме «Литература зарубежных	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое	Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений	С. 209–213. Проверь себя	

	стран»			высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	художественной литературы		
133	Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	<b>Научатся:</b> оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Получат возможность научиться:</b> проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности	Подготовиться к защите проекта	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Защита индивидуальных и групповых проектов	<b>Научатся:</b> участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект. <b>Получат возможность научиться:</b> самостоятельно оценивать свои возможности	<b>Познавательные:</b> пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Регулятивные:</b> планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Коммуникативные:</b> аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками	С. 219	
135	Урок-викторина «Страна Литература»						
136	Чему мы научились. Задание на лето	Дать список литературы для чтения летом, подвести итоги	<b>Научатся:</b> выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом. <b>Получат возможность научиться:</b> находить нужные книги в школьной библиотеке	<b>Познавательные:</b> используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> формулируют и удерживают учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности		

### 3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Кол – во час.	Дата	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	КРО	Инструментарий для оценки деятельности	Домашнее задание
1.	Введение. Знакомство с учебником (стр. 4)	1		Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.			С 4 выраз. чит.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>								
1(2)	Рукописные книги Древней Руси. (стр.5-7)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	<b>Личностные</b> -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. <b>Регулятивные</b> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с			С 6-7 выраз. чит.
2(3)	Первопечатник Иван Фёдоров. (стр. 8-9)	1						С 8-12 выраз. чит.
3(4)	Путешествие в прошлое. (стр.10-12)	1						С 12 вопросы
4(5)	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. (стр.12)	1						Проверь себя

					<p>целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.</p> <p><b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>				
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>									
1(6)	Русские народные песни. (стр.14-17)	1		<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать</p>	<p><b>Личностные</b> - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предла-</p>	<p>Фольклор разных народов, рассказы и стихи писателей прошлого и современности для детей — в соответствии с</p>		С 14-17 выуч. 1 песню	
2(7)	Докучные сказки. (стр.18-19)	1							С 18-19 выраз. чит.
3(8)	Народные промыслы. (стр.20-21)	1							С 20-21 сообщение
4((9)-5(10)	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". (стр.22-27)	2							С 22-26 выраз. чит. С 22-26 пе-

				позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..	гать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. <b>Познавательные</b> - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности, - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <b>Регулятивные</b> - Формулировать учебную задачу урока в ми-	текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения).		рассказ
6(11)- 7(12)- 8(13)	Русская народная сказка “Иван царевич и серый волк”. (стр.28-39)	3					С 28-32 выраз.чит. С 33-36 выраз. чит. С 37-38 пересказ	
9(14)- 10(15)- 11(16)- 12(17)	Русская народная сказка “Сивка- Бурка”. (стр.40-50)	4					С 40-49 выраз.чит. С 40-43 пересказ С 44-46 пересказ	
13(18)	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Проверь себя. (Стр. 51 – 57)	1					С 47-49 пересказ	
<b>14(19)</b>	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1				<b>Проверь себя</b> <b>Тест</b>	- Сочинить сказку	

	(стр.58)				<p>нигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные</b> - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>								

1(20)	Как научиться читать стихи. Я. Смоленский. (стр.60-61)	1		<p>Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.</p> <p><b>Познавательные:</b> - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,</p> <p><b>Регулятивные:</b> - Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p> <p><b>Личностные</b> - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>			С 60-61 выраз. чит.
2(21)	Ф.И. Тютчев: "Весенняя гроза" "Листья" (стр.62-63)	1					С 62-63 выуч. 1 стих
3(22)	А.А. Фет "Глянь – ка, мама, из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". (стр.64-65)	1					С 64-65 выраз. чит.
4(23)	И.С. Никитин "Полно, степь моя". (стр. 66-67)	1					С 66-67 выраз. чит.
5(24)	И С. Никитин "Встреча зимы". (стр.68-71)	1					С 68-71 выраз. чит.
6(25)	И.З. Суриков "Детство". (стр. 72-75)	1					С 72 учить
7(26)	И.З. Суриков "Зима". (стр.76-77)	1					С 76-77 выраз. чит.
8(27) – 9(28)	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя. (стр. 78 – 80)	2				Проверь себя	-
						Тест	-
10(29)	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1				Сочинение	Сочинение-миниатюра
11(30)	Проект «Как научиться	1				Проект	Проект

	читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.										
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>											
1(31)	Детские годы А.С. Пушкина. (стр. 82-85)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	<p><b>Личностные</b></p> <p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным</p>	Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз меж-		С 84-85 выраз. чит.			
2(32)	А.С. Пушкин. Отрывки из романов. (стр. 85-87)	1							С 85-87 выуч. 1 отрывок		
3(33)	А.С. Пушкин “Зимнее утро”. (стр.88-89)	1							С 88-89 выраз. чит.		
4(34)	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. (стр.90-91)	1							С 90-91 выраз. чит.		
5(35)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной царевне лебеди». (стр. 92-129)	5								С 92-98 пересказ	
6(36)											С 99-106 пересказ
7(37)											С 107-113 пересказ
8(38)											С 114-120 пересказ
9(39)											С 121-128 пересказ
10(40)	И. А. Крылов. «Мартыш-	1								С 132-135	

	ка и очки». (стр. 132-135)				критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  <b>Коммуникативные</b>  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	ду предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя). Умение читать знакомый текст в лицах; выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию		выраз. чит.
11(41)	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». (стр.136-137)	1						С 136 наизусть
12(42)	И.А. Крылов «Ворона и лисица». (стр. 137-139)	1						С 137- 138 выраз. чит.
13(43)	Обобщение творчества И.А. Крылова. (стр. 139)	1						-
14(44)	В.Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. (стр. 142-143)	1						С 142-143 выраз. чит.
15(45)	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,  «На севере диком стоит одиноко...». (стр. 144-145)	1						С 144 выуч. 1 стих
16(46)	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». (стр. 146-147)	1						С 146-147 выраз. чит.
17(47)	Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). (стр. 150-151)	1						С 150-151 выраз. чит.
18(48)	Л. Н. Толстой «Акула». (стр. 152-155)	1						С 152-155 пересказ
19(49)	Л. Н. Толстой «Прыжок». (стр. 156-159)	1						С 156-159 пересказ

20(50)	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». (стр.160-162)	1				прочитанного.		С 160-161 пересказ
21(51)	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». (стр.162-163)	1						С 162-163 выраз. чит
22(52) 23(53)	Обобщение по теме «Великие русские писатели». Проверь себя. (стр. 164-166)	2					Проверь себя	С 165-166 вопросы и задания  -
24(54)	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1					Тест	-
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>								
1(55)	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». (стр. 168-170)	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	<b>Личностные</b>  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  <b>Познавательные</b>  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, чи-			С 168 наизусть
2(56)	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». (стр. 170-172)	1						С 170-172 выраз. чит
3(57)	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». (стр. 173)	1						С 173 наизусть
4(58)	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Гу-	1						С 174-177

	стой зелёный ельник у дороги...». (стр. 174-177)				тать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.			выраз.чит
5(59)	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверь себя. (стр. 178)	1			<b>Коммуникативные</b>		Проверь себя	-
6(60)	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  <b>Регулятивные</b>  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)		Тест	-
<b>Литературные сказки (8 ч.)</b>								
1(61)	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». (стр. 179-182)	1		Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское от-	<b>Личностные</b>  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-	Расширение читательского кругозора, знание трех-четырёх фамилий		С 180-182 выраз. чит
2(62)	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». (стр. 183-187)	1						С 183-187 пересказ от имени зайца

3 (63)	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». (стр.188-195)	1		ношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).	писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей. Умение по памяти воспроизвести содержание прочитанного (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие		С 188-195 выраз.чит	
4(64)	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». (стр.188-195)	1					<b>Познавательные</b>		С 188-195 пересказ
5(65)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». (стр. 196-208)	1					Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,		С 196-201 выраз.чит
6(66)	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». (стр. 196-208)	1					<b>Коммуникативные</b>		С 202-207 выраз.чит
7(67)	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. (стр. 209 – 211)	1					Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	Проверь себя	С 212-213 вопросы и задания
8(68)	Литературная викторина (стр.212-213)	1					<b>Регулятивные</b>		-
				Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным					

					<p>критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>	<p>(введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книжечек-сборников. Знакомство с рекомен-</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						дованными списками литературы, каталожными карточками.		
<b>2 часть Были-небылицы (10 ч.)</b>								
1(69)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». (стр. 4-11)	1		Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	<b>Личностные</b> Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  <b>Познавательные</b>  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме			С 4-7 выраз. чит
2(70)	М. Горький. «Случай с Евсейкой». (стр. 4-11)	1						С 8-11 выраз. чит
3(71)	К. Г. Паустовский. «Расстрепанный воробей». (стр. 12-24)	1						С 12-17 выраз. чит
4(72)	К. Г. Паустовский. «Расстрепанный воробей». (стр. 12-24)	1						С 18-23 выраз. чит
5(73)	К. Г. Паустовский. «Расстрепанный воробей». (стр. 12-24)	1						С 12-23 пересказ
6(74)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 25-30 выраз. чит
7(75)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1						С 31-35 выраз. чит

8(76)	А. Куприн. «Слон». (стр. 25-41)	1			урока из 7-8 предложений.  <b>Регулятивные</b> Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  <b>Коммуникативные</b>  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.			С 36-40 выраз. чит
9(77)	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. (стр. 42 – 43)	1					Проверь себя.	-
10(78)	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. (стр. 44)	1					Тест	С 44 №9
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)</b>								
1(79)	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». (стр. 46-49)	1		Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достиже-	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное			С 46 наизусть
2(80)	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». (стр. 50-54)	1						С 50-54 выраз. чит
3(81)	С. Есенин. «Черёмуха». (стр. 55-56)	1			<b>Личностные</b>			С 55 выраз. чит

4(82)	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя. (стр.56)	1		ния.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,			С 56 ответы на вопросы
5(83)	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1						-
6 (84)	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1			<p>понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>	Проверочная работа	-	
<b>Люби живое (16 ч.)</b>								

1(85)	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний). (стр. 58-59)	1		<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p>Анализировать причины безответственного и не самостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..</p>			С 58-59 выраз. читать
2(86)	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». (стр. 60-67)	1						С 60-63 выраз. читать
3(87)	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». (стр. 60-67)	1						С 64-66 выраз. читать
4(88)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». (стр. 68-72)	1						С 68-69 пересказ
5(89)	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». (стр. 68-72)	1						С 70-72 пересказ
6(90)	В. Бианки. «Мышонок Пик». (стр. 73-82)	1						С 73-76 выраз. читать
7(91)	В. Бианки. «Мышонок Пик». (стр. 73-82)	1						С 76-81 выраз. читать
8(92)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1						С 83-86 пересказ
9(93)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1						С 87-91 выраз. читать
10(94)	Б. С. Житков. «Про обезьянку». (стр. 83-97)	1						С 92-96 выраз. читать

	зьянку». (стр. 83-97)				<b>Регулятивные</b>  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  <b>Коммуникативные</b>  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.			раз. читать	
11(95)	В. П. Астафьев. «Капалуха». (стр.98-102)	1						С 98-100 выразит. чтение	
12(96)	В. П. Астафьев. «Капалуха». (стр.98-102)	1						С 98-100 пересказ	
13(97)	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». (стр. 102-106)	2						С 102-106 выраз. читать	
14(98)									С 102-106 пересказ
15(99)	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверь себя. (стр.106 – 107)	1						Проверь себя	-
16 (100)	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. (стр. 107-108)	1							С 106 вопрос 3
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</b>									
1(101)	С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». (стр. 110-111)	1		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в твор-	<b>Личностные</b>  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заме-			С 110-111 наизусть по выбору	
2(102)	А. Барто. «Разлука», «В театре». (стр. 112-115)	1						С 112-115 выраз. чи-	

				ческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	тил, отличил,			тать
3(103)	С. В. Михалков. «Если». (стр. 116-117)	1			<b>Познавательные</b>			С 116-117 выраз. читать
4(104)	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». (стр. 118-119)	1			Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.			С 118-119 выраз. читать
5(105)	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)	1			<b>Регулятивные</b>			С 122 вопросы
6(106)	Обобщение по разделу. Проверь себя. (стр.122)	1			Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).		Тест	
7(107)	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1			<b>Коммуникативные</b>			
8(108)	Проект: Праздник поэзии. Оценка достижений. (стр. 120-121)	1			Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,		Проект	Проект с 120-121
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b>								
1(109)	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы,	Находить примеры в литературных произведе-			С 124-128 выраз. чи-

	вок». (стр. 124-128)			<p>подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.</p>	<p>ниях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,</p> <p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения,</p>			тать	
2(110)	А. П. Платонов «Цветок на земле». (стр. 129-136)	1							С 129-135 выраз. читать
3(111)	А. П. Платонов «Ещё мама». (стр. 137-143)	1							С 137-143 выраз. читать
4(112)	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». (стр. 129-143)	1							С143 вопросы
5(113)- 6(114)	М. Зощенко «Золотые слова». (стр. 144-153)	2							С 144-148 выраз. читать
									С 149-153 выраз. читать, пересказ
7(115)- 8(116)	М. Зощенко «Великие путешественники»  (стр. 154-164)	2							С 154-159 выраз. читать
									С 160-163 пересказ
9(117)	Н. Носов. «Федина задача». (стр. 164-169)	1							с 164-169 пересказ
10(118)	Н. Носов «Телефон». (стр. 170-172)	1							С 170-172 чтение по

					ния людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.			ролям	
11(119)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (стр. 175-178)  <i>(В. Ю. Драгунский. «Друг детства».)</i>	1			<b>Регулятивные</b>  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть).			С 175-178 выраз. читать	
12(120)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. (стр. 172)	1				Проверь себя	-		
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>									
1(121)	Ю. Ермолаев. «Проговорился»  (стр. 175-181)	1		Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.	<b>Личностные</b>  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..			С 179-181 чтение по ролям	
2(122)	Ю. Ермолаев «Воспитатели». (стр. 181-183)	1						С 181-183 чтение по ролям	
3(123)- 4(124)	Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». (стр. 183-186)	2							С 183-184 выраз. читать  С 185-186 вы-

					Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.			раз.читать
5(125)	Р. Сеф. «Весёлые стихи». (стр. 186-188)	1						С 186-187 выраз. читать
6(126)	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. (стр. 188)	1			<b>Регулятивные</b>  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).	Проверь себя		С 188 вопросы
7(127)	По страницам детских журналов. Обобщение.	1			<b>Коммуникативные</b>  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,			-
8 (128)	Что такое легенда. Легенда своей семьи.	1						-

Зарубежная литература (8 ч.)						
1(129)- 2(130)- 3(131)	Мифы Древней Греции.  (стр. 190-199)	3		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	<p><b>Личностные</b></p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического),</p>	С 190-193 вы- раз.читать
						С 194-196 выраз. чи- тать
						С 197-199 выраз. чи- тать
4(132)- 5(133) 6(134)	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».  (стр. 200-215)	3				С 200-207 выраз. чи- тать
						С 208-214 выраз. чи- тать
						С 214 во- просы
7(135)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».  (стр. 215)	1				-

8(136)	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1			<p>осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.</p>	<p>к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;</li> <li>• пересказывать прочитанное подробно и сжато;</li> <li>• сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;</li> <li>• самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.</li> </ul>	-
--------	--	---	--	--	---	---	---

#### 4 класс (102 ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Стр. по уч-ку	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	КРО	Домашнее задание
				Личностные	Метапредметные	Предметные				
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>										
1		Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	7-9	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Фронтальный опрос	Учащиеся должны знать: • фамилии 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для де-тей;	С.7-8 выпр. чит

2	•	События летописи – основные события Древней Руси. «И вспомнил Олег коня своего»	10-11	мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге <i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины. <i>Сравнивать</i> былины и волшебные сказки	<b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.	Текущий	•детские периодические издания; •профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);	С.11 воп №5
3		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	12-16		Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	<b>Пересказывать</b> былину от лица ее героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	Выразительное чтение	•наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года). Учащиеся должны уметь: •читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту; •осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;	С.12-16 выпр. Чит
4		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	17-20			<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; высказывать свое отношение.	Пересказывать былину от лица её героя.		С.17-20 пересказ
5		Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	21-31			<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью	выразительное чтение		С.22-28 чит.

						план <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенно-стью речи, выявлять мотивы поведения	учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.			
6		Проект «Календарь исторических событий»	32			<i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений.		проект		-
7		Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	33-34			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>										
8		<b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок».</b> Сравнение литературной и народной сказок.	38-47	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова.</i> <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объему произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведе-	выразительное чтение	•передавать при чтении различными выразительными средствами (темпом, громкостью, тоном, мелодикой, паузами, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе; •давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного; •воспроизводить содержание тек-	С.38-48 читать
9		<b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок»</b> Характеристика героев	48-59	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от-	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев		картинный план		С.48-61 читать
10		<b>П.П. Ершов «Конек-</b>				Наблюдать связь произ-		иллюстри-		С.61

		<b>Горбунок»</b> Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	38-61	звучности, понимания и сопереживания чувствам других людей	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	ведения литературы с другими видами искусств.	ния разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	рование	ста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием; •понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; •выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»; •замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам; •различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления	вопр. 13
11		<b>А.С. Пушкин «Няне».</b> Авторское отношение к изображаемому.	64-67			<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</i> Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<b>Выражать</b> свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Планировать</b> работу на уроке.	чтение наизусть		С.66 наизусть
12		<b>А.С. Пушкин «Туча».</b> «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	67-69					чтение наизусть		С. 67-69 наизусть
13		<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Мотивы народной сказки в литературной	70-80			<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев		иллюстрирование		С.70-80 читать
14		<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	80-90					выразительное чтение		С.80-91 читать
15		<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Деление сказки на части. Составление плана.	90-91			<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»		составление плана		С.91 вопрос №9
16		<b>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».</b> Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	94-96			<i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произ-		выразительное чтение		С. 96 выпр. чит

						<p>ведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»</p>			терминов);	
17		<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</b> Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	97-110			<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе</p>		чтение по ролям		С. 97-111 чит0
18		<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</b> Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	111			<p><i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>		отзыв на произведение		-
19		<b>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».</b> События рассказа	114-118			<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского</p>		выразительное чтение		С.114-118 пере-сказ
20		<b>Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»</b>	119			<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности</p>		выразительное чтение		С.119 выр. Чит

						басни				
21		<b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	122- 133			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев		чтение по ролям		С.122 – 133 читать (вопросы)
22		<b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Характер героев художественного текста.	133- 134			<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		сочинение –случай		С.134 вопрос № 9
23		<b>Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».</b>	135- 136			Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения		иллюстрирование		-
24		Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-

**Поэтическая тетрадь (9 ч)**

25	<b>Стихотворения Ф.И. Тютчева.</b> Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	138-140	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить ее. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> свое чтение.	чтение наизусть	•составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты; •практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;	С.138-140 наизусть
26	<b>Стихотворения А.А. Фета.</b> Картины природы в лирическом стихотворении.	141-142		Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию			чтение наизусть		С. 141 – 142 вып. чит
27	<b>Стихотворения Е.А. Баратынского.</b> Передача настроения и чувства стихотворения	143-144		Передавать настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы			выразительное чтение	•слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения; •делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;	С.143 наизусть
28	<b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</b> Ритм стихотворения	145		Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	<i>Определять</i> ритм стихотворения		выразительное чтение		С.145 вып. Чит
29	<b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b> Изменение картин природы в стихотворении	146		<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения			выразительное чтение		С.146 наизусть

					корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-	о Родине. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах			•ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.	
30		<b>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</b> Выразительное чтение	147-149		читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности		чтение наизусть		С.147 - 149 выр. чит	
31		<b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах И.А. Бунина	150-151		<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ		выразительное чтение		С.150 -151 наизусть	
32		<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	-		<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение сло-		иллюстрирование		-	

33		<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	152-154		вым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	ва «строфа» Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-
<b>Литературные сказки (13 ч)</b>										
34		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b> Заглавие и главные герои	156-167					чтение по ролям		С.156-167 чит
35		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Особенности литературного жанра.	167-168			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		иллюстрирование		С.156-167 пересказ
36		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	167-168			<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать		составление плана		Иллюстрация

37		<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Особенности литературного жанра.	169-178			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения		фронтальный опрос		С.169-178 пере-сказ
38		<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Герои литературного произведения. Главная мысль.	178-179			<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев		составление вопросов к тексту		Сочинить и записать сказку о растении или животном, оформить в виде книги
39		<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b>	180-191			<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.		иллюстрирование		С.180-191 выпр. Чит
40		<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте.	180-191			<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. <i>Выразительно читать</i> , <i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений.		составление плана		Иллюстрация

						Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
41		<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b>	193-205			<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	иллюстрирование		С.193-204 чит.
42		<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Мотивы народных сказок в литературном произведении.	206-214				чтение по ролям		С.205-214 чит.
43		<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Герои художественного текста. Деление на части.	214			<i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, события), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	составление плана		Иллюстрация
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	214			<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	пересказ понравившегося отрывка		Подготовить перечень речевой частью
45		<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»</b> Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..	215			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	иллюстрирование		-
46		<b>Проверочная работа по</b>	-			Проверять себя и само-	провероч-		-

		разделу «Литературные сказки».				стоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		ная работа		
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>										
47		<b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Нравственный смысл.	4-16	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной фор-	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирать режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для под-	чтение по ролям		С.4-16 читать
48		<b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Инсценирование произведения.	4-16			Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирать режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для под-	Инсценирование отрывка		Подготовить пересказ, иллюстрацию к понравившейся части
49		<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</b> Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	17-23			Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	<b>Определять</b> жанр произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своем авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для под-	подготовка сообщения о писателе		Пересказ текста от лица одного из героев
50		<b>В.Ю. Драгунский «Что</b>	24-					краткий		С.24-

		любит Мишка»	28		ме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;		готовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	пересказ		28 выр. Чтение
51		<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> Смысл заголовка. Герои произведения.	29-34		договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям		чтение по ролям		С.29-34 чтение по ролям
52		<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»</b>	35-36			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		составленные рассказы к разделу		-
53		<b>Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».</b>	62-66			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-
<b>Страна детства (5 ч)</b>										
54		<b>Знакомство с названием раздела «Страна детства».</b> <b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</b>	38-46	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными по-	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к геро-	выразительное чтение		С.38-46 читать
55		<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Особенности разви-	47-58	литературных произведений со своими собственными по-	оценки и определять степень успешности своей	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диало-		составленные плана		С.47-58 чи-

		тия событий.		ступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	ге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	ям. <b>Определять</b> , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.			тать
56		М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	59-64			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	<b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	чтение по ролям		С.64 №4
57		<b>Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»</b> Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	65-66			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		составленные рассказы о школьной жизни		-
58		<b>Проверочная работа по разделу «Страна детства».</b>	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>										
59		<b>В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».</b> Развитие чувства в лирическом стихотворении	68-70	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учите-	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.	выразительное чтение		С.68-70 вып. чит
60		<b>С.А. Есенин «Бабушкин</b>	71			<i>Определять</i> тему и глав-	<b>Определять</b> тему, объ-	вырази-		С.71

		<b>ны сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.</b>		многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	лем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	ную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	единающую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.	тельное чтение		наизусть
61		<b>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».</b> <b>«Наши царства».</b> Тема детства в произведениях.	72-73			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	<b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	чтение наизусть		С.72-73 выр. Чит, найди другие стихотворения М.И. Цветаевой
62		<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»</b> <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	74			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа		-

Природа и мы (8 ч)													
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка	76-84	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовков произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определить</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b> как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>выразительное чтение</p>		<p>С.76-84 пересказ</p>			
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Характеристика героя.	76-84								<p>Придумать, что произошло с приемышем дальше</p>		
65		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.	85-91									пересказ	С. 85-91 чит, ответ. на вопр.
66		М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	92-95									составление плана	С.92-95 выпр. Чит
67		Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	96-99									составление научно-познавательного текста об обитателе зоосада	С.96-99 пересказ
68		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	100-110									выразительное чтение	С.100 - 110 чит.
69		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	100-110									Составление плана.	С.110 №10

					ния;	анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему				
70		<b>Проверочная работа по разделу «Природа и мы».</b> <b>Проект «Природа и мы».</b>	111-112			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		проверочная работа проект		-
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>										
71		<b>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</b> Картины осени	114-115	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.	сообщение об одном из авторов раздела		С.114 -115 выр.чит
72		<b>С.А. Клычков «Весна в лесу».</b> Картины весны в произведении.	116-117	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (состав-	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	выразительное чтение		С.116 - 117 наизусть
73		<b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</b> Картины лета в произведении.	118			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	выразительное чтение		Мини-сочинение о бабьем лете
74		<b>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</b> Изображении природы в лирическом стихотворении.	119			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); чи-	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической	выразительное чтение		С.119 выр. Чит

					лять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	тать осознанно текст художественного произведения	работы, представленной в учебнике.			
75		<b>С.А. Есенин «Лебедушка».</b> Мотивы народного творчества и авторского отношения.	120-126			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.		чтение отрывка наизусть		С.120-126 выр.чит
76		<b>Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	126			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника				-
<b>Родина (6ч)</b>										
77		<b>И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте	128-132	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.	сообщение об одном из авторов раздела		С.128-132 выр.чит
78		<b>С.Д. Дрожжин «Родине».</b> Авторское отношение к изображаемому.	133-137	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;		Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	выразительное чтение		С.33-137 выр.чит
79		<b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».</b> Тема стихотворения. Авторское отношение.	138-139			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	<b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.	чтение наизусть		Найти др. произведения Жигулина, подготовить выр. чтение

					перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		<b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			одно-го из них.
80		<b>Проект «Они защищали Родину»</b>	140-141			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения		проект		-
81		<b>Обобщающий урок по разделу «Родина».</b>	142			<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию		иллюстрирование		-
82		<b>Проверочная работа по разделу «Родина».</b>	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		проверочная работа		-
<b>Страна Фантазия (7 ч)</b>										
83		<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> Необычные герои фантастического рассказа.	144-149	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского обще-	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакоми-	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	сообщение об одном из авторов раздела		С. 144-149 чит, анализ незнако-мых слов
84		<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> Характеристика героя	149							Сост рассказ «Наш друг Электроник»
85		<b>Е.С. Велтистов «При-</b>	149-					придумать		-

		ключения Электроника».	150	ства;	тельным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;			свою фантастическую историю		
86		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	150-157			<i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</i>		чтение по ролям		С.150-157 пере-сказ
87		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	150-157							Иллюстрация поврившегося отрывка
88		Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия	158			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		иллюстрирование		-
89		Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	-			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		проверочная работа		-
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>										
90		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	160-166	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	сообщение об одном из авторов раздела		С.160-166 чит
91		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	160-166	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо			<b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя автор-			Пересказ от лица героя
92		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	167-176			<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев	<b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя автор-	Инсценирование сказки		С.167-176 чит

93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	177-193	относиться к людям иной национальной принадлежности;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	произведения <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	ский текст. <b>Высказывать</b> свое мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	составление плана		С.177-193 чит.
94	<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка»</b> словесное рисование.	193			<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища		краткий пересказ		С.193 №4
95	<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка»</b> . Рассказ о русалочке.	193			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		составление рассказа о герое		Иллюстрация
96	<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</b> . Особенности повествования.	194-200			Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		Инсценирование отрывка		С.194-200 вып. чит
97	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	201-208			Читая осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения		составление вопросов к тексту		С.201-208 чит
98	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	201-208			Проверять себя и самостоятельно оценивать				С.200 №8
99	<b>С. Лагерлеф «В Назарете»</b>	209-216					иллюстрирование		С.209-216 чит
100	<b>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».</b>	-					проверочная работа		-
101	<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</b>	РТ 116-126							-
102	<b>Обобщающий пройденного в 4 классе.</b>	217							-

						свои достижения				
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--	--	--

### 2.2.2.3. Иностранный язык

#### Предметное содержание речи

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

##### В русле говорения

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

## 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

- Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## **Языковые средства и навыки пользования ими**

### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции.

Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с

однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Немецкий язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt ... . Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

### **Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### **Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

– совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

– овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

– совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

– учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

– учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2 класс

Тема 1: «Мои друзья и я», «Родная страна и страны изучаемого языка». (32 часа).

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
1	Знакомство.	1		Звуки: [l],[h],[k],[m],[n],[ai],[i], [e] Буквы: Mm, Nn, Ll, Ii Hi, I	С 7 знаки
2	Приветствие и знакомство с друзьями.	1		Буквы: Hh, Kk Like, milk, a hen, a lion, hello	С 10 буквы
3-4	Знакомство с популярными британскими героями сказок и мультфильмов.	2	Неопределённый артикль «a», отсутствие артикля перед именами собственными	Звуки: [t], [p], [s], [j], [u], [u:], [au] Буквы: Ss, Uu, Xx, Qq A cat, a mouse, mice, little, cute, nice, too	С 17 №7, с 15 знаки Р.т. с 9 №3
5	Заявка на участие в Параде	1	You are	Буквы: Pp, Tt You, silly	С 21 №4, с 19 буквы
6-7	Структура простого предложения с глаголом to be	2	Глагол to be в 3 лице ед. числа в настоящем времени (is), структура простого предложения с глаголом to be	Звуки: [b], [r], [z], [d], [a:], [ei], [I:] Буквы: Bb, Cc, Dd, Ee, Gg Smart, kind, talented, merry, a ballerina, a mite, a lake	С 25 №8, с 23 знаки Р.т. с 14 №4
8-9	Наши увлечения.	2	Глагол like в 3 лице ед. числа в настоящем времени	Буквы: Jj, Rr, Zz Dancing, helping, playing, playing tricks, telling tales, painting, reading, singing, yes, no, a banana	С 29 №5, с 27 буквы Р.т. с 16 №2
10	Урок-игра «Страна букв».	1			-
11-12	Цвета. Знакомство с героями телепередачи.	2		Звуки: [g], [v] Буквы: Aa, Oo, Vv Red, yellow, pink, green, purple, orange, blue, grey, violet, black, brown, a monster, a dragon, a cookie, he, she	С 33 учить цвета Р.т. с 18 №3
13	Отрицательные предложения с гл. to be в 3-ем лице ед. числа.	1	Глагол to be в 3 лице ед. числа в отрицательной форме в настоящем	Small, big, evil	Р.т. с 20 №3,4

			времени		
14	Знакомство с английским фольклором для детей.	1		Звуки: [f], [w] Буквы: Ff, Ww, Yy Funny, unlucky, friendly, brave, a pet, a friend, a parrot, my	Р.т. с 22 №2, с 41 знаки
15	Мы - друзья. Животные.	1	Глагол to be в 1 и 3 лице мн. числа в утв. и отр. форме в настоящем времени; мн. число существ.	A pig, a dog, an owl, good, a duck, together, at all, with	Р.т. с 24 №3, с 44 буквы
16	Мы поддерживаем своих друзей.	1		A bear, joyful, my	Р.т. с 26 №3, с 47 знаки
17	Как тебя зовут? Личные и притяжательные местоимения.	1		A boy, a name, children, a mermaid, my, your, his, her, its, our, their	Р.т. с 27 №1
18	Урок повторения «Я люблю английский».	1		Речевой материал предыдущих уроков	-
19	Английский алфавит.	1	This is...	Sorry, please, English, the ABC, welcome	С 57 учить алфавит
20- 21	Я люблю животных. Единственное и множественное число существительных.	2	Ед. и мн. число существительных	A raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf	Р.т. с 30 №1.1  С 60 учить слова
22	Досуг и увлечения. Числительные от 1 до 10.	1		Hide-and-seek, tag, hopscotch, bingo, sports, a computer game, to count; числительные от 1 до 10	Р.т. с 31 №2
23	Спорт. Вопросительные предложения с глаголом to be.	1	Структура вопросительного предложения с глаголом to be	A mascot, a character, from, America, Africa, Australia, Europe, Asia, a football, a bicycle, an arrow, a bow, a book, a skateboard, a car	Р.т. с 32 №1
24	Олимпийские виды спорта. Животный мир Австралии.	1	Глагол to be во 2 лице ед. и мн. числа и 3 лице мн. Числа	Football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at	С 72 слова
25	Знакомство с героями сказок и легенд об индейцах.	1		A wigwam, a boat, a bird, a turkey, a girl	Р.т. с 36 №2
26- 27	Утвердительные предложения с оборотом There is/are.	2	There is... There are...	Речевой материал предыдущих уроков	Р.т. с 37 №1 Р.т. с 38 №2

28	Урок повторения. Merry school.	1		Речевой материал предыдущих уроков	-
29-30	Традиции празднования Рождества в странах изучаемого языка.	2		Речевой материал предыдущих уроков	- Р.т. с 42 №2
31	Рождественские и новогодние открытки.	1		Речевой материал предыдущих уроков	Р.т. с 45 №3
32	Новый год.	1		Речевой материал предыдущих уроков	-

**Тема 2: Путешествие. (36 часов)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание
33	Знакомство с Питером Пенном. Глагол to be в простом прошедшем времени.	1	Глагол to be в Present Simple	A sculpture, a statue, a fairy	Р.т. с 48 №1(2)
34	Моя семья.	1		A mother, a father, a brother, a sister, a family, a nurse, twins	С 13 №8
35-36	У меня хорошая семья. Утвердительные и отрицательные предложения с глаголом have got.	2	I have got... I haven't got...	A grandma, a grandpa, white	учить слова Р.т. с 52 №2
37	Утвердительные и отрицательные предложения с глаголом have got.	1	Глагол have got в 3 лице ед. числа	An uncle, an aunt	Р.т. с 53 №1
38	Вопросительные предложения с глаголом have/has got.	1	Вопросительная форма глагола have got; общий вопрос, краткий ответ		Р.т. с 56 №2
39-40	Знакомство с персонажами сказок Дж. Барри «Питер Пен» и Ш. Перро «Золушка».	2		Лексический материал предыдущих уроков	С 28 №3; Р.т. с 58 №2
41	Дни недели.	1		Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, all day long, today	Р.т. с 59 №1
42	Средства передвижения.	1		A train, a ship, a plane, to go to	С 32 слова
43	Модальный глагол can. Действия.	1	Модальный глагол can, утвердительная и отрицательная форма	To swim, to jump, to climb, to hunt, to fish, to fly, to run	Р.т. с 63 №2,3
44	Вопросительные предложения с	1	Модальный глагол can,	Речевой материал предыдущих уроков	Р.т. с 64 №1

	модальным глаголом can.		вопросительная форма		
45	Досуг и увлечения.	1		To skateboard, to roller-skate, to play the piano, to ride, to watch TV, to ski, to skate	С 43 №5
46	Знакомство с картой мира.	1	Мн/число существительных; thereis... thereare...	A sea, a cave, a lake, a flamingo, a map, an island	Р.т. с 68 №1
47	Вопросительные предложения с оборотом thereis/are.	1	Вопросительные предложения с Thereis... thereare..., краткие ответы	Here, any, a pirate	Р.т. с 70 №2
48-49	Уроки повторения «Они – хорошие друзья».	2		Речевой материал предыдущих уроков	С 42 слова; Р.т. с 71 №1
50-51	Уроки повторения «Кто они?»	2		Речевой материал предыдущих уроков	Р.т. с 74 №1; Р.т. с 7 №2
52	Проект «Моя книга».	1		Речевой материал предыдущих уроков	Р.т. с 76-78 проект
53-54	Где ты живешь?	2	Вопросительная форма глагола live в PresentSimple и краткий ответ	In, under, on, ground, a forest, a city, to live	Р.т. с 81 №2; С 60-61 слова
55	Фрукты.	1		An apple, a cherry, a plum, an apricot, a banana, an orange, both	С 66 №2
56	Вопросительные предложения с глаголом like(S) .	1	Вопросительная форма глагола like в 3 лице ед. числа в PresentSimple и краткий ответ		С 69 №6
57-59	Структура likedoingsth в утвердительных и вопросительных предложениях.	3	Структура likedoingsth в утвердительных и вопросительных предложениях с использованием V-ing формы ранее изученных глаголов	Listening, cooking, playing, going round	- С 75 №5.2 Р.т. с 85 №1

60	Вопросительные предложения с глаголом в простом настоящем времени.	1	Вопросительная форма PresentSimple и краткий ответ	V-ing формы ранее изученных глаголов	Р.т. с 88 №3
61-62	Формы глаголов в 3-ем лице, ед. числа в простом настоящем времени.	2	Формы глаголов в 3 лице ед. числа в PresentSimple		Р.т. с 90 №2; Р.т. с 93 №2
63	Вопросительные предложения в простом настоящем времени (формы гл. в 3-ем лице ед. ч.)	1	Вопросительная форма PresentSimple и краткий ответ	To go to work, to take sb to school, to help with one's lessons	Р.т. с 95 №2
64	Твоя мама рассказывает тебе сказки?	1		Речевой материал предыдущих уроков	С 95 №4
65	Урок повторения «Что тебе нравится?»	1		Речевой материал предыдущих уроков	Р.т. с 98 №2
66	Контрольная работа.	1		Речевой материал предыдущих уроков	-
67	Контроль аудирования. Повторение.	1		Речевой материал предыдущих уроков	-
68	Проект «Волшебный остров».	1		Речевой материал предыдущих уроков	-

### 3 класс

#### Тема 1: Родная страна и страны изучаемого языка. (8 ч.)

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	Домашнее задание
1-2	В какой стране ты живёшь?	2	To be, to have got (повторение)	Beautiful, a country, fantastic, What country are you from?, What is your country like?		с 73-75 правило Р.т. с 5 №2
3	Достопримечательности моего города.	1	There is/there are (повторение)	Long, a mountain, near, a place, a region, a stadium, a town	Диск «Профессор Хиггинс. Английский без акцента»	Р.т. с 6 №2
4	Что ты знаешь о своей стране?	1				Р.т. с 8 №2
5	Домашнее чтение «Страна Оз»	1				с 7-9 слова

6-7	Мы любим играть.	2	Likedoingsmth. (повторение)	Boring, fun, interesting, What do you like doing?, What is your favourite tale?		Р.т. с 9 урок 4 с 16 слова
8	Я люблю мою страну.	1				с 18 №5

**Тема 2: Повседневная жизнь, быт, семья. (10 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
9-10	Сколько тебе лет? Числительные от 11 до 100.	2	Числительные от 1 до 100	Grandparents, How old are you?, parents, a picture, relatives	Диск «Образовательная коллекция. Английский для школьников 1-4 классов»	Р.т. с 12 №1 с 21 слова, числительные
11	Что тебе нравится?	1		Acircus, acook, tobuy, toforget		Р.т. с 16 №2
12-13	Что ты обычно делаешь?	2	PresentSimple, наречия неопределённой частотности и наречия определённой частотности, их место в предложении	After, always, a cartoon, every day, often, sometimes, usually	Диск «Образовательная коллекция. Английский для школьников 1-4 классов».	с 26 правило, с 27 слова Р.т. с 17-18 урок 3
14	Компьютерные игры.	1	Специальные вопросы в PresentSimple	How often, when, where		Р.т. с 19 №3, с 30 правило
15	Домашнее чтение «Волшебное слово»	1				-
16	Я люблю мою семью.	1				с 34 №3
17	Урок повторения.	1				Правила и слова 1-2 разделов

18	Тест «Семья».	1				-
----	---------------	---	--	--	--	---

**Тема 3: Семья. Помощь по дому. (6 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
19	Домашние обязанности.	1	Объектный падеж личных местоимений	A bed, to clean, a dish, to dust, to feed, furniture, a garden, to gather, to make, meals, never, a path, to set the table, to sweep, tasty, to wash, to work		Р.т. с 27 №2
20	Тебе нравится работать по дому?	1		To eat		Р.т. с 28 №1
21	Я вчера помогал бабушке.	1	PastSimple правильных глаголов (утвердительная форма)	Yesterday	Диск «Профессор Хиггинс. Английский без акцента».	Р.т. с 32 №3, с 44 правило
22	Мамин день.	1	PastSimple неправильных глаголов (утвердительная форма)	Dinner, to give a gift, a lot	Диск «Профессор Хиггинс. Английский без акцента».	Р.т. с 34-35 №2, с 48 правило
23	Домашнее чтение «Две сестры».	1				-
24	Я хороший помощник.	1	PastSimple, объектный падеж личных местоимений			Р.т. с 36 №3

**Тема 4: Праздники и праздничные обычаи в США и Великобритании. (8 часов).**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
25-26	Как вы празднуете Рождество?	2	Past Simple	To buy, a cake, to celebrate, to decorate, a fancy costume, a greetings card, a holiday, huge, to invite, to make, a party, to send, to wear		Р.т. с 41 №2 С 54 слова

27	Праздники и подарки.	1		A muffin, a puppy		Р.т. с 42 урок 2
28	Вечеринка –сюрприз.	1	Общие вопросы и отрицательная форма в PastSimple			Р.т. с 43 №2, с 61 правило
29	Празднование дня рождения.	1	Специальные вопросы в PastSimple	A birthday, chocolate		Р.т. с 44 №1, с 64 правило
30	Домашнее чтение «Чак и его домашние животные».	1				-
31	Урок повторения.	1				Слова правила 3-4 разделов
32	Лексико-грамматический тест «Простое прошедшее время».	1				-

**Тема 5: Человек (внешность, одежда). (7 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
33-34	Мои любимые игрушки.	2	Притяжательный падеж существительных	An ear, an eye, a finger, hair, a hand, a head, a leg, a mouth, a nose, pretty, short, a toe, a tooth	Диск «Образовательная коллекция. Английский для школьников 1-4 классов».	Р.т. с 52 №2(1) С 6 слова
35-36	Моя любимая одежда.	2		Blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put on, a shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T-shirt, a uniform, warm		Р.т. с 55 №1; С 9-11 слова
37	Мне нравится гулять в парке.	1				Р.т. с 57 №2
38	Домашнее чтение «АбраКадабра и	1				-

	Зубная Фея».					
39	Описание человека.	1	Притяжательный падеж существительных			Р.т. с 57 №2

**Тема 6: Времена года. Погода. (7 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
40-41	Когда ты родился?	2		January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, an autumn, I was born, a spring		Р.т. с 60 №2; Р.т. с 60 №1
42	Погода в Британии.	1	Безличные предложения	Cloudy, cold, cool, foggy, frosty, hot, rainy, snowy, stormy, sunny, weather, windy		Р.т. с 61 №2
43	Погода в России.	1		Hockey, a snowball, to stay, at home		Р.т. с 63 урок3
44	Тебе придётся остаться дома!	1	Модальный глагол should	To go skiing, an umbrella		Р.т. с 65 №2
45	Домашнее чтение «Ангел дождя».	1				С 22 слова
46	Моё любимое время года.	1	Безличные предложения			С 30 №5

**Тема 7: Домашние животные. (8 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
47-48	Домашние любимцы.	2	Вопросительная и утвердительная формы в PresentSimple, утвердительная форма в PastSimple	A cage, a flower, a guinea pig, a hamster, to look after, a plant, a turtle, to walk, to water		Р.т. с 69 №2; С 34 №6
49	Забота о домашних животных.	1	Модальные глаголы must, may		Диск «Образовательная коллекция. Английский без	Р.т. с 70 №1

					акцента».	
50	Кличка для любимца.	1				Р.т. с 74 №2
51	Домашнее чтение «Котёнок в доме».	1				-
52	Какое животное ты хочешь завести?	1				Р.т. с 73 №1
53	Урок повторения.	1				С 90-91 правило
54	Лексико-грамматический тест «Времена года. Домашние животные. Модальные глаголы».	1				-

**Тема 8: Мои друзья и я.(14 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Примечание	
55	Мои друзья.	1		Best, helpful, to laugh at jokes, to share, to spend a lot of time		Р.т. с 82 №2
56	Ты хорошо знаешь своего друга?	1				Р.т. с 84 №2
57-58	Нам весело вместе!	2	Утвердительная и отрицательная формы FutureSimple	Next, soon, tomorrow	Диск «Образовательная коллекция. Английский без акцента».	Р.т. с 84 №1; Р.т. с 85 №2
59-60	Что ты подаришь своему другу?	2	Вопросительная форма FutureSimple			Р.т. с 86 №1; Написать пред-ия в FS
61	Домашнее чтение «Хорошие друзья».	1	PastSimple, FutureSimple			-
62	Празднование Дня дружбы.	1				С 59 №4
63	Игра «Алфавит». (повторение)	1	Речевой материал всех циклов уроков			С 82 слова
64	Летний лагерь. (повторение).	1				С 61 №5

65	Летние каникулы. (повторение).	1				С 64 №5
66	Урок повторения.	1				С 66 №2
67	Лексико-грамматический тест «Простое будущее время».	1				-
68	Анализ теста. Повторение.	1				-

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
1-2	Любимые занятия летом.	2	Present Simple	To bring, different, to enjoy, to go shopping, holidays, to travel.	Р.т. с3 №2 с 8 №4
3-4	Как ты провёл летние каникулы?	2	Past Simple	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 5 №4 Р.т. с 6 №1
5	Домашнее чтение.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-
6-7	Куда ты поедешь летом?	2	Future Simple	Because, to hope, to wait.	Р.т. с 9 №2 с 16 №2
8	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 6, 14 слова
9	Я никогда не забуду эти каникулы.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	с 18 №3

#### Тема: Мои любимые животные. (10 ч.)

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
10-11	Загадки о животных.	2	Present Simple, множественное число существительных	An alligator, bad, dangerous, fast, fat, fluffy, a giraffe, heavy, a shark, slow, tall, a whale	Р.т. с 10 №2, с 20 слова; Р.т. с 11 №2,3
12-13	Сравнительная степень прилагательных.	2	Сравнительная степень прилагательных	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 13 №1

					Р.т. с 14 №3
14-15	Превосходная степень прилагательных.	2	Сравнительная и превосходная степень прилагательных	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 15 №1, правило Р.т. с 16 №2
16	Урок чтения.	1	Степени сравнения прилагательных	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 17 урок 4
17	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 19 №5
18	Какое у тебя любимое животное?	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 32 №3
19	Лексико-грамматический тест «Степени сравнения прилагательных».	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-

**Тема: Повседневная жизнь, быт, семья. (7 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
20-21	Который час?	2	Безличные предложения; количественные сислительные	Afternoon, daytime, evening, a minute, morning, night. What time is it ?	Р.т. с 26 №2, с 37 слова; Р.т. с 26 №1
22	Урок чтения.	1	Материал предыдущих уроков	Late, break time	С 40 слова
23-24	Режим дня.	2	Повелительное наклонение; модальный глагол must	To be sorry, to get dressed, to get up, to go to bed, to wash, to worry.	Р.т. с 30 №2, правила; Р.т. с 30 №3
25	Выходной день.	1	Present Simple, Future Simple, Past Simple	A café, early, a funfair, to go to ... class, to go to ... practice, to have breakfast.	Р.т. с 32 №1.2, с 44 слова
26	Мой день.	1	Материал предыдущих уроков	Busy, lazy, number.	С 48 №3

**Тема: Школа.(10 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
---	------	--------------	-------------------------	----------------------	------------------

27-28	Моя школа.	2	Present Simple; there is\there are; have got/	Art, a class board, a classroom, a desk, a homework diary, Maths, a notebook, a paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, primary school, a ruler, a subject, a text book.	С 50-51 слова; Р.т. с 35 №2.1-2.2
29	Урок чтения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-
30-31	Я люблю перемену! Present Progressive.	2	Утвердительная форма Present Progressive; Present Simple; глаголы после логамми in, up.	A playground	С 56 правило; Р.т. с 37 №2
32-33	Вопросительная и отрицательная формы Present Progressive Tense.	2	Вопросительная и отрицательная формы Present Progressive.	To look for	Р.т. с 40 №1, с 59 правило; Р.т. с 40 №2
34	Средняя школа в Великобритании.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 42-43 №2,3
35	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 44 №5
36-37	Лексико-грамматический тест «Настоящее длительное время».	2	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	- -

**Тема: Мой дом. (6 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
38	Мой дом.	1	Степени сравнения прилагательных; модальный глагол should	A bathrom, a bedroom, a carpet, a chair, a cupboard, a flat, a floor, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, a wardrobe.	Р.т. с 53-54 №1,2
39	Перестановка в моей комнате.	1	Present Perfect, Past Simple, Present Progressive.	To change, to decorate	Р.т. с 56 №3
40	Кукольный домик.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 58 урок 3
41	Помощь по дому.	1	Present Perfect, предлоги места	To tidy	Р.т. с 59 №1
42	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 60 №2

43	Мой дом – моя крепость.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 18 №3
----	-------------------------	---	----------------------------	----------------------------	---------

**Тема: Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательности. (7 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
44	Мой родной город.	1	Present Simple, Present Progressive; степени сравнения прилагательных; модальный глагол can; there is\there are.	A bus station, a bus stop, a cinema, a hometown, a hospital, a library, a museum, a supermarket, a swimming pool, a theatre	Р.т. с 62 №2
45	Путешествие по городу.	1	Предлоги движения up, down, left, off, on, across; Present Progressive	Across, around, a direction, down, left, off, on, right, to turn, up	Р.т. с 62 №1
46-47	В магазине игрушек. Порядковые числительные.	2	Порядковые числительные	A basement, famous, a ground floor, a guide	Р.т. с 64 №1;  С 27 поряд. числ.
48	Урок чтения. Мой маленький городок. Моя деревня.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 30 №2
49	Диалогическая речь «Как добраться до зоопарка?»	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 67 №2
50	Урок повторения. Мой город – особенный.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-

**Тема: Современный мир профессий. (8 ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание
51	Знакомство с популярными профессиями.	1	Present Simple, Future Simple	To act, an actor\actress, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, a singer, a sportsman, a vet, a writer	Р.т. с 71 №3
52-53	Кем я хочу стать.	2	To be going to	In the future	Р.т. с 72 №2;  С 39 правило
54	Урок чтения. Истории талантливых детей.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 74 урок 3

55-56	Проблема выбора профессии.	2	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 41 слова; Р.т. с 77 №2
57	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 80 №5
58	Лексико – грамматический тест «Будущее простое время».	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-

**Тема: Мои друзья и я. Межличностные отношения. (11 ч.)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Грамматический материал</b>	<b>Лексический материал</b>	<b>Домашнее задание</b>
59	Что у нас в календаре?	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 88 №1
60	Урок чтения. Мы собираемся на пикник.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 89 №2
61	Урок чтения. Где же Фадж?	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 52-56 слова
62	Ты хочешь быть знаменитым?	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	
63	Школьная ярмарка.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	С 61 №3
64	Каникулы.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 91 урок 6
65	Летний лагерь.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 92 №1
66	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	Р.т. с 97 №4
67	Лексико-грамматический тест «Видовременные формы глаголов, лексика предыдущих уроков».	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-
68	Урок повторения.	1	Материал предыдущих уроков	Материал предыдущих уроков	-

## **2.2.2.4. Математика и информатика**

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда;

количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты	Планируемые результаты для детей с ОВЗ
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li><li>— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</li><li>— Целостное восприятие окружающего мира.</li><li>— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</li><li>— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</li><li>— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li><li>— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li><li>— Уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.</li><li>— Целостное восприятие окружающего мира.</li><li>— Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</li><li>— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.</li><li>— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</li><li>— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.</li></ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</li><li>— Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</li><li>— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные спо-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Развивать умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</li><li>— Развитие умения владения способами выполнения заданий творческого и поискового характера.</li><li>— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</li></ul>

<p>события достижения результата.</p> <p>— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>— Иметь представление о знаково-символических средствах представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>— Иметь представление о различных способах поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление.</p> <p>— Установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>— Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>— Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, развивать умение адекватно оценивать соб-</p>
--	---

<p>— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».</p> <p>— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</p>	<p>— ственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».</p> <p>— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».</p>
---	---

### Предметные результаты

<p>— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения</p>	<p>— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>— Развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения.</p>
---	--

<p>алгоритмов.</p> <p>— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p> <p>— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).</p>	<p>— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p> <p>— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи.</p> <p>— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.</p>
--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (132 ч)

Дата	№ урока	Тема	Страницы по учебнику	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Планируемые результаты для детей с ОВЗ	Характеристика деятельности учащихся
<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)</b>							
	1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	2-3	1	Математика.	Развитие умения: сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; считать различные предметы в пределах 10, отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? Сравнить две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково; ориентироваться на странице учебника, тетради, альбома (различать верх, низ, левую и правую часть и т.п.); понимать выражения: за, перед, посередине, между, раньше, позже.	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и <b>описывать</b> расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p>
	2	Счёт предметов.	4-5	1	Количественный и порядковый счет		
	3	Вверху. Внизу. Слева. Справа.	6-7	1	Положение предметов в пространстве, направление движения, временные представления		
	4	Раньше. Позже. Сначала. Потом.	8-9	1			
	5	Столько же. Больше. Меньше.	10-11	1	Сравнение предметов		
	6-7	На сколько больше? На сколько меньше?	12-17	2			
	8	Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел». <u>Проверочная работа.</u>	18-20	1			
<b>Числа от 1 до 19. Число 0. Нумерация (28 ч.)</b>							
	9	Много. Один.	22-23	1	Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел.	Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Получение каждого последующего числа присчитыванием единицы к предыдущему числу, а каждого	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p><b>Определять</b> место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p><b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p><b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число.</p>
	10	Число и цифра 2. Число и цифра 3	24-25	1			
	11	Число и цифра 3	26-27	1			
	12	Знаки «+», «-», «=».	28-29	1			
	13	Число и цифра 4	30-31	1			
	14	Длиннее, короче	32-33	1			
	15	Число и цифра 5	34-35	1			
	16	Числа от 1 до 5. Состав числа 5	36-37	1			
	17	Странички для любознатель-	38-39	1	Определение закономерностей		

		ных			построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i> , которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа	предыдущего числа — отсчитыванием единицы от последующего. Называние соседних чисел к названному числу, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: до, после, перед, между.	<p><b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p><b>Различать</b> и <b>называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p><b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p><b>Строить</b> многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p><b>Соотнести</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки.</p> <p><b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p><b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	40-41	1		Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше—меньше на несколько единиц). Знаки $>$ , $<$ , $=$ . Число 0 и его обозначение.		
19	Ломаная линия	42-43	1		Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета.		
20	Закрепление изученного	44-45	1		Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.		
21	Знаки «>», «<», «=».	46-47	1	Понятия «равенство», «неравенство»	Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.		
22	Равенство. Неравенство	48-49	1		Умение иллюстрировать различные случаи состава чина наглядных пособий.		
23	Многоугольник	50-51	1	Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.	Точка и отрезок. Их изображение. Длина отрезка.		
24	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6	52-53	1	Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.	Измерение длины отрезка.		
25	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7	54-55	1		Построение отрезка заданной длины. Расстояние.		
26	Числа 8 и 9. Письмо	56-57	1				
27	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9	58-59	1				
28	Число 10	60-61	1				
29	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	62-63	1				
30	Наши проекты	64-65	1				
31	Сантиметр	66-67	1	Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»			
32	Увеличить на... Уменьшить на...	68-69	1				
33	Число 0	70-71	1				
34	Сложение и вычитание с числом 0	72-73	1				
35	Странички для любознательных	74-75	1				
36	Что узнали. Чему научились. <u>Проверочная работа.</u>	76-78	1				

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч.)

37	Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1$	80-81	1	Конкретный смысл и названия действий <i>сложение и вычитание</i> . Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.	Развивать умение практических действий с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям. Иметь представление о связи сложения и вычитания. Прибавление к однозначному числу чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5. Вычитание чисел 0, 1, 2, 3, 4, 5. Знакомство с задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение и вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение и вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые равенства.</p> <p><b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1, \square \pm 2</math>.</p> <p><b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 2.</p> <p><b>Работать</b> на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок.</p> <p><b>Работать</b> в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение и вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p><b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.</p> <p><b>Присчитывать и отсчитывать</b> по 3.</p> <p><b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу.</p>	
38	Сложение и вычитание вида $\square + 1+1, \square - 1-1$	82-83	1				
39	Сложение и вычитание вида $\square + 2, \square - 2$	84-85	1				
40	Слагаемые. Сумма.	86-87	1				
41	Задача	88-89	1				
42	Составление задач по рисунку	90-91	1				
43	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.	92-93	1				
44	Присчитывание и отсчитывание по 2	94-95	1				
45	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц	96-97	1				Задача. Структура задачи (условие, вопрос).
46	Что узнали. Чему научились.	98-101	1				
47	Странички для любознательных.	102-103	1				
48	Сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$	104-105	1				
49	Прибавление и вычитание числа 3	106-107	1				
50	Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.	108-109	1				
51	Таблицы сложения и вычитания с числом 3	110-111	1				
52	Присчитывание и отсчитывание по 3.	112-113	1				
53	Решение задач.	114-115	1				
54	Решение задач.	116-117	1				
55	Странички для любознательных.	118-119	1				
56	Что узнали. Чему научились.	120-121	1				
57	Что узнали. Чему научились	122-123	1				
58	Закрепление изученного	124-125	1				
59	Закрепление изученного	126-127	1				
60	<u>Проверочная работа</u>	-	1				
61	Закрепление изученного.	4	1				
62	Закрепление изученного	5					
63	Сложение и вычитание чисел	6	1				

		первого десятка. Состав чисел 7,8,9					
64		Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	7	2			
65		Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	7				
66		Сложение и вычитание вида $\square + 4, \square - 4$	8	1			
67		Закрепление изученного	9	1			
68		На сколько больше? На сколько меньше?	10	1			
69		Решение задач	11	1			
70		Таблицы сложения и вычитания с числом 4	12	1			
71		Решение задач	13	1			
72		Перестановка слагаемых	14-15	1			
73		Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$	16	1	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$		
74		Таблицы для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$	17	1			
75		Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	18	2			
76		Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	19				
77		Закрепление изученного. Решение задач	20-23	1			
78		Что узнали. Чему научились. Проверка знаний.	24-25	1			
79		Связь между суммой и слагаемыми.	26	2			
80		Связь между суммой и слагаемыми.	27				
81		Решение задач	28	1			
82		Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	29	1	Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей		
83		Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$	30	1			
84		Закрепление приема вычисле-	31	1			

**Выполнять** вычисления вида:  $\square \pm 4$ .

**Решать** задачи на разностное сравнение чисел.

**Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида  $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ .

**Проверять** правильность выполнения сложения, используя другую приём сложения, например приём прибавления по частям ( $\square + 5 = \square + 2 + 3$ ).

**Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный.

**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.

**Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.

**Выполнять** вычисления вида:  $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square,$

$10 - \square,$  применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.

**Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.

**Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.

		ний вида 6 – □, 7 – □. Решение задач.					<p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе. <b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу и её результат</p>
85		Вычитание вида 8 – □, 9 – □	32	1			
86		Закрепление приема 8 – □, 9 – □. Решение задач.	33	1			
87		Вычитание вида 10 – □	34	1			
88		Закрепление изученного. Решение задач.	35	1			
89		Килограмм	36-37	1			
90		Литр	38	1	Единица вместимости литр		
91		Что узнали. Чему научились	39-44	1			
92		Числа от 1 до 10. <u>Проверочная работа</u>	-	1			
<b>Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч.)</b>							
93		Названия и последовательность чисел от 11 до 20	46-47	1	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	<p>Названия и обозначение чисел от 1 до 20. Практические упражнения в образовании чисел второго десятка. Счет предметов по одному до 20 в прямом и обратном порядке, от любого числа до заданного. Соотнесение числа и количества. Счет группами.</p> <p>Порядковый счет до 20. Запись и сравнение чисел. Десятичный состав чисел. Сравнение однозначных и двузначных чисел.</p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p><b>Читать</b> и <b>записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.</p> <p><b>Решать</b> задачи в два действия.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях</p>
94		Образование чисел второго десятка	48-49	1			
95		Запись и чтение чисел второго десятка	50	1			
96		Дециметр	51	1	Соотношение между дециметром и сантиметром		
97		Сложение и вычитание вида $10+7$ , $17-7$ , $17-10$	52	2			
98		Сложение и вычитание вида $10+7$ , $17-7$ , $17-10$	53				
99		Странички для любознательных	54-55	1			
100		Что узнали. Чему научились	56-59	1			
101		Нумерация. <u>Проверочная работа</u>	-	1			
102		Повторение. Подготовка к решению задач в два действия	60	1	План решения задачи.		
103		Составная задача	61	1			
104		Составная задача	62-63	1			
<b>Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (28 ч.)</b>							
105		Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток	64	1	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого	<p>Иметь представление о случаях сложения и вычитания, основанные на знании последовательности чисел в числовом ряду: <math>15 + 1</math>, <math>15 - 1</math> и на основе</p> <p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p>	
106		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$ , $\square + 3$	65	1			

107	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 4	66	1		<p>десятичного состава числа: 15 — 5, 15 — 10, 5 + 10, 10 + 5.</p> <p>Иметь представление о разностном сравнении чисел.</p> <p>Умение решать простые задачи с помощью сложения и вычитания;</p>	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p><b>Составлять</b> свои узоры.</p> <p><b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p><b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	
108	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 5	67	1				
109	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 6	68	1				
110	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 7	69	1				
111	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 8	70	1				
112	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 9	71	1				
113	Таблица сложения	72	2				
114	Таблица сложения	73					
115	Странички для любознательных	74-75	1				
116	Что узнали. Чему научились	76-79	1				
117	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток	80-81	1				<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>
118	Вычитание вида 11 - □	82	1				
119	Вычитание вида 12 - □	83	1				
120	Вычитание вида 13 - □	84	1				
121	Вычитание вида 14 - □	85	1				
122	Вычитание вида 15 - □	86	1				
123	Вычитание вида 16 - □	87	1				
124	Вычитание вида 17 - □	88	1				
125	Вычитание вида 18 - □	89	1				
126	Закрепление изученного	92	1				
127	Страничка для любознательных	90-91	1				
128	Что узнали. Чему научились	93	1				
129	Наши проекты	-	1				
130	Закрепление изученного	94	1				
131	<u>Итоговая контрольная работа</u>	-	1				
132	Что узнали. Чему научились в	95	1				

## 2 класс

(4 ч в неделю, всего 136 ч)

Дата	№ урока	Тема	Страницы по учебнику	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Прогнозируемые результаты для обучающихся с ОВЗ	Дом. задание	
<b>Учебник, часть 1 ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация (16 ч)</b>								
	1-2	Повторение: числа от 1 до 20	4-5	2	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> ее или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>30 + 5</math>, <math>35 - 5</math>, <math>35 - 30</math>.</p> <p><b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p><b>Решать</b> задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.</p> <p><b>Сотносить</b> результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;</li> <li>– последовательность чисел в пределах 20;</li> <li>– последовательность чисел в пределах 100;</li> <li>– единицы стоимости: копейка, рубль;</li> <li>– способы решения текстовых задач;</li> <li>– приёмы сложения и вычитания в пределах 100.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать величины по их числовым значениям;</li> <li>– выражать данные величины в различных единицах;</li> <li>– измерять длину заданного отрезка;</li> <li>– читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</li> <li>– представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;</li> </ul>		
	3-4	Счет десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100	6-7	2				Р.Т. с.3 № 1,2,3(1,2) Р.Т. с. 4 № 5,6,7(5,6)
	5	Поместное значение цифр в записи числа	8	1				С.8№ 7
	6	Однозначные и двузначные числа	9	1				С.9 № 6,7 (6)
	7	Миллиметр. Закрепление.	10-11	1				С.10 № 5,6 (Р.Т. с 12 № 26)
	8	Поместное значение цифр в записи числа	12	1				С. 12 № 9
	9	Метр.	13	1				С. 13, № 5,6
	10	Сложение и вычитание вида $30+5$	14	1				С. 14 № 6
	11	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	15	1				С. 15 № 5
	12	Рубль. Копейка	16	1				С. 16 № 7
	13	Рубль. Копейка. Соотношения между ними.	17	1				С. 17 № 6
	14	Странички для любознательных.	18-19	1				С. 19 №5
	15	Что узнали? Чему научились?	20-21	1				С. 20 №4
	16	Проверим себя и оценим свои достижения (тест)	22-23	1				

						– выполнять арифметические действия над числами в пределах 100; 1. решать текстовые задачи арифметическим способом.	
<b>Сложение и вычитание (20 ч)</b>							
	17	Задачи, обратные данной	26	1	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной.</p> <p><b>Моделировать</b> на схематических чертежах. зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p><b>Объяснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Обнаруживать и устранять</b> ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи.</p> <p><b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса.</p> <p><b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты.</p> <p><b>Находить</b> длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия,</p> <p><b>Находить</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p> <p><b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>.</p> <p><b>Собирать</b> материал по заданной теме.</p> <p><b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и орнаменты.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Распределять</b> работу в группе, <b>оценивать</b> выполненную работу.</p> <p><b>Работать</b> в парах, в группах.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведенного само-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свойства арифметических действий;</li> <li>– порядок выполнения арифметических действий в числовых выражениях;</li> <li>– способы проверки правильности вычислений.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять время по часам (в часах и минутах);</li> <li>– вычислять периметр прямоугольника;</li> <li>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</li> <li>– находить значения числовых выражений со скобками и без них;</li> <li>– применять сочетательное и переместительное свойства сложения на конкретных примерах;</li> <li>– проверять правильность выполненных вычислений.</li> </ul>	<p>С. 26 № 5, №4 (3 столбик)</p> <p>С. 27 № 7</p> <p>С. 28 № 5</p> <p>С. 29 №4</p> <p>С. 30 № 7</p> <p>С. 31 № 5</p> <p>С. 32 № 3</p> <p>С. 34 № 5,6</p> <p>С. 37 № 5</p> <p>С. 38 № 4</p> <p>С. 40 № 5</p> <p>С. 41 № 4,5</p> <p>С. 42 №4</p> <p>С. 45 №5</p> <p>С. 46 № 5</p> <p>С. 47 № 8</p> <p>проект</p>
	18	Сумма и разность отрезков	27	1			
	19, 20, 21	Решение задач. Краткая запись задачи. Схематический чертеж (модель) к текстовой задаче	28- 30	3			
	22	Час. Минута. Определение времени по часам	31	1			
	23-24	Длина ломаной. Закрепление	32 -35	2			
	25	«Странички для любознательных» - дополнительные задания творческого и поискового характера: на применение знаний в измененных условиях; на вычерчивание объекта по клеткам (по образцу); задачи практического содержания	36, 37	1			
	26-27	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки	38 - 40	2			
	28	Сравнение числовых выражений	41	1			
	29	Периметр многоугольника	42, 43	1			
	30	Свойства сложения	44, 45	1			
	31-32	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	46, 47	2			
	33	Проект: «Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде»	48 – 51	1			

					контроля с поставленными целями при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы.				
	34	Странички для любознательных.	50-51	1				С. 51 № 4	
	35	Что узнали. Чему научились	52 - 56	1				С. 55 № 22,23	
	36	Сложение и вычитание. Контрольная работа.		1					
<b>Сложение и вычитание (28 ч)</b>									
	37	Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания	57	1	<p><b>Моделировать</b> и <b>объяснять</b> ход выполнения устных действий <i>сложение и вычитание</i> в пределах 100.</p> <p><b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.)</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения</p> <p><b>Выстраивать</b> и <b>обосновывать</b> стратегию игры; <b>работать</b> в паре.</p> <p><b>Находить</b> значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения вида: <math>12 + x = 12</math>, <math>25 - x = 20</math>, <math>x - 2 = 8</math>, подбирая значение неизвестного.</p> <p><b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– математическое понятие</li> <li>– «буквенные выражения»;</li> <li>– понятие «уравнение»;</li> <li>– компоненты сложения и вычитания.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел);</li> <li>– сравнивать величины</li> <li>– представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять проверку вычисления, выполненные при сложении и вычитании.</li> </ul>	С. 57 № 6 (2)		
	38	Приемы вычислений для случаев вида $36 + 2$ , $36 + 20$ , $60 + 18$	58	1					С. 58 № 6,7
	39	Приемы вычислений для случаев вида $36 - 2$ , $36 - 20$	59	1					С. 59 № 5,6
	40-41	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 4$ , $30 - 7$	60, 61	2					С. 60 № 6 С. 61 № 8
	42	Приемы вычислений для случаев вида $60 - 24$	62	1					С. 62 № 6,7
	43, 44, 45	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	63 – 65	3					С. 63 № 5 С. 64 № 5 С. 65 № 6
	46, 47, 48, 49	Приемы вычислений для случаев вида $26 + 7$ , $35 - 7$ Закрепление	66 – 69	4					С. 66 № 7 С. 67 № 6 С. 68 № 6 С. 69 № 7
	50	«Странички для любознательных» - дополнительные задания творческого и поискового характера: на применение знаний в измененных условиях; на определение «верно» или «неверно» для заданного рисунка простейшее высказывание с использованием логических связок «если ..., то ...», «не все ...»; составление плана успешного варианта математической игры	70, 71	1					С. 71 № 4
	51	Что узнали. Чему научились	72 - 75	1					С. 74 № 22,18
	52-55	Буквенные выражения	76 - 79	4					С. 77 № 5

					<b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.		С. 78 № 6,8 С. 79 № 4 (устно) Р.Т.63 № 104,105
	56-58	Уравнение. Решение уравнений подбором неизвестного числа	80 - 83	3			С. 80 № 1 (2ст) С. 81 № 8 С. 82 № 6
	59 60	Проверка сложения. Проверка вычитания	84 – 87	2			С. 85 № 6 С. 87 правило № 5
	61-62	Закрепление. Решение задач	88, 89	2			С. 88 № 6 С. 89 №7
	63-64	Что узнали. Чему научились	90 - 93	2			С. 91 № 11,14 С. 93№,29
	65	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	94, 95	1			
<b>Учебник. Часть вторая.</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)</b>							
	66	Письменные вычисления. Сложение вида $45 + 23$	3, 4	1	<b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.  <b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.  <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.  <b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». <b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.	Знать: – место расположения десятков и единиц; – письменный прием сложения двузначных чисел.  Уметь: – представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел); – выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); – проверять правильность выполнения вычислений. – выполнять вычисления с нулём; – решать текстовые	С. 4 № 3
	66	Письменные вычисления. Вычитание вида $57 - 26$	5	1			С. 5 № 4
	67-68	Проверка сложения и вычитания	6, 7	2			С. 6 №7 С. 7 № 7,8
	69	Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой	8, 9	1			С. 9 № 6
	70	Решение задач	10-11	1			С. 10 № 5
	71-72	Письменные вычисления. Сложение вида $37 + 48$ , $37 + 53$	12, 13	2			С. 12 № 6 С. 13 № 6
	73-74	Прямоугольник	14, 15	2			С. 14 № 6 С. 15 № 8
	75	Сложение вида $87 + 13$	16	1			С. 16 № 7
	76	Решение задач	17	1			С. 17 №7
	77	Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$ , вычитание вида $40 - 8$ .	18	1			С. 18 № 6
	78	Вычитание вида $50 - 24$	19	1			С. 19 № 3
	79	«Странички для любознательных»	20-21	1			С. 21 № 5
	80	Что узнали. Чему научились	22 - 27	1			С. 24 № 20,21
	81	«Страничка для любозна-	28	1			Р.Т.с. 12 № 29,30

		тельных»			<p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Излагать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>	<p>задачи арифметическим способом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки или от руки);</li> <li>– чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;</li> <li>– измерять длину заданного отрезка;</li> <li>– вычислять периметр многоугольника;</li> <li>– выполнять построение прямого угла;</li> <li>– узнавать в фигурах и предметах окружающей среды геометрические фигуры;</li> </ul> <p>использовать изученный материал.</p>	
82	Вычитание вида $52 - 24$	29	1	С. 29 № 4,5			
83	Решение задач. Проект: «Оригами».	30, 31; 36-39	1	С. 31 № 7			
84	Свойство противоположных сторон прямоугольника	32, 33	1	С. 33 № 7,8			
85	Квадрат.	34, 35	1	С. 35 № 4,6			
86	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа. «Страничка для любознательных»	40 - 46	1				
<b>Умножение и деление (18 ч.)</b>							
87	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	48	1	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.</p> <p><b>Различать</b> прямой, тупой и острый угол.</p> <p><b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников.</p> <p><b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.</p> <p><b>Читать</b> знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении</p>	Знать:	С. 48 № 5,6	
88	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	49	1		– название и обозначение действия умножения (деления);	С. 49 № 6,7	
89	Прием умножения с использованием сложения	50	1		– конкретный смысл действия умножения и деления;	С. 50 № 8,9	
90	Задачи, раскрывающие смысл действия умножения	51	1		– конкретный смысл действия умножения, случаи умножения (деления) на единицы и нуля;	С. 51 № 6,7	
91	Периметр прямоугольника	52	1		– название компонентов и результата умножения (деления);	С. 52 № 8,9	
92	Приемы умножения единицы и нуля	53	1		– связь между компонентами и результатом умножения (деления);	С. 53 № 4,5	
93	Названия компонентов и результата действия умножения	54	1			С. 54 № 6,7	
94	Названия компонентов и результата действия умножения	55	1			С. 55 № 7,8	
95	Переместительное свойство	56-57	1		как работать с бумагой при изготовлении	С. 57 № 6	

		умножения			<p>изделий по технике «Оригами».</p> <p><b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.</p> <p><b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>работать</b> по нему изделие.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Работать</b> в группах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> ход работы и ее результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре.</p> <p><b>Излагать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища.</p>	<p>– переместительное свойство умножения.</p> <p>Уметь:</p> <p>– заменять сложение одинаковых слагаемых умножением;</p> <p>– решать текстовые задачи арифметическим способом;</p> <p>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.</p> <p>– выполнять вычисления с нулём;</p> <p>– читать произведение (частное);</p> <p>– вычислять результат действия умножения с помощью сложения;</p> <p>– находить значение произведения, используя умножение (закон перестановки множителей);</p> <p>– выполнять умножение и деление на 10;</p> <p>– выполнять умножение (деление) чисел на 2, 3;</p> <p>– решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;</p> <p>– сравнивать величины по их числовым значениям;</p> <p>– выражать данные величины в различных единицах;</p> <p>– применять</p>	
96	Конкретный смысл действия <i>деление</i>	58	1	С. 58 № 5,6			
97	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	59	1	С. 59 № 7			
98	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	60	1	С. 60 №6			
99	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	61	1	С. 61 №6			
100	Название чисел при делении	62	1	С. 62 № 8			
101	Название чисел при делении	63	1	С. 63 № 8			
102	Конкретный смысл действий умножение и деление. Контрольная работа.	64	1	С. 64 № 3			
103	Работа над ошибками. Решение задач.	66-67	1	С. 67 № 21,22			
104	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	68-71	1	С. 70 №51			
<b>Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление.(21 ч)</b>							
105	Связь между компонентами и результатом действия умножения	72	1	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p><b>Умножать</b> и <b>делить</b> на 10.</p> <p><b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p><b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числами 2 и 3.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат вычислений.</p> <p><b>Решать</b> задачи логического и поискового характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов</p>	С. 72 №6		
106	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	73	1		С. 73 № 8		
107	Приемы умножения и деления на 10	74	1		С. 74 № 4,5		
108	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	75	1		С. 75 № 5,6		
109	Задачи на нахождение третьего слагаемого	76	1		С. 76 № 3		
110	Задачи на нахождение третьего слагаемого	77	1		С. 77 №10		
111	Связь между компонентами умножения и деления. Контрольная работа.	78-79	1				
112	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2	80	1		С. 80 № 5,6		
113	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и	81	1		С. 81 № 4,6		

	на 2			действий.	переместительное свойство умножения при вычислениях.			
114	Приемы умножения числа 2	82	1				С. 82 № 5,6	
115	Деление на 2	83	1				С. 83 № 6	
116	Деление на 2	84	1				С. 84 № 9	
117	Деление на 2	85	1				С. 85 № 8	
118	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	86-89	1				С. 88 № 6, 5	
119	Умножение числа 3 и на 3	90	1				С. 90 № 5	
120	Умножение числа 3 и на 3	91	1				С. 91 № 7,8	
121	Деление на 3.	92	1				С. 92 № 4	
122	Деление на 3. Закрепление	93-94	1				С. 94 № 9,8	
123	Закрепление пройденного.	97-99	1				С. 96 № 5, с. 98 № 22	
124	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	101-102	1					
125	«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного.	95-96	1					
<b>Итоговое повторение (11 ч.)</b>								
126	Нумерация	102	1					С. 102 № 5
127	Итоговая контрольная работа.	-	1					
128	Числовые и буквенные выражения.	103	1			С. 103 № 3		
129	Равенство. Неравенство. Уравнение.	103	1			С. 103 №4		
130	Сложение и вычитание.	104	1			С. 104 №1(2)		
131	Свойства сложения.	105	1			Р.Т. С.73 № 92,93		
132-133	Таблица сложения.	105	2			Р.Т. с. 75 № 97,98		
134	Решение задач.	106-108	1			Р.Т. с.77 № 103,105		
135	Длина отрезка. Единицы длины.	109	1			Р.Т. с. 78 №2,3		
136	Урок-соревнование.	110-111	1					

### 3 класс 136 ч.

№ п/п	Дата	Тема	Кол – во час.	Стр. по уч-ку	Характеристика деятельности.	Формируемые УУД	КРО	Инструментарий для проверки достижений об – ся	Домашняя работа		
<b>Учебник 1 часть</b> <b>Числа от 0 до 100.</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) 8 ч.</b>											
1		Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания	1	3, 4	<b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100. <b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. <b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.	<b>Познавательные Общеучебные действия</b> · Знаково-символические; · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения; · Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение; · Анализ объектов · Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений. <b>Коммуникативные УУД</b> · Постановка вопросов; · Умение выражать свои мысли полно и точно; · Управление действиями партнера (оценка, коррекция). <b>Регулятивные УУД</b> · Целеполагание;	Знакомство с латинскими буквами. Математические выражения с переменной. Вычисление значения выражений при заданных числовых значениях букв. Решение простейших уравнений способом подбора ( $x+3=8$ , $x+7=10$ , $20-x=12$ , $x-5=1$ , $x:2=5$ , $18:x=9$ , $8x=16$ , $x3=12$ ).		-		
2		Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания	1	5						с 5 №6	
3		Выражение с переменной.	1	6						С 6 № 4,6	
4		Решение уравнений	1	7						С 7 №5	
5		Решение уравнений	1	8						С 8 № 6, 8	
6		Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами	1	9-10						С 9 №5,6	
7		<b>Сложение и вычитание. Контрольная работа.</b>	1							К/р	С 10 №3, 4
8		Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.	1	10 – 16							С 14 №3, 6

						<ul style="list-style-type: none"> <li>· Волевая саморегуляция</li> <li>· Прогнозирование уровня усвоения;</li> <li>· Оценка результатов продвижения по теме;</li> <li>· Коррекция</li> </ul> <b>Личностные УУД</b> Смыслополагание.				
<b>Табличное умножение и деление (продолжение) – 28 ч</b>										
9		Конкретный смысл умножения и деления	1	18	<b>Применять</b> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. <b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. <b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). <b>Анализировать</b> текстовую задачу и <b>выполнять</b> краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. <b>Моделировать</b> с использованием схема-	Познавательные Общеучебные действия <ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>· Выделение познавательной цели;</li> <li>· Смысловое чтение;</li> <li>· Выбор наиболее эффективного способа решения;</li> <li>· Выполнение коллективного проекта по теме «Математические сказки»;</li> <li>· Составление сказок, рассказов с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов</li> </ul> У П логические Д <ul style="list-style-type: none"> <li>· Анализ объектов</li> <li>· Анализ как дробление частей из целого, выделение дробной части;</li> <li>· Прогнозирование результата вычислений;</li> <li>· Сбор и классификация информации.</li> </ul> <b>Коммуникативные</b>	Таблица умножения и деления чисел 5, 6, 7, 8, 9. Закрепление таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении. Решение простых задач на умножение и деление. Умножение и деление на /. Умножение нуля и на нуль. Деление нуля и невозможность деления на нуль.		C 18 №5	
10		Связь умножения и деления	1	19					C 19 №3,7	
11		Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 2	1	20					C 20 №5,6	
12		Таблица умножения и деления с числом 3	1	21					C 21 №7, 8	
13		Связь между величинами: цена, количество, стоимость. Решение задач	1	22					C 22 № 2,6	
14		Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	23					C 23 №6,7	
15		Порядок выполнения действий в числовых выражениях	1	24-25					C 25 №7,8	
16		Порядок выполнения действий в числовых выражениях	1	26					C 26 № 1	
17		Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	27-31					C 30 №10, 11	
18		<b>Умножение и деление на 2 и 3. Контрольная работа.</b>	1	32-33					K/p	C 31 №18, 21
19		Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4	1	34						C 34 №5
20		Закрепление. Таблица Пифагора	1	35						C 35 №4,5
21		Задачи на увеличение числа в несколько раз	1	36						C 36 №4

22		Задачи на увеличение числа в несколько раз	1	37	<p>тических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. <b>Решать</b> задачи арифметическими способами. <b>Объяснять</b> выбор действий для решения. <b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения. <b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Действовать</b> по предложенному или самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать и описывать</b> изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении. <b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, прояв-</p>	<p><b>УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Работа в группе;</li> <li>· Умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>· Управление действиями партнера (оценка, коррекция);</li> <li>· Разрешение конфликтов</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Целеполагание;</li> <li>· Волевая саморегуляция</li> <li>· Прогнозирование уровня усвоения;</li> <li>· Обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенных при решении</li> <li>· Составление плана успешной игры.</li> <li>· Анализ и оценка составленных сказок с точки зрения правильности использования в них математических элементов</li> <li>· Оценивание результатов продвижения по теме, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.</li> <li>· Коррекция</li> </ul> <p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Анализ своих действий и управление ими.</li> <li>Смыслополагание.</li> <li>· Объяснять выбор действий для решения.</li> </ul>				P.т. №48, 49
23		Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1	38						P.т. №50, 51
24		Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1	39						C 39 №3, 6
25		Таблица умножения и деления с числом 5	1	40						C 40 №2, 5
26		Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел	1	41						с 41 №4, 5
27		Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел	1	42						C 42 №2, правило
28		Задачи на кратное и разностное сравнение чисел	1	43						C 43 №3
29		Таблица умножения и деления с числом 6	1	44						C 44 №4
30		Закрепление	1	45						C 45 №5
31		Задачи на нахождение четвертого пропорционального	1	46						C 46 №5
32		Закрепление	1	47						C 47 № 3,4
33		Таблица умножения и деления с числом 7	1	48						C 48 №6
34		Что узнали. Чему научились.	1	52-55						C 52 №6
35		<b>Табличное умножение и деление. Контрольная работа.</b>	1	-						K/p C 53 №9
36		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	52-55						C 54 №21

				<p>лять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p><b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.</p> <p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. <b>Собирать</b> и классифицировать информацию. <b>Работать</b> в паре. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

*Табличное умножение и деление (продолжение) (28 часов)*

37	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	56-57	<p><b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади. <b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.</p> <p>Умножать числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b> деление 0 на число, не равное 0.</p> <p><b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости.</p> <p><b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Находить долю "величины и величину по её доле. <b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Описывать</b> явления и</p>	<p>Познавательные общеучебные действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>· Выделение познавательной цели;</li> <li>· Смысловое чтение;</li> <li>· Выбор наиболее эффективного способа решения;</li> <li>· Выполнение коллективного проекта по теме «Математические сказки»;</li> <li>· Составление сказок, рассказов с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов</li> </ul> <p>У П логические Д</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Анализ объектов</li> <li>· Анализ как дробление частей из целого, выделение дробной части;</li> <li>· Прогнозирование результата вычислений;</li> <li>· Сбор и классификация информации.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Работа в группе;</li> <li>· Умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>· Управление действиями партнера (оценка, коррекция);</li> <li>· Разрешение конфлик-</li> </ul>	<p>Сумма длин сторон квадрата и прямоугольника.</p> <p><i>Доли.</i> Практические упражнения, иллюстрирующие образование долей. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле. Реше-</p>	С 57 №5
38	Единица площади – квадратный сантиметр.	1	58-59				С 59 №8
39	Площадь прямоугольника	1	60-61				С 61 № 5, с 60 правило
40	Таблица умножения и деления с числом 8.	1	62				С 62 №6
41	Закрепление	1	63				С 64 №1
42	Закрепление	1	64				-
43	Таблица умножения и деления с числом 9	1	65				С 65 №1
44	Единица площади – квадратный дециметр	1	66-67				С 67 №6
45	Сводная таблица умножения	1	68				С 69 №1
46	Решение задач	1	69				Р.т. №78,79
47	Единица площади – квадратный метр	1	70-71				С 70 №3
48	Закрепление	1	72				С 72 №5
49	Единицы площади. Контрольная работа.	1	80-81				К/р -
50	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	73-79				С 77 №12, 14
51	Умножение на 1.	1	82				С 82 №2, с 82 правило
52	Умножение на 0.	1	83				С 83 №5, с 83 правило
53	Деление вида $a : a$ , $a : 1$	1	84				С 84 №5, с 84 правило
54	Деление вида $a : a$ , $0 : a$	1	85				С 85 №6.2
55	Задачи в 3 действия	1	86-90				С 87 №7
56	Доли. Образование и сравнение долей	1	92-93				С 93 №7
57	Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)	1	94-95				-
58	Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр)	1	96				С 96 №4

59		Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле	1	97	<p>события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Дополнять</b> задачи расчёты недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>	<p>тов <b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Целеполагание;</li> <li>· Волевая саморегуляция</li> <li>· Прогнозирование уровня усвоения;</li> <li>· Обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенных при решении</li> <li>· Составление плана успешной игры.</li> <li>· Анализ и оценка составленных сказок с точки зрения правильности использования в них математических элементов</li> <li>· Оценивание результатов продвижения по теме, проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.</li> <li>· Коррекция</li> </ul> <p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Анализ своих действий и управление ими.</li> <li>Смыслополагание.</li> <li>· Объяснять выбор действий для решения.</li> </ul>	<p>ние задач. <i>Единицы времени:</i> год, месяц, сутки, час, минута. Определение времени по часам с точностью до минуты.</p>		С 104 №4,8		
60		Единицы времени – год, месяц, сутки	1	98-99						С 100 №4	
61		Единицы времени – год, месяц, сутки	1	100							С 108 №37
62		Что узнали. Чему научились	1	104-108							
63		<b>Табличное умножение и деление. Контрольная работа.</b>	1	110-111						К/р	-
64		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Закрепление.	1	109							С 107 №28
<b>Внетабличное умножение и деление (27 часов)</b>											
6 5		Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3, 3 \cdot 20, 60 : 3$	1	4	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 различными способами. <b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умноже-</p>	<p><b>Познавательные Общеучебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>· Выделение познавательной цели;</li> <li>· Выбор наиболее эффек-</li> </ul>	<p>Умножение и деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка действий умножения</p>		С 4 № 6		
6 6		Прием деления для случаев вида $80 : 20$	1	5						С 5 №7	
6 7		Умножение суммы на число	1	6							С 6 №3
6		Решение задач несколькими	1	7							С 7 №8

8		способами			ния и правила деления суммы на число при выполнении деления.	тивного способа решения;	и деления. Деление с остатком. Решение примеров на порядок действий.		
6		Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$ , $4 \cdot 23$	1	8		· Выполнение заданий творческого и поискового характера;			С8 № 5,6
7		Закрепление	1	9		· Смысловое чтение;			С 9 №2
7		Решение задач на нахождение четвертого пропорционального	1	10	<b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.	У П логические Д			С 10 №4
7		Выражение с двумя переменными	1	11	<b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление.</i>	· Анализ объектов			С 11 №2
7		Деление суммы на число	1	13-14	<b>Вычислять</b> значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.	· Анализ как дробление частей из целого;			С 14 №5
7		Деление суммы на число. Закрепление.	1	15	<b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делителя.	· Прогнозирование результата вычислений;			С 15 под чертой
7		Связь между числами при делении	1	16		· Составление плана решения задачи. Действие по предложенному или самостоятельно составленному плану. Объяснение хода решения задачи. Наблюдение и описание изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, внесение изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.			С 16 №4
7		Проверка деления умножением	1	17		<b>Коммуникативные УУД</b>			С 17 №5
7		Прием деления для случаев вида $87 : 29$ , $66 : 22$	1	18		· Работа в парах;			С 18 №2 (2,4 ст)
7		Проверка умножения делением	1	19		· Умение выражать свои мысли полно и точно;			С 19 №7
7		Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	1	20		· Управление действиями партнера (оценка, коррекция);			С 20 №7
8		Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	1	21-25	<b>Разъяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и его проверку.	· Разрешение конфликтов			С 21 № 5,8
8		<b>Решение уравнений. Контрольная работа.</b>	1	-	<b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.	<b>Регулятивные УУД</b>			К/р Р.т. №39-42
8		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Деление с остатком.	1	26	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказывани-	· Целеполагание;			Р.т. №44-48, с 26 правило
8		Деление с остатком	1	27		· Волевая саморегуляция			Р.т. №49-51
8		Приемы нахождения частного и остатка	1	28		· Прогнозирование уровня усвоения;			С 28 № 5,6
						· Оценивание хода и ре-			

8 5	Приемы нахождения частного и остатка	1	29	ями, содержащими логические связи: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям. <b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами. <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными, и <b>решать</b> их. <b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими	зультата работы; · Планирование работы над проектом «Задачи-расчёты»; · Анализ своих действий и управление ими; · Оценка результатов продвижения по теме. · Коррекция <b>Личностные УУД</b> · Личностная заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; Смыслополагание. · Объяснять выбор действий для решения.			C 29 № 5
8 6	Приемы нахождения частного и остатка	1	30					P.Т. № 55-60
8 7	Деление меньшего числа на большее	1	31					C 31 №5
8 8	Проверка деления с остатком	1	32					C 32 №5
8 9	<b>Деление с остатком. Тест.</b>	1	38-39					Тест P.Т. №66-68
9 0	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	34-35					C 35 № 19, 20
9 1	Что узнали. Чему научились <b>Проект «Задачи-расчеты»</b>	1	36					Проект P.Т. №72-75
<b>Нумерация (13 часов)</b>								
92	Устная нумерация	1	42	<b>Читать</b> и <b>записывать</b> трёхзначные числа. <b>Сравнивать</b> трёхзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения. <b>Заменять</b> трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> её или <b>восста-</b>	<b>Познавательные Общеучебные действия</b> · Знаково-символические; · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение; У П логические Д	Устная и письменная нумерация чисел до 1000. Название и запись чисел. Поместное значение цифр в записи трёхзначных чисел. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Числа одно-		C 42 № 6, 7
93	Письменная нумерация	1	43					C 43 № 6,7
94	Разряды счетных единиц	1	44-45					C 45 № 9, 10
95	Натуральная последовательность трёхзначных чисел	1	46					C 46 №7, 9
96	Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз	1	47					C 47 № 6
97	Замена числа суммой разрядных слагаемых	1	48					C 48 № 5
98	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел	1	49					C 49 №5,7
99	Сравнение трёхзначных чисел	1	50					C 50 № 4

100		Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1	51	<p><b>навливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, <b>упорядочивать</b> их. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.</p> <p><b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Анализ объектов</li> <li>· Анализ как дробление частей из целого;</li> <li>· Прогнозирование результата вычислений;</li> <li>· Построение логической цепи рассуждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Постановка вопросов;</li> <li>· Умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>· Управление действиями партнера (оценка, коррекция);</li> <li>· Разрешение конфликтов</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Целеполагание;</li> <li>· Волевая саморегуляция</li> <li>· Прогнозирование уровня усвоения;</li> <li>· Анализ достигнутых результатов и недочетов;</li> <li>· Коррекция</li> </ul> <p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Личностная заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</li> <li>Смыслополагание.</li> </ul>	<p>значные, двузначные и трехзначные. Сравнение чисел.</p>		С 51 № 7,8		
101		Единицы массы – килограмм, грамм	1	54						Р.т. с 46 №24-27	
102		Странички для любознательных.	1	52-53							Р.т. с 44 № 19-22
103		Нумерация в пределах 1000. Тест.	1	62-63					Тест	-	
104		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	54-61							С 58 № 8,9
<b>Сложение и вычитание (10 часов)</b>											
105		Приемы устных вычислений	1	66	<b>Выполнять</b> устно вы-	<b>Познавательные Об-</b>	Устное сложе-		Р.т. с 47 №1-		

					числения в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000. <b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений. <b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равнобедренные) и <b>называть</b> их. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях. <b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения одноклассника <b>Использовать</b> различ-	<b>щеучебные действия</b> · Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; · Выделение познавательной цели; · Выбор наиболее эффективного способа решения; · Выполнение заданий творческого и поискового характера; · Смысловое чтение; У П логические Д · Анализ объектов · Прогнозирование результата вычислений; · Построение логической цепи рассуждений. <b>Коммуникативные УУД</b> · Работа в паре.; · Умение выражать свои мысли полно и точно; · Поиск и исправление неверных высказываний; · Изложение и отстаивание своего мнения, аргументирование своей точки зрения, оценка точки зрения товарища. <b>Регулятивные УУД</b> · Целеполагание; · Волевая саморегуляция · Прогнозирование уровня усвоения; · Оценка результатов продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;	ние, вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах <b>100</b> . Письменное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах <b>1000</b> .	3 С 67 № 7 С 69 № 5, 6 С 70 № 5, 7 Р.т. с 48 №4-6 Р.т. с 50 №9-11 Р.т. с 54 № 19-21 С 77 №7,8 С 78 №13 С 79 № 18,19
106	Приемы устных вычислений	1	67					
107	Разные способы вычислений. Проверка вычислений	1	68-69					
108	Приемы письменных вычислений	1	70					
109	Алгоритм письменного сложения	1	71					
110	Алгоритм письменного вычитания	1	72					
111	Виды треугольников (по соотношению сторон)	1	73					
112	Закрепление	1	74					
113	<b>Сложение и вычитание. Контрольная работа.</b>	1	-			К/р		
114	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	75-79					

					ные приёмы для устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.	· Коррекция Личностные УУД Смыслополагание.				
<b>Умножение и деление (12 часов)</b>										
115		Приемы устных вычислений	1	82	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1 000. <b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. <b>Использовать</b> различные приёмы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Нахо-</b></p>	<p><b>Познавательные Общеучебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>· Выделение познавательной цели;</li> <li>· Выбор наиболее эффективного способа решения;</li> <li>· Смысловое чтение;</li> <li>У П логические Д</li> <li>· Анализ объектов</li> <li>· Прогнозирование результата вычислений;</li> <li>· Построение логической цепи рассуждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Постановка вопросов;</li> <li>· Умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>· Управление действиями партнера (оценка, коррекция);</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Целеполагание;</li> <li>· Волевая саморегуляция</li> <li>· Прогнозирование уровня усвоения;</li> <li>· Оценка результатов продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов</li> </ul>	<p>Устное умножение и деление чисел на <b>10, 100, 1000</b>. Решение примеров на все действия в пределах <b>1000</b>.</p>		P.т. с 59 №1-3	
116		Приемы устных вычислений	1	83						C 83 №5
117		Приемы устных вычислений	1	84						C 84 №3,4
118		Виды треугольников по видам углов	1	85						P.т. с 60 №4-6, с 85 правило
119		Прием письменного умножения на однозначное число		88						C 88 №4
120		Прием письменного умножения на однозначное число	1	89						C 89 №1,6
121		Прием письменного умножения на однозначное число	1	90-91						C 90 №4, с 91 №4
122		Прием письменного деления на однозначное число	1	92						C 92 № 4,5
123		Прием письменного деления на однозначное число	1	93-94						C 93 №2,3
124		Проверка деления умножением. Закрепление.	1	95-96						C 96 № 2,3
125		Знакомство с калькулятором.	1	97-98						C 100 №10, 12
126		<b>Письменное деление. Контрольная работа.</b>	1	-						K/p

					<p>дить и исправлять неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения одноклассника</p>	<p>действий; · Коррекция <b>Личностные УУД</b> Смыслополагание.</p>					
<b>Итоговое повторение (10 часов)</b>											
127		Нумерация.	1	103-104	<p><b>Выполнять</b> сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000.</p> <p><b>Решать</b> выражения и уравнения</p> <p><b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами.</p> <p><i><b>Решать задачи логического и поискового характера.</b></i></p>	<p><b>Познавательные Общеучебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Знаково-символические;</li> <li>· Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>· Выделение познавательной цели;</li> <li>· Выбор наиболее эффективного способа решения;</li> <li>· Выполнение заданий творческого и поискового характера;</li> <li>· Смысловое чтение;</li> <li>· Анализ объектов</li> <li>· Прогнозирование результата вычислений;</li> <li>· Построение логической цепи рассуждений.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Постановка вопросов;</li> <li>· Умение выражать свои мысли полно и точно;</li> <li>· Управление действиями партнера (оценка, коррекция).</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Целеполагание;</li> <li>· Волевая саморегуляция</li> <li>· Прогнозирование уров-</li> </ul>	<p>Учащиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;</li> </ul> <p>порядок выполнения действий в составных выражениях.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b> читать, записывать и сравнивать числа до <b>1000</b>;</p> <p>устно выполнять все арифметические действия в пределах <b>100</b>, <b>a</b> в пределах <b>1000</b> — в случаях, сводимых к действиям в пределах</p>		С 104 № 8		
128		<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	-						КИМ	С 100 №13, 14
129		Умножение и деление.	1	105							С 101 № 19, 22
130		Умножение и деление.	1	106							С 102 №25, 31
131		<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	-						К/р	-
132		Решение задач.	1	107							С107 №3, 4
133		Задачи на смекалку.	1	108							С 108 №8
134		Геометрические фигуры и величины.	1	109							С 109 № 3,5
135		Что узнали. Чему научились.	1	110-111							-
136		Обобщение пройденного в 3 классе.	1	-							-

					<p>ня усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Оценка результатов продвижения по теме;</li> <li>· Коррекция</li> </ul> <p><b>Личностные УУД</b> Смыслополагание.</p>	<p><b>100;</b> выполнять проверку вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правило о порядке выполнения действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без них);</li> <li>• выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах <i>1000</i>, умножение и деление на однозначное число;</li> <li>• решать текстовые арифметические задачи, содержащие отношения <i>больше в..., меньше в...</i>, и составные задачи с помощью сложения, вычитания, умножения и деления;</li> <li>• узнавать, на сколько единиц (во сколько раз)</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							одно число больше или меньше другого; • измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезок заданной длины; • находить периметр прямоугольника		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

#### 4 класс 136 ч.

№ п/п	Дата	Тема	Страницы по учебнику	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	КРО	Домашнее задание
				Личностные	Метапредметные	Предметные				
<b>Числа от 1 до 100. Повторение (13ч)</b>										
1		Повторение. Нумерация.	4-5	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру. Целостное восприятие окружающего мира. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <b>Познавательные УУД:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <b>Коммуникативные УУД:</b> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы.	<b>Читать</b> и строить столбчатые диаграммы. <b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные	Фронтальный опрос	Повторение устной и письменной нумерации чисел в пределах миллиона. Решение простейших уравнений нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого на основе взаимосвязи между	С.4 №3 (устно)
2		Четыре арифметических действия. Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	6-7	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру. Целостное восприятие окружающего мира. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Фронтальный опрос	С.7 № 15 (устно), №19			

3		Нахождение суммы нескольких слагаемых.	8	смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий		Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	мнения.	самостоятельная работа	данными и искомыми числами.	C.8 №27 (1)
4		Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.	9		Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Ар/дикт.		C.9 №34, №36(устно)		
5		Приемы письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	10		Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Самостоятельная работа		повторить таблицу умножения		
6		Приемы письменного умножения однозначного числа на трехзначное.	11		Выполнять письменное деление в пределах 1000	Самопроверка		C.11 № 52		
7		Приемы письменного деления на однозначное число.	12		Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Фронтальный опрос		P\т с.8 №19,24		
8		Письменное деление трехзначных чисел на однозначные.	13		Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением,	Тест		P\т с.3 № 3,4 (№5)		
9		Письменное деление на однозначное число.	14			Фронтальный опрос		-		
10		Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль.	15			самопроверка		C.15 № 79,80 (79)		

						когда в записи частного есть нуль.								
11		Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.	16-17			Читать и строить столбчатые диаграммы		Фронтальный опрос		С.17, № 82				
12		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	18-19			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее		самостоятельная работа		Карточка				
13		<b>Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление».</b>	20			Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).		контрольная работа		-				
<b>Числа, которые больше 1000 Нумерация (11 ч)</b>														
14		Анализ контрольной работы. Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.	22-23	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;	<b>Регулятивные УУД:</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. <b>Познавательные УУД:</b> Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. <b>Коммуникативные УУД:</b>	Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс	<b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами. <b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона. <b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Опреде-</b>	Фронтальный опрос	Разряды и классы. Запись и сравнение чисел. Сложение и вычитание многозначных чисел. Устные и письменные приемы выполнения действий.	С.22-правило №89				
15		Чтение многозначных чисел.	24			Читать числа в пределах миллиона						взаимопроектирование	С.24-правило, № 97	
16		Запись многозначных чисел.	25			Записывать числа в пределах миллиона						самопроверка		Р/т с.16 №1
17		Представление	26			Представлять						Самостоят.		

		многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.			Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста	<b>Лять и называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. <b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена	работа		речь правило
18		Сравнение многозначных чисел.	27			Сравнивать числа по классам и разрядам. Оценивать правильность составления числовой последовательности	числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. <b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.	Самостоят. работа		С.27 правило, Р/т №14,15
19		Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.	28			Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз	самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. <b>Увеличивать</b> (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз. <b>Собрать</b> информацию о своем городе	тест		С.28 №128
20		Нахождение общего количества единиц определенного разряда в данном числе.	29			Выделять в числе общее количество единиц любого разряда		Мат/дикт.		С.29 №141
21		Класс миллионов и класс миллиардов.	30			Называть класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . Пользоваться вычислитель-		Фронтальный опрос		С.30- правило, карточка

						ными навыками, решать составные задачи	(селе) и на этой основе создать математический справочник «Наш город (село) в числах».			
22			31-33			Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	<b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. <b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками. <b>Составлять</b> план работы. <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.	Самостоятельная работа проект		-
23		Закрепление по теме «Нумерация многозначных чисел»	34-35			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее				повторить правило
24		<b>Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»</b>						Контрольная работа		-
<b>Числа, которые больше 1000. Величины (18 ч)</b>										
25		Анализ контрольной работы. Единицы длины. Километр	36-37	Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.	<b>Регулятивные УУД:</b> Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	Называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах	<b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. <b>Измерять и сравнивать</b> длины, упорядочивать их значения.	самопроверка		С.36-правило №152
26		Таблица единиц длины	38					Индивидуальный опрос		С.38 № 162, 163 (1)
27		Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр	39-40	Целостное восприятие окружающего мира.	<b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.	Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	<b>Сравнивать</b> значения площади разных	Тест	Площадь фигуры. Практические упражнения в измерении площади. Единицы	С.39-правило
28		Таблица единиц площади	41-42			Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя		взаимопроверка		Таблица - выучить, 183,184 (устно)

29	Измерение площади с помощью палетки	43-44	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую составляя простой план учебно-научного текста.  <b>Коммуникативные УУД:</b>          Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	соотношения между ними	<p>фигур.  <b>Переводить</b> одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними.  <b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.  <b>Переводить</b> одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.  <b>Приводить</b> примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким).  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.  <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие.  <b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения событий по продолжи-</p>	самостоятельная работа	<p>ницы измерения площади. Задачи на нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата).</p>	C.43-правило, №193,195
30	Единицы массы. Тонна, центнер.	45		Использовать приём измерения площади фигуры с помощью палетки. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах		Фронтальный опрос		C.45-таблица, №207
31	Таблица единиц массы	46		Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнить величины по их числовым значениям		Мат/дикт		повторить правила
32	Единицы времени. Определение времени по часам	47		Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям		самопроверка		C.47-правило, Р/т с.43 №93,94
33	Единицы времени. 24 часовое исчисление суток	48		Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события		сп/р		C.48 №230
34	Задачи на нахождение начала, продолжительности и конца событий	49		Определять соотношения между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям		взаимопроверка		C.49 №236
35	Единицы времени. Секунда.	50		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее		самостоятельная работа		C.50 №245
36	Единицы времени век	51				фронтальный опрос		C.51 №251, 252 (устно)
37	Таблица единиц времени.	52				самопроверка		C.52-таблица, №258
38	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	53				тест		C.53 №8(устно), №9
39	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	54				взаимопроверка		C.54 №13 (№14)
40	Повторение прой-	55				Ар/дикт.		C.55 №

		денного «Что узнали. Чему научились».					тельности, упорядочивать их.			26,27			
41		<b>Контрольная работа по теме «Величины»</b>	58-59			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	<b>Решать</b> задачи на определение начала, продолжительности и конца события.	контрольная работа		-			
42		Анализ контрольной работы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Проверим себя и оценим свои достижения						проверочная работа		-			
<b>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)</b>													
43		Устные и письменные приёмы вычислений.	60	Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий	<b>Регулятивные УУД:</b> В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. <b>Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</b> <b>Познавательные УУД:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. <b>Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.</b> <b>Коммуникативные УУД:</b> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	<b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). <b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин. <b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.	взаимопроверка	Решение задач с помощью составления уравнения. Решение составных задач. Вычисление значения выражений в 2—3 действия (со скобками и без них)	С. 60 правило, № 264			
44		Письменные приемы вычислений	61			Мат. Дик.	С.61 № 272						
45		Нахождение неизвестного слагаемого	62			Ср/работа	С.62 № 281						
46		Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	63			самопроверка	С.63 № 287						
47		Нахождение нескольких долей целого.	64-65			Самостоятельная работа	С.64 №294						
48		Решение задач на нахождение нескольких долей целого и целого по его доле	66			Самостоятельная работа	С.66 № 310,312						
49		Сложение и вычитание величин	67			Тест	Р/т с 63 №37,38						
50		Решение задач на увеличение	68			самопроверка	Карточка						
								Выполнять сложение и вычитание величин					
								Решать текстовые задачи арифметическим спосо-					

		(уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме				бом, пользоваться изученной математической терминологией Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.			
51		Странички для любознательных. Задачи - расчеты. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	69-71			Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	<b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	Проверочная работа		С.69 №8
52		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	72-73					самостоятельная работа		С.72 №19
53		<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»</b>	74-75			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее		контрольная работа		-
<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (51 ч)</b>										
54		Умножение на однозначное число	76	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника-	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <b>Познавательные УУД:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учи-	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	<b>Выполнять</b> письменно умножение и деление многозначного числа на однозначное.	Фронтальный опрос	Повторение и систематизация знаний учащихся: перестановка множителей, взаимосвязь между компонентами действий, умножение и деление с числами / и 0, умножение на число и числа на	С.76 №331
55		Письменные приёмы умножения	77			Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное		самопроверка		С.77 правило, карточка
56		Умножение на 0 и 1. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	78-79			Использовать свойства умножения при выполнении вычислений. Объяснять приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями	<b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное.).	Тест		Р/т с.66 №1,4
57		Нахождение неизвестного	80			Использовать правило нахождения неизвестного		Фронтальный опрос		С.80- правило,

		множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.		ми.	телем словарей, энциклопедий, справочников. <b>Коммуникативные УУД:</b> Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  <b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние.  <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие.  <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, при-		сумму, деление суммы на число, умножение и деление числа на произведение. Способы проверки	№361
58		Деление на однозначное число. Деление с числами 0 и 1	81			Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений		взаимопроверка	Карточка	
59		Письменные приемы деления.	82			Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением		Фронтальный опрос	С.82-алгоритм, Р/т с.73 №26	
60		Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	83-84			Применять полученные знания для решения задач		Самостоятельная работа	С.83 №379	
61		Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть 0.	85			Определять, сколько цифр будет в частном, выполнять деление. Решение текстовых задач арифметическим способом			Р/т с.74 №30	
62		Задачи на пропорциональное деление.	86			Применять полученные знания для решения задач		взаимопроверка	Р/т с.76 № 37	
63		Деление многозначных чисел на однозначные, когда в записи частного есть 0.	87			Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений		Самост. р	С.87 №407	
64		Решение задач на пропорциональное деление.	88-89			Решение текстовых задач арифметическим способом		Мат. Дик.	С.89 №423	
65		Деление многозначных чисел на однозначные.	90			Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений		Фронтальный опрос	Карточка	
66		Закрепление и систематизация	91-95			Выполнять деление многозначного числа на одно-		самопроверка	С.91 №10, 38	

		знаний по теме «Умножение и деление на однозначное число»				значное с объяснением	менять знания и способы действий в измененных условиях.		Деление многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Отработка письменных приемов вычислений.	
67		<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»</b>	96-97 98-99			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	<b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях.	контрольная работа	Зависимость между с величинами: скорость, время, расстояние. Решение задач.	-
68		Анализ контрольной работы. Скорость. Единицы скорости.	4-5			Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	<b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.	Самостоятельная работа		С.5 №12,13
69		Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	6					Фронтальный опрос		С.6-правило, №17
70		Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	7					взаимопроверка		С7 №23,25
71		Умножение числа на произведение.	8			Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом	<b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	Самостоятельная работа		С.8 №32
72		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	12			Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями		Фронтальный опрос		С. 12 №39
73		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	13-14				<b>Работать в паре. Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, аргументировать свою точ-	взаимопроверка		С.13 № 44
74		Письменное умножение двух многозначных чисел, оканчивающихся нулями.	15					Ар/дикт.		С.15 № 58, 59

75		Решение задач на встречное движение.	16			Решать задачи на одно- временное встречное дви- жение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	ку зрения, оце- нивать точку зрения товари- ща.	Фронталь- ный опрос		Карточка
76		Перестановка и группировка множителей.	17			Применять свойства умножения при решении числовых выражений	Применять свойство деле- ния числа на произведение в устных и пись- менных вычис- лениях.	самопровер- ка		С17 пра- вило, № 71
77		Странички для любопытных Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи- лись».	18-20				<b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым за- дачам на одно- временное встречное дви- жение и решать такие задачи. <b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1000.	Тест		-
78		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи- лись» Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».	21-24					взаимопро- верка		-
79		Деление числа на произведение	25			Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычис- лений. Находить результат при делении числа на про- изведение удобным спосо- бом		Фронталь- ный опрос		С.25 правило, карточка
80		Деление числа на произведе- ние.	26				<b>Выполнять</b> устно и пись- менно деление на числа, окан- чивающиеся нулями, объяс- нять использу- емые приемы.	Самостоя- тельная ра- бота		С.26 №84
81		Деление с остатком на 10, 100, 1000.	27			Применять приём пись- менного деления много- значного числа на 10, 100, 1 000 с остатком		Мат. Дик.		С.27- правило №93
82		Решение задач на пропорцио- нальное деле- ние.	28			Применять полученные знания для решения задач	<b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым за- дачам на одно- временное движение в противополож- ных направле- ниях и решать	Ср/работа		С. 28 правило Р/т с.29 №12
83		Письменное деление на чис- ла, оканчиваю- щиеся нулями.	29			Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями		Проект		Р/т с.26 №1
84		Письменное деление на чис- ла, оканчиваю-	30					самопровер- ка		С.30 №113

		щиеся нулями.							
85		Приёмы письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	31					Самост.р	С.31№118
86		Приёмы письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями	32					Самостоятельная работа	С.32 №124 (№123)
87		Решение задач на движение в противоположных направлениях.	33			Применять полученные знания для решения задач. Решать задачи на одновременное движение в противоположных направлениях		самопроверка	Р/т с.29 №12
88		Решение задач на движение в противоположных направлениях.	34					тест	С.34 №136, 138
89		Закрепление и систематизация знаний по теме «Деление и умножение на числа, оканчивающиеся нулями».	35-37			Находить ошибки в вычислениях и решать правильно. Применять полученные знания для решения задач. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями		проверочная работа	повторить правила
90		<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».</b>	38-39			Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях		контрольная работа	-
91		Анализ контрольной работы. <b>Наши проекты «Математика вокруг нас»</b>	40-41			Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера,		проект	-
							такие задачи. <b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки. <b>Собирать и систематизировать</b> информацию по разделам. <b>Отбирать, составлять и решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности. <b>Сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками. <b>Составлять</b> - план работы. <b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы. <b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. <b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных		

92		Умножение числа на сумму	42			составлять связный текст	чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.			
93		Умножение числа на сумму	43			Объяснять, как выполнено умножение числа на сумму		взаимопроверка		С.42 – правило, карточка
94		Письменное умножение на двузначное число	44			Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное		Тест		Р/т с. 38 №2,3
95		Письменное умножение на двузначное число	45					Ср/работа		С.44- правило
96		Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям	46			Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи		самопроверка		Р/т с.40 № 8
97		Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям. Закрепление	46			Применять полученные знания для решения задач			фронтальный опрос	Р/т с.41 №11
98		Письменное умножение на трехзначное число	47			Объяснять, как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число		<b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножения.		-
99		Письменное умножение на трехзначное число	48					<b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.	Самостоятельная работа	С.48 – правило
100		Закрепление приемов умножения на трехзначное число	49			Объяснять приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули		<b>Выполнять</b> прикидку результата, проверять полученный результат. трехзначное число	Тест	С.49- правило, карточка
101		Закрепление приемов умножения на трехзначное число	50-51					<b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.	взаимопроверка	С.50 №196
102		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	52-4			Решать задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	ср/р	проверочная работа	С.51 № 204	
10		<b>Контрольная</b>	57			Контролировать и оцени-		контрольная	Повторить правила	
									-	

3		<b>работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»</b>				вать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	<b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	работа		
10 4		Анализ контрольной работы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	55-56			Решать задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление		Самопроверка		-
<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение 20 ч)</b>										
10 5		Письменное деление на двузначное число	58	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.	Регулятивные УУД: В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Познавательные УУД: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные УУД: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изме-	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	<b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.  <b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножения.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление  <b>Проверять</b> выполненные дей-	Фронтальный опрос	Способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на умножение и деление на основе взаимосвязи между данными и искомыми числами.	P/т с.52 № 44,46
10 6	Письменное деление с остатком на двузначное число	59	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком			самопроверка		Карточка		
10 7	Алгоритм письменного деления на двузначное число	60	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное			Фронтальный опрос		C.59-правило, № 223, 225		
10 8	Письменное деление на двузначное число	61	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора			Ар/дикт.		P/т с.54 №1		
10 9	Письменное деление на двузначное число (цифра частного находится подбором)	62	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное			Фронтальный опрос		C.61-правило		
11 0	Письменное деление на двузначное число	63	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное			Самостоятельная работа		C.62 № 245,246		
11 1	Письменное деление на двузначное число	64				Фронтальный опрос		P/т с.56 №6		

11 2		Письменное деление на двузначное число	65	нить свою точку зрения.		ствия: умножение делением, деление умножением <b>Распознавать и называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида. <b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. <b>Сравнивать</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.	взаимопроверка	С.64 № 263	
11 3		Письменное деление на двузначное число, когда в записи частного есть нули	66		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное когда в записи частного есть нули		Фронтальный опрос		Карточка
11 4		Письменное деление на двузначное число	67		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное		Мат. Дик.		Р/т с.66 №36
11 5		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	70-71		Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее		взаимопроверка		Повторить правила
11 6		<b>Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»</b>					контрольная работа		-
11 7		Анализ контрольной работы. Письменное деление на трехзначное число	72		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трехзначное		самопроверка		С. 72 №282
11 8		Письменное деление на трехзначное число	73				Ар/дикт.		С. 73 №289
11 9		Письменное деление на трехзначное число	74				Ср/работа		Р/т с. 71 № 53, 56
12 0		Проверка умножения делением	75				Фронтальный опрос		С.75 №305,307
12 1		Деление с остатком	76		Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёх-		Самостоятельная ра-		С.76 № 314

12 2		Деление на трехзначное число закрепление	77			значное, делать проверку		бота взаимопро- верка		С.77 № 320
12 3		Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Странички для любознательных.	78-85			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее		Фронтальный опрос		-
12 4		<b>Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число»</b>						контрольная работа		-
<b>Числа, которые больше 1000. Итоговое повторение (12 ч)</b>										
12 5		Нумерация	86-87	Целостное восприятие окружающего мира. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	Регулятивные УУД: В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успе-	Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность.		взаимопро- верка		-
12 6		Выражения и уравнения	88			Решать числовые выражения и уравнения		Самостоятельная работа		С.88 № 25,28
12 7		Арифметические действия: сложение и вычитание	89-90			Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, которые больше 1 000		Самостоятельная работа		С.90 №7
12 8		Арифметические действия: умножение и деление	91-92			Использовать приёмы умножения и деления чисел, которые больше 1 000		самопро- верка		С.93 №17
12 9		Правила о порядке выполнения действий	94			Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений		Фронтальный опрос		С.94 №3
13 0		Величины	95			Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений		Самостоятельная работа		С. 95 №6

13 1		Геометрические фигуры	96		хов). Познавательные УУД: Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.	Называть виды геометрических фигур. Выполнять чертежи изученных геометрических фигур.		Самостоятельная работа		С.97 №10
13 2		Задачи	97-100		Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.	Применять полученные знания для решения задач. Записывать и решать задачи изученных видов		Ср/работа		С.99 №12
13 3		<b>Итоговая контрольная работа за 4 класс</b>			Коммуникативные УУД: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности		контрольная работа		-
13 4		<b>Анализ контрольной работы.</b> Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	101-110			Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		самопроверка		-
13 5		Распознавание и названия геометрических тел: куб, пирамида, шар. Изготовление моделей куба, пирамиды.	111-113			Называть геометрические фигуры. Изготавливать модели геометрических фигур.		Самостоятельная работа		Изготовление модели. (куб/пирамида)
13 6		Обобщающий урок-игра «В поисках клада»	114-115			Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее		взаимопроверка		-

## 2.2.2.5. Окружающий мир

### Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

### Результаты изучения курса

Планируемые результаты	Планируемые результаты для детей с ОВЗ
<b>Личностные результаты</b>	
1) формирование основ российской гражданской	1) формирование чувства гордости за свою Ро-

<p>идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить</p>	<p>дину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных</p>
--	---

<p>выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	
<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>1) развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) развитие умения решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) иметь представление о знаково-символических средствах представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска</p>

<p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими суще-</p>	<p>(в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>9) развитие логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) развивать умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>14) умение работать в материальной и инфор-</p>
--	--

<p>ственные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».</p>	<p>мационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».</p>
---	---

**Предметные результаты**

<p>1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);</p> <p>5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.</p>	<p>1) воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>2) воспитание уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);</p> <p>5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.</p>
--	--

## 1 класс (66 часов)

Дата	№ урока	Тема	Стр. по уч-ку	Ко-л-во часов	Основные термины и понятия	Планируемые результаты для детей с ОВЗ	Характеристика деятельности учащихся
	1	Задавайте вопросы!	3-8	1	Условные обозначения учебника		Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке
<b>Раздел «Что и кто?» (20 ч)</b>							
	2	Что такое Родина?	10-11	1	Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.	Развитие умения: •отбирать предметы указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	3	Что мы знаем о народах России?	12-13	1	Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России	(по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	4	Что мы знаем о Москве?	14-15	1	Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников	•создавать группы предметов одинакового цвета, формы и величины;	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	5	Проект «Моя малая Родина»	16-17	1	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника,	•различать правую и левую	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины;

					распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	руку, правую и левую сторону тела и лица человека;	— <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал; — <b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — <b>составлять</b> устный рассказ; — <b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей
6	Что у нас над головой?	18-19	1	Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы	•разместить и найти предмет по заданию учителя. •называть свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес; •иметь представление об элементарных правилах личной гигиены и уметь их выполнять;	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — <b>моделировать</b> форму Солнца; — <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий; — <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить</b> наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
7	Что у нас под ногами?	20-21	1	Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней	•иметь представление об элементарных правилах личной гигиены и уметь их выполнять;	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: <b>определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — <b>различать</b> гранит, кремень, известняк; — <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
8	Что общего у разных растений?	22-23	1	Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях	•умение называть по четыре-шесть названий конкретных предметов, относящихся к игрушкам,	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — <b>практическая работа в группе: находить</b> у растений их части, <b>показывать</b> и <b>называть</b> ; — <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
9	Что растёт на подоконнике?	24-25	1	Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> комнатные растения в школе и <b>узнавать</b> их по рисункам; — практическая работа: <b>определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя; — <b>различать</b> изученные растения; — <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку"; — <b>приводить</b> примеры комнатных растений; — <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
10	Что растёт на клумбе?	26-27	1	Наиболее распространённые растения цветника (космея, гла-		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам; — практическая работа: <b>определять</b> растения цветника с помощью атласа-	

					диолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника	насто- льным иг- рам, одежде, обуви.	определителя; — <b>работать в паре: узнавать</b> по фотографиям растения цветника, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>рассказывать</b> о любимом цветке; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
11	Что это за ли- стья?	28-29	1	Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях; — <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным признакам; — практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья по листьям; — <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке		
12	Что такое хво- инки?	30-31	1	Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стараться</b> её выполнить; — <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: <b>определять</b> деревья с помощью атласа-определителя; — <b>сравнивать</b> ель и сосну; — <b>описывать</b> дерево по плану; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке		
13	Кто такие насе- комые?	32-33	1	Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них информацию о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых; — <b>работать в паре: узнавать</b> насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, <b>приводить</b> примеры насекомых; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории 1 по рисункам; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке		
14	Кто такие рыбы?	34-35	1	Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — <b>работать в паре: узнавать</b> рыб на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>описывать</b> рыбу по плану; — <b>приводить</b> примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке		
15	Кто такие пти- цы?	36-37	1	Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — практическая работа: <b>исследовать</b> строение пера птицы; — <b>работать в паре: узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку; — <b>описывать</b> птицу по плану; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;		

						— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	16	Кто такие звери?	38-41	1	Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них нужную информацию; — практическая работа: <b>исследовать</b> строение шерсти зверей; — <b>работать в паре</b> : <b>узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, <b>проводить</b> самопроверку; — <b>устанавливать</b> связь между строением тела зверя и его образом жизни; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	17	Что окружает нас дома?	42-43	1	Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов; — <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп; — <b>работать в паре</b> : <b>группировать</b> предметы домашнего обихода; <b>проводить</b> взаимопроверку; — <b>приводить</b> примеры предметов разных групп; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	18	Что умеет компьютер?	44-45	1	Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>определять</b> составные части компьютера; — <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера; — <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук; — <b>работать в паре</b> : <b>рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни; — <b>моделировать</b> устройство компьютера; — <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	19	Что вокруг нас может быть опасным?	46-47	1	Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода; — <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов; — <b>работать в паре</b> : <b>формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить</b> самопроверку; — <b>моделировать</b> устройство светофора; — <b>оценивать</b> своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку учебника; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	20	На что похожа наша планета?	48-49	1	Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>выдвигать</b> предположения и доказывать их; — <b>использовать</b> глобус для знакомства с формой нашей планеты;

					и своей оси. Глобус — модель Земли		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>работать в паре: рассматривать</b> рисунки-схемы и <b>объяснять</b> особенности движения Земли;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Земли;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
	21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»	50-54	1	Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>
	22	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	56-59	1	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Умение называть пять-шесть растений, произрастающих на пришкольном участке; называние пяти-шести изученных видов животных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;</li> <li>— <b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий;</li> <li>— <b>интервьюировать</b> членов семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</li> <li>— <b>составлять</b> экспозицию выставки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
	23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	60-61	1	Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды	Развитие умения •узнавать изученных животных и растения в природе;	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>проследить</b> по рисунку-схеме путь воды;</li> <li>— <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</li> <li>— <b>выяснить</b> опасность употребления загрязнённой воды;</li> <li>— практическая работа: <b>проводить</b> опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
	24	Откуда в наш дом приходит электричество?	62-63	1	Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электро-	•соблюдать правила поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасности при обращении с электричеством и электро-</li> </ul>

					приборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы	в природе; •рассказы вать по вопросам учителя о составе своей се- мьи и труде ро- дителей, задавать такие же вопросы одноклас- снику.	приборами; — <b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии; — <b>практическая работа в паре: собирать</b> простейшую электрическую цепь; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	25	Как путешествует письмо?	64-65	1	Разнообразии почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней; — <b>работать в паре: строить</b> из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, <b>рассказывать</b> по схеме о путешествии письма, <b>проводить</b> взаимопроверку; — <b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; <b>работать в группе: высказывать</b> предположения о содержании иллюстраций и <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	26	Куда текут реки?	66-67	1	Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>проследить</b> по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — <b>сравнить</b> реку и море; — <b>различать</b> пресную и морскую воду; — <b>практическая работа в паре: рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить</b> опыт по «изготовлению» морской воды; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	27	Откуда берутся снег и лёд?	68-69	1	Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — практическая работа в группе: <b>проводить</b> опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать</b> выводы из опытов; — <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	28	Как живут растения?	70-71	1	Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях; — <b>проследить</b> по рисунку-схеме этапы жизни растения; — <b>формулировать</b> выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за комнатными растениями; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	29	Как живут животные?	72-73	1	Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях; — <b>работать в группе: выполнять</b> задания, <b>формулировать</b> выводы, <b>осуществ-</b>

					животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка		<p>лечь самопроверку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— практическая работа в паре: <b>ухаживать</b> за животными живого уголка;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
30	Как зимой помочь птицам?	74-77	1	Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</li> <li>— <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного подходящий для птиц корм;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила подкормки птиц;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
31	Откуда берётся и куда девается мусор?	78-79	1	Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</li> <li>— <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;</li> <li>— практическая работа в группе: <b>сортировать</b> мусор по характеру материала;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
32	Откуда в снежках грязь?	80-81	1	Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</li> <li>— <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</li> <li>— <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»	82-87	1	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся</li> </ul>	
34	Когда учиться интересно?	Ч. 2 4-5	1	Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный	Развитие умения: •называть имя и отчество учителя и	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учёбы;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного об-</li> </ul>	

					коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю	воспитателя, имена одноклассников;	суждения; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
35	Проект «Мой класс и моя школа»	6-7	1	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Иметь представления об основных правилах поведения на уроках и выполнять их.	Развитие умения: •соблюдают основные формы обращения к взрослым и одноклассникам;	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно <b>составлять</b> рассказ о школе и классе; — <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — <b>оформлять</b> фотовыставку; — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей
36	Когда придёт суббота?	8-9	1	Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели	Развитие умения: •соблюдают основные формы обращения к взрослым и одноклассникам;	Развитие умения: •правильно называют животных, имеющих в классе, в школе.	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее; — <b>работать в паре: отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b> , почему именно он является любимым; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
37	Когда наступит лето?	10-11	1	Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года	Развитие умения: •правильно называют животных, имеющих в классе, в школе.	Развитие умения: •правильно называют животных, имеющих в классе, в школе.	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев; <b>называть</b> времена года в правильной последовательности, <b>соотносить</b> времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года; — <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b> , почему именно оно является любимым; — <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
38	Где живут белые медведи?	12-13	1	Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов	Развитие умения: •правильно называют животных, имеющих в классе, в школе.	Развитие умения: •правильно называют животных, имеющих в классе, в школе.	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их, осуществлять самоконтроль; — <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — <b>приводить</b> примеры животных холодных районов; — <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями;

						— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
39	Где живут слоны?	14-15	1	Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов		— <b>Понимать</b> учетную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — практическая работа в паре: <b>находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>работать в группе: анализировать</b> рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации; — <b>приводить</b> примеры животных жарких районов; — <b>устанавливать</b> связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
40	Где зимуют птицы?	16-19	1	Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать</b> (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — <b>работать в паре: выдвигать</b> предположения о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края; — <b>приводить</b> примеры зимующих и перелётных птиц; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
41	Когда появилась одежда?	20-21	1	История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>проследить</b> с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку; — <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов; — <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать</b> одежду для разных случаев; — <b>работать со взрослыми: изготавливать</b> маскарадный костюм; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
42	Когда изобрели велосипед?	22-23	1	История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды; — <b>работать в паре: извлекать</b> из учебника информацию об устройстве велосипеда, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни; — <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
43	Когда мы станем взрослыми?	24-25	1	Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целе-		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка; — <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b> , какие профессии будут

					вых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира		<p>востребованы в будущем;</p> <p>— <b>работать в паре: сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;</p> <p>— <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
	44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	26-30	1	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений		<p>— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</p> <p>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>
	45	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	32-33	1	Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва	Развитие умения: •формулировать названия времен года, их последовательность;	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца;</p> <p>— <b>работать в паре: моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>проводить</b> взаимопроверку;</p> <p>— <b>использовать</b> атлас-определитель для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> картину звёздного неба, <b>находить</b> на нём созвездие Льва;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
	46	Почему Луна бывает разной?	34-35	1	Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны	•отличать признаки времен года (осень, весна, зима, лето);	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны;</p> <p>— <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны;</p> <p>— <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
	47	Почему идёт дождь и дует ветер?	36-37	1	Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	•составляет рассказ о погоде одного дня на основе собственных	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> за дождями и ветром;</p> <p>— <b>работать в группе: рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косяхлёт, ситничек); <b>отбирать</b> из списка слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять</b> самопроверку;</p> <p>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;</p>

	48	Почему звенит звонок?	38-39	1	Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	ных наблюдений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать</b> голосом звуки окружающего мира;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>исследовать</b> возникновение и распространение звуков;</li> <li>— <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
	49	Почему радуга разноцветная?	40-41	1	Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника;</li> <li>— <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма;</li> <li>— <b>высказывать</b> предположения о причинах возникновения радуги, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
	50	Почему мы любим кошек и собак?	42-43	1	Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку);</li> <li>— <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам;</li> <li>— <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой;</li> <li>— практическая работа в паре: <b>познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
	51	Проект «Мои домашние питомцы»	44-45	1	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы		<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b> результаты наблюдений;</li> <li>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</li> <li>— <b>составлять</b> рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</li> <li>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов);</li> <li>— <b>оформлять</b> фотовыставку;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>
	52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	46-47	1	Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>работать в паре: определять</b> цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> самопроверку;</li> <li>— <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>оценивать</b> поступки других</li> </ul>

					природного окружения человека. Правила поведения на лугу	людей и свои собственные по отношению к природе, <b>формулировать</b> правила поведения в природе, <b>сопоставлять</b> их с эталоном; — <b>устанавливать</b> взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	48-51	1	Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — <b>работать в паре: устанавливать</b> причинно-следственные связи (на основе информации учебника), <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>оценивать</b> своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — <b>формулировать</b> правила поведения в природе; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
54	Зачем мы спим ночью?	52-53	1	Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать</b> выводы о значении сна в жизни человека; — <b>работать в паре: рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, <b>осуществлять</b> взаимопроверку; — <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну; — <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных; <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — <b>определять</b> по рисункам профессии людей и <b>рассказывать</b> об их работе; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	54-55	1	Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать</b> (классифицировать) их с использованием цветных фишек, <b>осуществлять</b> самопроверку; — <b>работать в группе: находить</b> в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>запомнить</b> правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	56-57	1	Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук, — <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснять</b> их назначение; — <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: <b>осваивать</b> приёмы чистки зубов и мытья рук; — <b>запомнить</b> , что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>формулировать</b> основные правила гигиены;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>
57	Зачем нам телефон и телевизор?	58-59	1	Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;</li> <li>— <b>рассказывать</b> (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;</li> <li>— <b>объяснять</b> назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);</li> <li>— <b>обсуждать</b> назначение Интернета;</li> <li>— <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
58	Зачем нужны автомобили?	60-61	1	Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>классифицировать</b> автомобили и <b>объяснять</b> их назначение;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством автомобиля, <b>проводить</b> взаимопроверку;</li> <li>— <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
59	Зачем нужны поезда?	62-63	1	Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>классифицировать</b> поезда в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять</b> самоконтроль;</li> <li>— <b>использовать</b> информацию учебника для выполнения задания, <b>сравнивать</b> старинные и современные поезда;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
60	Зачем строят корабли?	64-65	1	Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>классифицировать</b> корабли в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством корабля, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
61	Зачем строят самолёты?	66-67	1	Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, во-	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>классифицировать</b> самолёты в зависимости от их назначения;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полёта на самолёте;</li> <li>— <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться</b> с устройством самолёта, <b>проводить</b> самопроверку и взаимопроверку;</li> </ul>	

					енные, спортивные). Устройство самолёта		— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	68-69	1	Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>обобщать</b> сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	63	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	70-71	1	Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	64	Зачем люди осваивают космос?	72-73	1	Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — <b>работать в группе: высказывать</b> предположения по вопросам учебника, <b>осуществлять</b> Самопроверку; — <b>моделировать</b> экипировку космонавта; — <b>участвовать</b> в ролевой игре «Полёт в космос»; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	74-75	1	Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли		— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>находить</b> в тексте учебника ответы на вопросы; — <b>приводить</b> примеры взаимосвязей между человеком и природой; — <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке
	66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	76-83	1	Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений		— <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника; — <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами; — <b>обсуждать</b> выступления учащихся; — <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся

2 класс

№	дата	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	КРО	Домашнее задание
			предметные	метапредметные	личностные			
Раздел «Где мы живём?» (4 ч)								
1		Родная страна. 4-7	<p>Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки.</p> <p><i>Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме;</p>	<p>Знание основных моральных норм, осознание себя членом общества; формирование основ российской гражданской идентичности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p>- различать государственные символы России; - анализировать информацию учебника; - различать национальные языки и государственный язык России; - извлекать из различных источников сведения о символах России.</p>	<p>Знать свой домашний адрес, название страны, в которой живём. Различие между городом и селом</p>	С. 4-7 Р.Т. с. 7 Задание 3
2	Город и село. 8-13	<p>Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на основе предложенного плана.</p> <p><i>Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения о родном селе.</i></p>	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>- сравнивать город и село; - рассказывать о своём доме по плану; - формулировать выводы; - распределять обязанности по выполнению проекта; - собирать информацию о выдающихся земляках; - проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; - оценивать свои достижения.</p>				С. 8-13 Р.Т. 9 Задание 2
3	Природа и рукотворный мир. 14-17	<p>Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира.</p>		<p>- различать объекты природы и предметы рукотворного мира; - работать в паре и группе; - формулировать выводы из изученного</p>				С. 14-17 Р.Т. с.15 Задание 3

			<i>Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.</i>			материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.		
4		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» 18-22	Научатся оценивать свои достижения.			-выполнять тестовые задания учебника; -оценивать свои достижения и достижения учащихся.		
Раздел «Природа» (20 ч)								
5		Неживая и живая природа 24-27	Научатся различать объекты живой и неживой природы. <i>Получат возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Строить речевое высказывание; проводить сравнение; обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-классифицировать объекты природы по существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.	Различать предметы живой и неживой природы, называть растения, животных. Различать домашних и диких животных	С. 24-27 Р.Т. с.19 Задание 6
6		Явления природы 28-31	Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека. <i>Получат возможность научиться обнаруживать связи м/у живой и</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельно-	-работать в паре: различать объекты и явления природы; -приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;		С. 28-31 Р.Т. с.23 Задание 6

			<i>неживой природой.</i>	<i>Познавательные УУД:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	сти.	-рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.		
7		Что такое погода 32-35	Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде. <i>Получат возможность научиться составлять план рассказа и рассказывать по плану.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> описывать изученные явления природы; проводить несложные наблюдения. <i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	- широкая мотивационная основа учебной деятельности; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - способность к самооценке.	- наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; -приводить примеры погодных явлений; -сопоставлять научные и народные предсказания погоды; -работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.		С. 32-35 Р.Т. с.26 Задание 6
8		В гости к осени (экскурсия)	Научатся осознавать необходимость бережного отношения к природе. <i>Получат возможность научиться выполнять правила безопасного поведения в природе.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i>	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного	- наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость м/у ними; -определять природные объекты с помощью атласа-		Составить гербарий осенних листьев

				<p>научатся наблюдать изменения в природе и устанавливать взаимосвязь.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	и эстетические чувства.	<p>определятеля;</p> <p>- оценивать результаты своих достижений на экскурсии.</p>		
9		В гости к осени (урок) 36-39	<p>Научится рассказывать о характерных признаках осени в неживой и живой природе; показывать связь м/у ними.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать ценность природы.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> научатся наблюдать изменения в природе и рассказывать о них.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p>- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе;</p> <p>- рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений);</p> <p>- сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;</p> <p>- проследить взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.</p>		С. 36-39 Р.Т. с.30 Задание 6
10		Звёздное небо 40-43	<p>Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий.</p> <p><i>Получат возможность научиться моделировать созвездия.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> наблюдать звёздное небо; сопоставлять иллюстрации с описанием; использовать</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - внутренняя позиция школьника на уровне	<p>находить на рисунке знакомые созвездия;</p> <p>- сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия;</p> <p>- моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;</p> <p>- находить информацию о созвездиях</p>		С. 40-43 Р.Т. с.32 Задание 4

				<p>модели. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	<p>положительного отношения к школе.</p>	<p>в дополнительной литературе, Интернете; -осуществлять самопроверку.</p>		
11		<p>Заглянем в кладовые земли 44-47</p>	<p>Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы. <i>Получат возможность научиться составлять собственную коллекцию.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с помощью атласа-определителя; наблюдать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	<p>- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; -формулировать выводы.</p>		<p>С. 44-47 Р.Т. с.34 Задание 4</p>
12 13		<p>Про воздух и про воду 48-55</p>	<p>Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды. <i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Познавательные УУД:</i> осознают значение воздуха и воды для растений, животных и человека; научатся анализировать схемы. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; -описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользу-</p>		<p>С. 48-51 Р.Т. с. 36 Задание 3  С.52-55 Р.Т. с. 38 Задание 4</p>

						<p>ясь освоенными средствами выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить информацию об охране воздуха и воды родного края.</li> </ul>		
14		<p>Какие бывают растения 56-59</p>	<p>Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп.</p> <p><i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира растений.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i> проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</li> <li>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-устанавливать по схеме различия м/у группами растений;</li> <li>-работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку;</li> <li>-приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края;</li> <li>-определять растения с помощью атласа-определителя;</li> <li>- оценивать эстетическое воздействие растений на человека.</li> </ul>		<p>С. 56-59 Р.Т. с. 40 Задание 5</p>
15		<p>Какие бывают животные 60-63</p>	<p>Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных.</p> <p><i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту мира животных.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i> научатся выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; учитывать разные мнения и ин-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>-будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки;</li> <li>-работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением;</li> <li>-сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании</li> </ul>		<p>С. 60-63 Р.Т. с45 Задание 8</p>

				тересы.		материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.							
16		Невидимые нити 64-67	<p>Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать необходимость сохранения живой и неживой природы.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- устанавливать взаимосвязи в природе;	- моделировать изучаемые взаимосвязи;	- выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей;	- оценивать свои достижения.		С. 64-67 Р.Т. с.47 Задание 3,4	
17		Дикорастущие и культурные растения 68-71	<p>Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать роль растений в жизни человека.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения;	- осуществлять контроль и коррекцию;	- классифицировать культурные растения по определённым признакам;	- находить информацию о растениях;	- обсуждать материалы книги «Великан на поляне».		С. 68-71 Р.Т. с. 50 Задание 4
18		Дикие и домашние животные 72-75	<p>Научатся различать диких и домашних животных; рассказывать о значении домашних животных для человека.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с по-</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	- способность к самооценке на основе	- сравнивать и различать диких и домашних животных;	- приводить примеры диких и домашних животных, мо-				С. 72-75 Р.Т. с.52 Задание 6	

			<p><i>Получат возможность научиться пользоваться дополнительной литературой.</i></p>	<p>ставленной задачей.  <i>Познавательные УУД:</i>  научатся проводить сравнение; использовать модели для решения задач.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p>	<p>критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>делировать значение домашних животных для человека;  -рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними.</p>		
19		Комнатные растения 76-79	<p>Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями.</p> <p><i>Получат возможность научиться делать выводы из изученного материала.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i>  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  <i>Познавательные УУД:</i>  научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  <i>Коммуникативные УУД:</i>  формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;  -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса;  -оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.</p>		С. 76-79 Р.Т. с. 55 Задание 5

20		Животные живого уголка 80-83	<p>Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них.</p> <p><i>Получат возможность научиться готовить сообщение.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; -осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.</p>		С. 80-83 Р.Т. с. 57 Задание 5
21		Про кошек и собак 84-87	<p>Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы.</p> <p><i>Получат возможность научиться ответственному отношению к нашим любимцам.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства; - способность к самооценке.</p>	<p>- определять породы кошек и собак; -обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.</p>		С. 84-87 Р.Т. с.59 Задание 5
22		Красная книга 88-91	<p>Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознают ответственность за сохранение природы.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности</p>	<p>- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране;</p>		С. 88-91 Р.Т. с. 61 Задание 5

			<i>Получат возможность научиться находить информацию в учебнике и дополнительной литературе и использовать её для сообщения.</i>	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	учебной деятельности.	-использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).		
23		Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту» 92-97	Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы.  <i>Получат возможность научиться осознавать, что нельзя быть жестоким по отношению к любому живому существу.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действия. <i>Познавательные УУД:</i> использовать знаково-символические средства; строить рассуждения. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке.	- анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; -предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по выполнению проекта; -извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу; -презентовать Красную книгу.		С. 92-97 Р.Т. с. 63 Задание 4
24		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» 98-102	Научатся оценивать свои достижения.	<i>Регулятивные УУД:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к само-	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / непра-		

				- осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра.	оценке на основе успешности учебной деятельности.	вильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.		
Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)								
25		Что такое экономика 104-107	Научатся объяснять, что такое экономика, и называть её составные части.  <i>Получат возможность научиться осознать причастность членов семьи к областям экономики страны.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение; задавать вопросы.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; -моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; -извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.	Иметь представление о составных частях экономики. Уметь различать сельскую экономику от экономики города.	С. 104-107 Р.Т. с. 69 Задание 5,6
26		Из чего что сделано 108-111	Научатся классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам.  <i>Получат возможность</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности	- классифицировать предметы по характеру материала; -прослеживать производственные цепочки, моделировать их;		С. 108-111 Р.Т.с. 71 Задание 3,4

			<i>научиться изображать производственные цепи с помощью моделей.</i>	<i>Познавательные УУД:</i> проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства. <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания.	учебной деятельности.	-приводить примеры использования природных материалов для производства изделий.		
27		Как построить дом 112-115	Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности.  <i>Получат возможность научиться извлекать из текста необходимую информацию.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту.		С.112-115 Р.Т. с. 73 Задание 3
28		Какой бывает транспорт 116-119	Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб.  <i>Получат возможность научиться обобщить план рассказа.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	- классифицировать средства транспорта; -узнавать транспорт служб экстренного вызова; -запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.		С. 116-119 Р.Т. с.76 Задание 3,4
29		Культура и образование 120-123	Научатся различать учреждения культуры и	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу	- учебно-познавательный ин-	- различать учреждения культуры и		С. 120-123 Р.Т. с. 80

			образования и проводить соответствующие примеры.  <i>Получат возможность осознавать необходимость посещения культурных учреждений, извлекать из текста нужную информацию</i>	урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	образования; - приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;		Задание 5
30		Все профессии важны. Проект «Профессии» 124-129	. Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи.  <i>Получат возможность научиться обсуждать прочитанное.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; - определять названия профессий по характеру деятельности; - обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; - формулировать выводы; - распределять обязанности по подготовке проекта; - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.		С. 124-129 Р.Т. с. 81 Задание 3
31		В гости к зиме (экскурсия)	Научатся наблюдать за зимними природными явлениями.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,	- наблюдать над зимними погодными явлениями; - исследовать пласт		

			<i>Получат возможность научиться проводить исследования.</i>	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.	снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; -распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц.		
32		В гости к зиме (урок) 130-133	Научатся обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними.  <i>Получат возможность научиться осознавать необходимость охранять природу.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; обобщать и делать выводы <i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсии; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».		С. 130-133 Р.Т. с. 87 Задание 5
33		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» 134-141	Научатся оценивать свои достижения.	<i>Регулятивные УУД:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -адекватно воспринимать оценку учителя.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение		

				<p><i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра.</p>		к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.		
34		Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	Научатся выступать с подготовленным сообщением, расширят углубят знания по выбранной теме.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> контролировать действия партнёра.</p>	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		
<b>Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч) Учебник часть 2</b>								
35		Строение тела человека 4-7	<p>Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни.</p> <p><i>Получат возможность научиться извлекать из текста нужную информацию.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация на здоровый образ жизни.	- называть и показывать внешние части тела человека; -определять на муляже положение внутренних органов человека; -моделировать внутреннее строение тела человека.	Развивать умение различать внешнее и внутреннее строение тела человека, умение соблюдать гигиену.	С.4-7 Р.Т. с.5 Задание 2

				Строить понятные для партнёра высказывания.			нические нормы. Развивать умение соблюдать правила дорожного движения.	
36		Если хочешь быть здоров 8-11	<p>Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня.</p> <p><i>Получат возможность научиться формулировать правила личной гигиены.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; обобщать и делать выводы</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация на здоровый образ жизни.	- рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.		С. 8-11 Р.Т. с.11
37		Берегись автомобиля! 12-17	<p>Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p><i>Получат возможность научиться применять изученные правила дорожного движения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	- моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и ; -формулировать правила движения по загородной дороге.		

				<i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	сти.			
38		Школа пешехода	<p>Научатся соблюдать изученные правила безопасности, осознавать необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p><i>Получат возможность научиться применять изученные правила дорожного движения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; - учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС.		Р.Т. с. 14-17
39		Домашние опасности 18-21	<p>Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.</p> <p><i>Получат возможность научиться применять изученные правила безопасного поведения в быту.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - формулировать правила безопасного поведения в быту; - узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; - сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.		С. 18-21 Р.Т. с. 21

40		Пожар 22-25	<p>Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара.</p> <p><i>Получат возможность научиться обсуждать рассказ и делать выводы.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщения.</p>		P.T. с.22-25
41		На воде и в лесу 26-29	<p>Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания.</p> <p><i>Получат возможность научиться применять изученные правила безопасного поведения в лесу и на воде.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; -определять с помощью атласа-</p>		C. 26-29

				<p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.</p>		определяющих насекомых.		
42		Опасные незнакомцы 30-35	<p>Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения при контакте с незнакомцами.</p> <p><i>Получат возможность научиться пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>- характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; - предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; - моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.</p>		Р.Т. с. 30-31

43		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» 36-40	Научатся оценивать свои достижения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра.</p>	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- выполнять тестовые задания ученика; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.			
Раздел «Общение» ( 7 ч)									
44		Наша дружная семья 42-45	<p>Научатся объяснять, что такое культура общения.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать ценность традиций своей семьи.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -знание основных моральных норм.	- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; -формулировать понятие «культура общения»; -обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; -моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.	Иметь представление о культуре общения в семье, в обществе. Соблюдать правила поведения.	Р.Т. с.42-43	
45		Проект «Родословная» 46-47	Научатся составлять родословное древо своей семьи.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её вы-</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учеб-	- интервьюировать родителей о представителях старше-			

			<i>Получат возможность научиться собирать информацию.</i>	полнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	ному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	го поколения, их именах, отчествах, фамилиях; -отбирать фотографии из семейного архива; -составлять родословное древо семьи; -презентовать свой проект.		
46		В школе 48-51	Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива.  <i>Получат возможность научиться оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Контролировать себя и своего партнёра.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; -обсуждать вопрос о культуре общения в школе; -формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; -оценивать с нравственных позиций формы поведения; -моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.		Р.Т. с.48-51
47		Правила вежливости 52-55	Научатся использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми.  <i>Получат возможность применять правила</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности	-обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;		Р.Т. с.52-55

			<i>вежливости на практике.</i>	материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	учебной деятельности; - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; -моделировать ситуации общения в различных ситуациях.		
48		Ты и твои друзья 56-59	Научатся формулировать правила этикета; работать с пословицами.  <i>Получат возможность научиться осознавать необходимость культурного поведения в гостях, за столом.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; -обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях.		Р.Т. с.56-59
49		Мы – зрители и пассажиры 60-63	Научатся вести себя в общественных местах.  <i>Получат возможность научиться применять полученные знания на практике.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала. <i>Коммуникативные УУД:</i> Научатся контролировать себя и своих товарищей.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.		Р.Т. с. 60-63

50		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» 64-68	Научатся оценивать свои достижения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра</p>	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	
Раздел «Путешествия» (18 ч)							
51		Посмотри вокруг 70-73	<p>Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с текстом.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли.	Р.Т. с. 70-71
52 53		Ориентирование на местности 74-77	<p>Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам.</p> <p><i>Получат возможность</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с по-</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе	находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и пра-	Р.Т. с. 74 – 77

			<i>научиться использовать полученные знания в жизни.</i>	ставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения; <i>Коммуникативные УУД:</i> Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	критерия успешности учебной деятельности.	вилами работы с ним; -осваивать приёмы ориентирования по компасу; -знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.		
54		Формы земной поверхности 78-81	Научатся различать формы земной поверхности; замечать и ценить красоту природы.  <i>Получат возможность научиться работать со схемой.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.		Р.Т. с.78-83.
55		Водные богатства 82-85	Научатся называть части реки; анализировать схему.  <i>Получат возможность научиться замечать и ценить красоту природы.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фоторассказ на тему «Кра-		Р.Т. с.82-85

				контроль.		сота моря».		
56		В гости к весне (экскурсия)	<p>Научатся наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы; оценивать воздействие пробуждения природы на человека.</p> <p><i>Получат возможность научиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы : чувство прекрасного и эстетические чувства.	- наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.		
57		В гости к весне 86-89	<p>Научатся замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с текстом.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.		Р.Т. с.86-89
58		Россия на карте 90-95	Научатся приёмам чтения карты; осознают	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу</p>	- учебно-познавательный ин-	-сравнивать изображение России на глобусе		Р.Т. с.90 -91

			<p>величие нашей страны.</p> <p><i>Получат возможность научиться сравнивать изображение нашей страны на глобусе и на карте.</i></p>	<p>урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль</p>	<p>интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>и карте;</p> <p>- соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;</p> <p>- осваивать приёмы чтения карты;</p> <p>- учиться правильно показывать объекты на настенной карте.</p>		
59		<p>Проект «Города России» 96-97</p>	<p>Узнают новую информацию о городах России.</p> <p><i>Получат возможность научиться собирать информацию.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>- чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.</p>	<p>- распределять обязанности по выполнению проекта;</p> <p>- в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;</p> <p>- составлять презентацию своего исследования;</p> <p>- презентовать свои проекты.</p>		Р.Т. с.92-95
60		<p>Путешествие по Москве 98-101</p>	<p>Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы.</p> <p><i>Получат возможность научиться описывать достопримечательно-</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необ-</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p>	<p>- находить Москву на карте России;</p> <p>- знакомиться с планом Москвы;</p> <p>- описывать достопримечательности по фотографиям;</p> <p>- отличать герб Москвы от гербов других горо-</p>		Р.Т с. 98-101

			<i>сти Москвы.</i>	ходимой информации; строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	--чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	дов; - совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.		
61		Московский Кремль 102-107	Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России.  <i>Получат возможность научиться работать с текстом.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.	- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовит сообщение.		Р.Т. с. 102 – 103
62		Город на Неве 108-113	Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию.  <i>Получат возможность научиться предлагать вопросы по содержанию текста.</i>	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. <i>Коммуникативные УУД:</i>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	- находить Санкт-Петербург на карте России; -знакомиться с планом Санкт-Петербурга; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с		Р.Т. с. 108-111

				Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.		помощью Интернета.		
63		Путешествие по планете 114-117	<p>Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями.</p> <p><i>Получат возможность научиться работать с картой и глобусом.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; делать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.		Р.Т. с. 114-117
64		Путешествие по материкам 118-123	<p>Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты.</p> <p><i>Получат возможность научиться готовить сообщения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания;</p>	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- находить материки на карте мира; -знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом.		Р.Т.с.118-123

				осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению.				
65		Страны мира. Проект «Страны мира» 124-127	<p>Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России.</p> <p><i>Получат возможность научиться осознавать себя жителями великой страны.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; --чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.</p>	<p>- сравнивать физическую и политическую карты мира; -находить и показывать на политической карте мира территорию России и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; -готовить сообщения о выбранных странах; -подбирать фотографии достопримечательностей.</p>		Р.Т. с. 124-127
66		Впереди лето 130-133	<p>Научатся работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом.</p> <p><i>Получат возможность научиться записывать свои наблюдения.</i></p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказы-</p>	<p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -будут сформированы чувства прекрасного и эстетические чувства.</p>	<p>- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; -рассказывать о красоте животных по своим</p>		

				вание; работать с текстом; сравнивать. <i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.		наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных». -		
67		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» 134-141	Научатся оценивать свои достижения.	<i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <i>Познавательные УУД:</i> умение структурировать знания. <i>Коммуникативные УУД:</i> умение контролировать себя и своего партнёра	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами		
68		Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира» 128-129	Научатся выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме.	<i>Регулятивные УУД:</i> - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. <i>Коммуникативные УУД:</i> контролировать действия	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; --способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-выступать с подготовленными сообщениями, -иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		

партнёра.

### 3 класс

№	Дата	Тема	Кол – во ч.	Стр. по уч-ку	Характеристика деятельности учащихся	КРО	Формируемые УУД	Инструментарий для оценки результата обучения	Домашняя работа
<b>Как устроен мир (6 ч)</b>									
1		Природа. Разнообразие природы. Значение природы для людей.	1	4-9	Знакомиться с учебником и пособиями, понимать учебную задачу и удерживать её, работать в паре, анализировать текст учебника, предлагать задания к рисунку, классифицировать объекты живой природы, формулировать выводы.	Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); материальная культура (предметы, изделия и сооружения, созданные человеком).	<b>Личностные:</b> формирование личного отношения к окружающему миру  <b>Регулятивные:</b> выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос,  понимать и выполнять учебную задачу,  выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения, оценивать правильность выполнения заданий  <b>Познавательные</b> взаимосвязь природы и человека  <b>Коммуникативные</b> способы взаимодействия с		Р.т. с 7 №6,7
2		Человек. Ступеньки познания.	1	10-15	Понимать учебную задачу, стремиться к её выполнению, различать внешность человека и его внутренний мир, обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека, моделировать ступени познания, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.				Р.т. с 9 №1, с 11 №5
3		Проект «Богатства, отданные людям».  Экскурсия.		16-17	Определять цель проекта, распределять обязанности в группе, собирать материал, презентовать проект, оценивать результаты работы.				проект

4		Общество.	1	18-23	<p>Определять место человека в мире, характеризовать семью, народ, государство, как части общества,</p> <p>Работать в группе, анализировать таблицу, формулировать выводы.</p>		<p>окружающим миром и оценка достижений на уроке, формулировать ответы на вопросы, высказывать мотивированное суждение, признавать свои ошибки, озвучивать их, строить монологическое высказывание.</p>	<p>рассказ «Моя семья».</p>	<p>Р.т. с 15 №4,5</p>
5		Мир глазами эколога.	1	24-28	<p>Понимать учебную задачу, анализировать текст учебника, классифицировать экологические связи, обсуждать и оценивать предложенные модели.</p>				<p>Р.т. с 17 №3</p>
6		<p>Природа в опасности. Охрана природы.</p> <p>Обобщение знаний по теме: “Как устроен мир”. Проверочная работа.</p>	1	29-34	<p>Понимать учебную задачу, устанавливать причинно – следственные связи, различать положительное и отрицательное влияние человека на природу.</p>			<p>Проверочная работа.</p>	<p>Р.т. с 19 №2, 5</p>
<b>Эта удивительная природа(18 ч)</b>									
7		Тела, вещества, частицы.	1	36-40	<p>Классифицировать тела и вещества, высказывать предположения, различать тела и вещества, формулировать выводы, оценивать достижения.</p>	<p>Растительный и животный мир леса, поля, луга, водоема (для изучения берутся ландшафты, преобладающие в данной местности). Дикорастущие растения (деревья, кустарники, травы). Деревья лиственные и хвойные.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии,</p>		<p>Р.т. с 24 № 4,5</p>
8		Разнообразие веществ.	1	41-45	<p>Понимать учебную задачу, работать в паре, описывать изучаемые вещества, использовать информацию из учебника, работать со взрослыми; различать соль, сахар, крахмал по характерным признакам.</p>	<p>Культурные растения сада, огорода. Зерновые культуры.</p> <p>Почва. Состав почвы: песок,</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>Умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, фиксировать</p>		<p>Р.т. с 25 №1</p>

9		Воздух и его охрана.	1	46-50	Анализировать схему, исследовать с помощью опытов свойства воды, работать в паре, осуществлять самопроверку, формулировать выводы.	глина, воздух, вода, перегной, соль. Живые существа почвы. Плодородие — главное свойство почвы. Образование перегноя из остатков растений, животных. Образование солей из перегноя. Роль микробов в этих процессах. Поглощение растениями из почвы растворенных в воде солей. Представление об образовании почвы, о роли микроорганизмов в этом процессе. Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды, в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения.	сировать в конце урока удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, соотносить выполнение работы с алгоритмом., контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных норм.  <b>Познавательные</b>  Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему  <b>Коммуникативные</b>  Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми	нарисовать плакат «Берегите воздух»	Р.т. с 29 № 4, 5	
10		Вода и жизнь. Свойства воды.	1	51-54	Понимать учебную задачу, исследовать по инструкциям учебника свойства воды, работать в паре, находить главные мысли учебного текста, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты.			Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебниках и тетрадях, выделять существенную информацию из литературы разных видов, классифицировать объекты по заданным признакам, устанавливать причинно – следственные связи, строить рассуждения.		Р.т. с 32 № 5,6
11		Превращения и круговорот воды в природе.  <u>Тестирование.</u>	1	55-58	Высказывать предположения о состоянии воды в природе, моделировать круговорот воды в природе, различать три состояния воды.				тест	Р.т. с 34 № 4,5
12		Берегите воду!	1	59-63	Понимать учебную задачу, высказывать предположения, работать в паре, анализировать схему в учебнике, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты.				придумать и нарисовать плакат «Берегите воду!»	Р.т. с 36 № 3

13	Как разрушаются камни! Что такое почва?	1	64-68	Понимать учебную задачу, высказывать предположения, характеризовать процесс разрушения горных пород, готовить рассказ на основе наблюдений,  формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты.				Р.т. с 38 № 4,5
14	Разнообразие растений.	1	69-73	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, работать в группе, классифицировать предложенные растения, приводить примеры растений, осуществлять взаимопроверку.				Р.т. с 41 № 3,4
15	Солнце, растения и мы с вами.	1	74-77	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты				Р.т. с 44 № 4,5
16	Размножение и развитие растений.	1	78-81	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, наблюдать в природе, как распространяются семена, выявлять роль животных в размножении растений.				Р.т. с 45 № 2
17	Охрана растений.	1	82-86	Понимать учебную задачу и стремиться выполнять её, актуализировать сведения полученные в 1 – 2 кл, характеризовать				Р.т. с 49 № 7,8

					факторы отрицательного воздействия человека на природу, обсуждать книгу Великан на поляне.				
18		Разнообразие животных.	1	87-93	Понимать учебную задачу, актуализировать знания о животных, классифицировать животных, приводить примеры, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты	<p><b>Личностные:</b></p> <p>формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Умение выполнять задания в соответствии с целью, отвечать на поставленные вопросы</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>Осмысление взаимосвязи внешнего мира и человека, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми</p>		Р.т. с 52 № 3.3-3.4	
19		Кто что ест?	1	94-97	Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.			Р.т. с 57 №4,5	
20		Невидимая сеть и невидимая пирамида. Проект «Разнообразие природы родного края»	1	98-99	Понимать учебную задачу, актуализировать знания о животных, формулировать выводы из учебного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты		проект	-	
21		Размножение и развитие животных.	1	100-105	Понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, характеризовать животных разных групп по способу их размножения, рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.			Р.т. с 61 №4	
22		Охрана животных.	1	106-111	Обсуждать меры по охране животных, готовить сообщения о животных, создать книжку – малышку.			Р.т. с 64 № 4, 5	
23		В царстве грибов.		112-117	Характеризовать строение			Р.т. с 67 №4,5	

			1		шляпочных грибов, моделировать различие грибов – двойников, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.				
24		Великий круговорот жизни.	1	118-120	Моделировать круговорот веществ в природе, рассказывать о круговороте веществ на Земле.				-
<b>Мы и наше здоровье (10 ч)</b>									
25		Организм человека.	1	122-125	Практическая работа в паре: измерение роста и массы тела характеризовать системы органов человека, их назначение.	Здоровье — главное богатство человека. Красота тела здорового человека. Правила здорового образа жизни: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха, занятия физической культурой и спортом. Полезные и вредные привычки. Оказание первой помощи при легких травмах,	<b>Личностные</b> конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире, осознание личной ответственности за свои поступки, в том числе, по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем	придумать сказку или рассказ, который бы заканчивался одной из пословиц о здоровье.	Р.т. с 72 №4

26	Органы чувств.	1	126-129	Понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, работать в группе, самостоятельно изучить материал учебника, формулировать правила гигиены органов чувств	ожогах.	мире человека. <b>Регулятивные</b> Умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, планировать своё высказывание, планировать свои действия в течение урока, оценивать правильность выполнения заданий. <b>Познавательные</b> характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, проектов. <b>Коммуникативные</b> отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в паре, слушать партнёра, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, признавать свои ошибки.		Р.т. с 74 №3
27	Надёжная защита организма.	1	130-133	Понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, работать в группе, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.			найти интересный материал о коже.	Р.т. с 76 №4
28	Опора тела и движение. <u>Проверочная работа.</u>	1	134-137	Работать в группе, самостоятельно изучать материал учебника, подготовить рассказ об уходе за кожей.			Проверочная работа	Р.т. с 77 №4
29	Наше питание. Органы пищеварения.  Проект «Школа кулинаров».	1	138-143	Моделировать строение пищеварительной системы человека, обсуждать правила рационального питания, составлять меню здорового питания, готовиться к выполнению проекта.			проект	Р.т. с 79 №4
30	О дыхании, о движении крови.	1	144-146	Практическая работа в паре: измерять пульс на запястье, подсчитывать количество ударов в минуту при разной нагрузке, работать со взрослыми, измерять пульс у членов своей семьи. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.				Р.т. с 84 №5

31		Умей предупредить болезни	1	147-149	Характеризовать факторы закаливания, формулировать правила закаливания, регулярно проводить закаливание своего организма.				Р.т. с 85 № 3,4
32		Проверим себя и оценим свои результаты за первое полугодие.	1	154-170	понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, различать факторы положительно влияющие на здоровье человека.			Прверочная работа	-
33		Здоровый образ жизни.	1	150-153	Выполнять тесты с выбором ответа				Р.т. с 86 № 3
34		Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразии природы родного края», «Школа кулинаров»	1	-	Представление результатов проектной деятельности.			Защита проектов	-

**Наша безопасность (7 ч)**

35		Огонь, вода и газ.	1	Учебник часть 2 4-7	Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей, анализировать схему эвакуации.	Вызов «Скорой помощи» пострадавшим в общественных местах.	<b>Личностные:</b> усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д. усвоение основных правил дорожного движения, оценивать результаты своей		Р.т. с 5 № 5,6
36		Чтобы путь был счастливым.	1	8-13	Работать в группах, обсуждать предложенные ситуации, моделировать свои действия в ходе ролевой игры.	Солнце, воздух, вода — факторы закаливания организма человека.			Р.т. с 8 № 5,6

37		Дорожные знаки.	1	14-17	Понимать учебную задачу, стремиться её выполнять анализировать разные типы знаков, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.		<p>деятельности, установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о правилах поведения в опасных ситуациях, правил экологической безопасности в повседневной жизни.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу ит.д.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь слаженно действовать в ситуациях опасности</p>	проект	Р.т. с 11 № 3
38		Проект «Кто нас защищает»	1	18-19	Учащиеся учатся находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, пожарной охраны, МЧС, оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.				Р.т. с 12 проект
39		Опасные места.	1	20-24	Учащиеся должны <b>знать</b> опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.			Р.т. с 15 №4	
40		Природа и наша безопасность.	1	25-30	Учащиеся должны <b>знать и соблюдать</b> правила безопасности при общении с природой.			Р.т. с 17-18 № 3,4	
41		Экологическая безопасность. Обобщение знаний по теме: "Наша безопасность. Проверочная работа	1	31-36	Учащиеся должны <b>знать и выполнять</b> правила личной экологической безопасности.			Проверочная работа	Р.т. с 21 № 3

				154-158					
<b>Чему учит экономика (12 ч)</b>									
42		Для чего нужна экономика?	1	37-41	Учащиеся должны <b>уметь</b> определять понятие экономика, главную задачу экономики.		<b>Личностные:</b> понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике,	выполнить задания раздела «Подумай!»	Р.т. с 24 № 5,6,7
43		Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1	42-45	Учащиеся должны <b>знать</b> основные составляющие экономики, проследить взаимосвязь труда людей разных профессий, раскрывать роль науки в экономике страны		<b>Регулятивные:</b> умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, планировать своё высказывание, объективно относиться к успехам/неуспехам, соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом.		Р.т. с 27 № 4,5
44		Полезные ископаемые.	1	46-50	Определять полезные ископаемые с помощью атласа – определителя, характеризовать особенности добычи разных полезных ископаемых, готовить сообщения.		<b>Познавательные:</b> знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье, моделировать различные ситуации, классифицировать объекты по заданным признакам.		Р.т. с 30 №4,5
45		Растениеводство.	1	51-55	Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством, различать и классифицировать культурные растения, выявлять связь растениеводства и промышленности.			выполнить задания раздела «Подумай!».	Р.т. с 32 №5,6
46		Животноводство.	1	56-59	Понимать учебную задачу, стремиться её выполнять, классифицировать животных, исследовать какие продукты животноводства использует человек, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке		<b>Коммуникативные:</b> формулировать выводы из		Р.т. с 37 № 6,7,8

47		Какая бывает промышленность?	1	60-63	Соотносить продукцию и отрасли промышленности, выявлять взаимосвязь отраслей промышленности..		изученного материала, оценивать достижения на уроке, включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, формулировать ответы на вопросы, высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока, употреблять вежливые слова.	выполнить задания раздела «Подумай!».	Р.т. с 40 № 4,5,6
48		Проект « Экономика родного края»	1	64-65	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы			проект	Р.т. с 42 проект
49		Что такое деньги?	1	66-70	Раскрывать роль денег в экономике, различать денежные единицы разных стран.				Р.т. с 44 № 2
50		Государственный бюджет.	1	71-74	Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.				Р.т. с 47 №3
51		Семейный бюджет.	1	75-78	Учащиеся должны <b>знать</b> основы семейного бюджета.				

52-53		Экономика и экология. Обобщение знаний по разделу: “Чему учит экономика”. Проверочная работа.	2	79-84  159-163	Учащиеся должны <b>знать</b> задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.			Проверочная работа	Р.т. с 51 № 2,3  -
<b>Путешествие по городам и странам (15 ч)</b>									
54-56		Золотое кольцо России.	3	86-97	Учащиеся должны <b>знать</b> некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте, рассказывать о них, Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке,	Любовь человека к Родине. Родной край - частица Родины. Отличительные особенности родного края: исторические достопримечательности, труд и быт людей, культурные учреждения, знаменитые люди родного края.  Крупнейшие города России. Москва - крупнейший современный экономический и культурный центр России, столица нашей Родины. Санкт-Петербург — северная столица России. Исторические памятники Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, крейсер «Аврора» и др.).  Россия — многонациональная страна. Герб и флаг России. Гимн России. Конституция —	<b>Личностные:</b> становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России,  <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему	.	Р.т. с 54 № 2  Р.т. с 58 № 8  -
57		Проект «Музей путешествий»	1	98-99	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы			проект	С 60-61 проект
58		Наши ближайшие соседи.	1	100-105	Учащиеся должны <b>знать</b> государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте, обсуждать почему с соседними государствами нужно иметь добрососедские отношения.				Р.т. с 65 № 4,5

59		На севере Европы.	1	108-117	Учащиеся должны <b>знать</b> северные европейские государства. Уметь показывать их на карте, работать в группе, самостоятельно изучать материал учебника, соотносить государства и их флаги.	<p>основной закон России. Наша Родина на карте мира. Крупнейшие города России на карте Родины. Историческое прошлое нашей Родины. Как Русь началась.</p> <p><b>Познавательные</b> конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Включаться в диалог, понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении задания.</p>		Р.т. с 69 № 4,6,8	
60		Что такое Бенилюкс?	1	118124	Учащиеся должны <b>знать</b> страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте, составлять вопросы к викторине, описывать достопримечательности стран, формулировать выводы, оценивать свои достижения.			Р.т. с 74 №3, 4	
61		В центре Европы.	1	125-131	<p>Работать в группе, самостоятельно изучать материал учебника, подготовить сообщение, выяснять какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.</p> <p>Учащиеся должны <b>знать</b>: государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте, составлять вопросы к викторине, работать в паре и группе. формулировать выводы, оценивать</p>		<p><b>Личностные:</b> становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов,</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему</p>	сообщение	Р.т. с 77 № 4,7,9
62-63		Путешествие по Франции и Великобритании.	2	132-137 138-141					Р.т. с 82 № 4,5 Р.т. с 85 №8
64		На юге Европы.	1	142-148					Р.т. с 88 № 5,7,10

					свои достижения.		Познавательные конкретизировать представления о городах нашей страны. <b>Коммуникативные:</b> Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, признавать свои ошибки, озвучивать их			
65		По знаменитым местам мира.	1	149-153	Учащиеся должны соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся, работать с картой. Описывать достопримечательности, находить в дополнительной литературе и интернете материал о достопримечательностях разных стран мира.				Р.т. с 93 № 3,5	
66		Экскурсия. Достопримечательности нашего города.	1	-	Учащиеся должны знать памятники архитектуры и искусства своего города.				Заполнить таблицу	-
67		Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.	1	164-170	Выполнять тесты с выбором ответов, оценивать правильность/неправильность предложенных ответов, адекватно оценивать свои знания.				Проверочная работа	-
68		Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	1	-	Выступать с подготовленными сообщениями, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.				Защита проектов	-

#### 4 класс

№ п\п	Дата	Тема	Стр. по учебнику	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	КРО	домашнее задание
				Личностные	Метапредметные	Предметные				

										ние
Земля и человечество (9ч)										
1		Мир глазами астронома.	4-8	<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, к малой Родине, уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	Будут знакомиться с наукой, изучающей Вселенную, - астрономией; будут учиться рассказывать о мире с точки зрения астронома, изготавливать модель Солнечной системы	<p><b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса;</p> <p><b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p><b>Рассказывать</b> о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;</p> <p>Работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы;</p> <p><b>Извлекать</b> из текста цифровые данные, выписывать их в рабочую тетрадь;</p> <p><b>Работать</b> со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения;</p> <p><b>Формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	вопросы учебника		с.4-8 Р/т с. 7 №3,4,5
2		Планеты Солнечной системы.	9-15			Будут знакомиться с планетами Солнечной системы, будут учиться объяснять	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;</li> </ul>	самостоятельная работа		с.9-13 Р/т с.10 №4,5

						<p>причины смены дня и ночи, времён года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы;</li> <li>- <b>отличать</b> планеты и их спутники;</li> <li>- <b>моделировать</b> движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси;</li> <li>- <b>устанавливать</b> связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времён года;</li> <li>- <b>наблюдать</b> Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа);</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>формулировать выводы</b> по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
3		Звездное небо – Великая книга Природы.	16-21		<p>Будут знакомиться с новыми созвездиями и звёздами. Будут учиться наблюдать звездное небо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> в небе и на карте звездного неба атласа-определителя изучаемые объекты;</li> <li>- <b>моделировать</b> изучаемые созвездия;</li> <li>- <b>определять</b> направление на север по Полярной звезде;</li> </ul>	Практическая работа		с.16-20 Р.Т №2,3	

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
4		Мир глазами географа	22-28			<p>Будут знакомиться с новой с наукой-географией</p> <p>Будут учиться рассказывать о мире с точки зрения географа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать</b> глобус и карту полушарий;</li> <li>- <b>находить</b> условные значки на карте полушарий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение глобуса и карт в жизни человечества;</li> <li>- <b>составлять рассказ</b> о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</li> <li>- <b>извлекать информацию</b> о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей на уроке.</li> </ul>	вопросы учебника		с.22-28 Р.Т № 3,4
5		Мир глазами	29-35			Будут	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную</li> </ul>	сочинение-		с.29-

		ми историка.				<p>знакомится с наукой история. Будут учиться рассказывать о мире с точки зрения историка, приводить примеры исторических источников</p>	<p>задачу урока и стремиться ее выполнить;  - <b>составлять рассказы</b> о мире с точки зрения историка;  - <b>характеризовать</b> роль исторических источников для понимания событий прошлого;  - <b>обсуждать</b> роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;  - <b>посещать</b> краеведческий музей и <b>готовить рассказ</b> на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села);  - <b>работать</b> с терминологическим словариком;  - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;  - <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей на уроке.</p>	миниатюра		34(сообщения)
6		Когда и где?	36-40			<p>Будут знакомиться с исторической картой, и узнают как ведётся счёт лет в истории. Будут учиться соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте</p>	<p>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  - <b>определять</b> по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;  - <b>обсуждать</b> сроки начала года в разных летоисчислениях;  - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;  - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	Практическая работа		С.36-39 Р/т с.20 №1-3

						времени», читать историческую карту				
7		Мир глазами эколога.	41-47			Будут знакомиться с действиями человечества по защите своей планеты. Будут учиться рассказывать о мире с точки зрения эколога, анализировать экологические проблемы и предлагать способы их решения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> современные экологические проблемы;</li> <li>- <b>предлагать</b> свои меры по решению экологических проблем;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения эколога;</li> <li>- <b>формулировать выводы</b> по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей на уроке.</li> </ul>	защита плаката е		С.41-47 Р/т с.21 № 1-4
8		Сокровища Земли под охраной человечества.	48-56			Будут знакомиться со Всемирным наследием и международной Красной книгой. Будут учиться приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стараться её выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о причинах появления списка Всемирного наследия;</li> <li>- <b>различать</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия;</li> <li>- <b>определять</b> по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия;</li> <li>- <b>определять</b> объекты</li> </ul>	сообщение		С.48-56 Р/т с.24 №4,5

						й Красной книги	природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям; - <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и готовить сообщения о них; - <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать выводы</b> по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей на уроке.			
9		<b>Проверочная работа по разделу «Земля и человечество»</b>	206-209			Проверят знания по разделу «Земля и человечество» Будут повторять и закреплять пройденный материал	<b>выполнять</b> работы с выбором ответа <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов <b>адекватно оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами	викторина		-
<b>Природа России (10 ч)</b>										
10		Равнины и горы России	60-66	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступ-	<b>Регулятивные УУД:</b> Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. <b>Познавательные УУД:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста. Преобразовывать информацию	Будут знакомиться с основными формами земной поверхности. Будут учиться находить и показывать на карте главные равнины и горы нашей	- <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стараться их выполнить; - <b>находить</b> на физической карте России изучаемые географические объекты; - <b>различать</b> холмистые, плоские равнины и плоскогорья; - <b>характеризовать</b> формы рельефа России;	тест сообщение	Природа родного края (повторение). Формы поверхности: равнина плоская и холмистая, холм,	С.58-65 Р/т с.29 № 1

				ки; воспитывать бережное отношение к природе	из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.	страны	- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета сведения об изучаемых географических объектах, <b>готовить сообщения</b> ;		овраг, горы. Полезные ископаемые нашего края. Водоемы, типы водоемов. Изображение на карте. Разнообразие природы	
				сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;	<b>Коммуникативные УУД:</b> Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.		- <b>выполнять</b> на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику;		России, изменения природы с севера на юг. Крайний Север. Тундра. Занятия населения тундры. Лесная полоса, леса лиственные, смешанные, хвойные. Занятия населения лесной по-	
11	Моря, озера и реки России	66-70				Будут знакомиться с морями, которые омывают берега России, какие озёра и реки нашей страны самые крупные. Будут учиться находить и показывать их на карте	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;	Работа с контурной картой		С.66-70 Р/т с 35 № 4,5
							<b>работать в паре:</b> находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озера, реки, рассказывать о них по карте;;			
							- <b>различать</b> моря и озера;			
							- <b>характеризовать</b> особенности изучаемых водных объектов;			
							- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о загрязнении воды в морях, реках и озерах и о мерах борьбы с загрязнениями;			
							- <b>готовить</b> сочинения на тему урока;			
							- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;			
							- <b>оценивать</b> свои дости-			

12	Природные зоны России	71-75			<p>Будут знакомиться с природными зонами России, картой природных зон. Будут учиться объяснять, почему происходит смена природных зон</p>	<p>жения на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>различать</b> физическую карту России и карту природных зон;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природные зоны России и <b>характеризовать</b> их;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон;</li> <li>- <b>работать</b> со схемой освещенности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>различать</b> широтную и высотную поясность;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зоны высотной поясности;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	Работа с контурной картой	<p>лосы. Природа степей. Занятия населения степной полосы. Природа пустынь. Занятия населения пустыни. Природа берегов южных морей. Природа в горах.</p>	С.71-75 Р/т с.38 №4
13	Зона арктических пустынь.	76-83			<p>Будут знакомиться с природой Арктической пустыни. Будут учиться давать характеристику этой зоны по плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону арктических пустынь;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенностью солнечными лучами;</li> <li>- <b>характеризовать</b> при-</li> </ul>	сообщение о животном краю		С.76-83 Р/т с.41 № 5,6

						<p>родные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в зоне арктических пустынь;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета сведения о животном мире Арктики, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>прослеживать</b> цепи питания в Арктике;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
14		Тундра.	84-94		<p>Будут знакомиться с природой и экологическим и проблемами зоны тундры. Будут учиться давать характеристику этой зоны по плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону тундры;</li> <li>- <b>работать</b> со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами;</li> <li>- <b>выявлять взаимосвязь</b> природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами;</li> <li>- <b>характеризовать</b> при-</li> </ul>	сообщение о животном или растении края	С.84-94 Р/т с.45 № 6,7	

						<p>родные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в зоне тундры;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы (книги «Зелёные страницы», энциклопедий) и Интернета информацию о растениях и животных тундры, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону тундры по плану;</li> <li>- <b>моделировать</b> природные особенности тундры;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>		
15		Леса России.	95-102		<p>Будут знакомиться с природой лесных зон, с тем, какие бывают леса, будут учиться сравнивать природу различных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> особенностей лесных зон с освещенно-</li> </ul>	рисунок	С.95-102 Р/т с.49 № 5,6

						лесных зон	<p>стью, количеством осадков и строением почвы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>опознавать</b> с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов;</li> <li>- по тексту учебника и иллюстрации <b>характеризовать</b> животный мир зоны лесов, <b>выявлять</b> экологические связи;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания в зоне тайги;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> природу тундры и лесных зон;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета информацию о растениях и животных лесной зоны, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
16		Лес и человек.	103-109			<p>Будут знакомиться с ролью леса в природе и жизни людей, с экологическим и проблемами и охраной природы в лесной зоне. Будут учиться правильно вести себя в лесу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- с помощью схемы и текста учебника <b>раскрывать</b> роль леса в природе и жизни людей;</li> <li>- <b>обсуждать</b> экологические проблемы леса, <b>предлагать</b> меры по его охране;</li> <li>- <b>обсуждать</b> правила поведения в лесу по материалам книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и</li> </ul>	сообщение о животном крае из Красной книги		C.103-109

						<p>Интернета сообщения о животных из Красной книги России, <b>готовить сообщения</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>совершать</b> виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», <b>обсуждать</b> экологические проекты этого парка;</li> <li>- <b>характеризовать</b> лесные природные зоны по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
17		Зона степей.	110-117		<p>Будут знакомиться с природой и экологическим и проблемами зоны степей. Будут учиться давать характеристику зоны по плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону степей;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> особенностей степной зоны с освещенностью, количеством осадков и характером почвы;</li> <li>- <b>опознавать</b> с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животный мир зоны степей, <b>выявлять</b> экологические связи;</li> <li>- <b>сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры;</li> </ul>	сообщение о животном краю		С.110-117 Р/т с. 56 №7,8



						<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, <b>готовить сообщения</b>;</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, <b>обсуждать</b> экологические проекты ученых в этих заповедниках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону степей по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке и достижения товарищей.</li> </ul>			
19		У Черного моря.	126-134		Будут знакомиться с природой и экологическим и проблемами Черноморского побережья Кавказа. Будут учиться правильно вести себя у моря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на карте природных зон зону субтропиков;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязь</b> субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы;</li> <li>- по гербарии, иллюстрациям учебника и атласу-определителю «От земли до неба» <b>опознавать</b> растения субтропиков;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с живот-</li> </ul>	игра «Кто больше даст правильных ответов?»		C.126-134

						<p>ным миром зоны Черноморского побережья Кавказа и морскими животными, <b>устанавливать</b> экологические связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания;</li> <li>- <b>анализировать</b> экологические проблемы зоны;</li> <li>- <b>совершать</b> виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в сочинский Дендрарий и Национальный парк «Сочинский» с помощью Интернета;</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>характеризовать</b> зону субтропиков по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>		
20		<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России»</b>	209-213		Проверят знания по разделу	<p><b>-выполнять</b> работы с выбором ответа</p> <p><b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов</p> <p><b>адекватно оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</p>	проверочная работа	-
<b>Родной край – часть большой страны (15ч)</b>								

21		Наш край	135-138	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	Будут знакомиться с политико-административной картой России. Будут учиться находить и показывать свой край на карте, давать краткую характеристику своего края по плану	<p><b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p><b>Работать в паре:</b> знакомиться с политико-административной картой России, находить на политико-административной карте России свой регион, <b>знакомиться</b> с картой своего региона, рассказывать о ней о родном крае;</p> <p><b>Характеризовать</b> родной край по предложенному в учебнике плану;</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	практическая работа	Физическая карта. Карта России. Изображение на карте природных особенностей нашей Родины (равнины, горы, реки, озера, моря).	С.135-138 Р/т с.66 №6
22		Поверхность нашего края.	139-144			Будут знакомиться с формами земной поверхности родного края, с влиянием деятельности людей на земную поверхность. Будут учиться ответственному отношению к природе	<p><b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p><b>Описывать</b> по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края, <b>находить</b> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки, <b>извлекать</b> из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности родного края</p> <p>обсуждать меры по охране поверхности своего края</p> <p><b>изготавливать</b> макет знакомого участка поверхности родного края</p> <p><b>работать со взрослыми: (интервьюировать)</b></p>	вопросы учебника	Использование и охрана земных недр, воды, воздуха. Использование и разведение человеком растений и животных. Заповедники, ботанические сады, зоопарки. Особо охра-	С.139-144
23		Поверхность нашего края. (Экскурсия)						рассказ о поверхности своей местности		-

							взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке		няемые растения и животные. Федеральные и региональные природоохранные законы.	
24		Водные богатства нашего края	145-148			Будут знакомиться с водными богатствами родного края, с их значением в жизни человека, их охраной, Будут учиться описывать водные объекты своего края по плану	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о значении водных богатств в жизни людей;</li> <li>- <b>составлять</b> список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона;</li> <li>- <b>описывать</b> одну из рек по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>составлять</b> план описания озера (пруда);</li> <li>- <b>моделировать</b> наиболее знакомый водный объект;</li> <li>- <b>выявлять</b> источники загрязнения близлежащих водоемов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы рассказа «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> взрослых о водоохраных мероприятиях в городе (селе);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному мате-</li> </ul>	практическая работа		С.145-148 Р/т с 70 №4

25		Наши подземные богатства.	149-159			Будут знакомиться с важнейшими полезными ископаемыми своего края, с их охраной, будут учиться различать и описывать полезные ископаемые своего края	риалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  - <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - <b>находить</b> на карте природных значки тех полезных ископаемых, которыми он обладает; - работая в группах <b>определять</b> название полезного ископаемого, образец которого выдан учителем; - работая в группах, <b>извлекать</b> из учебника сведения о выданном образце полезного ископаемого, <b>составлять</b> его описание по данному в учебнике плану, <b>готовить</b> сообщения и <b>представлять</b> их классу; - <b>выяснить</b> в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; - <b>извлекать</b> из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых; - <b>обсуждать</b> материалы рассказа «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»; - <b>интервьюировать</b> взрослых членов семьи о том, используются ли в домашнем хозяйстве какие-либо полезные ископаемые или продук-	практическая работа		С.149-159

							ты их переработки; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке и достижения товарищей			
26		Земля-кормилица.	160-163			Будут знакомиться с разнообразием почв, почвами родного края, охраной почв. Будут учиться ответственному отношению к природе	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - <b>различать</b> виды почв на иллюстрациях учебника и образцах; - <b>извлекать</b> из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; - <b>моделировать</b> тип почв своего региона; - <b>готовить</b> доклад о значении почвы для жизни на земле; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику; - <b>обсуждать</b> материалы рассказа «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне»; - <b>извлекать</b> из краеведческой литературы информацию о почвоохранных мероприятиях в регионе; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.	кроссворд		С. 160-163
27		Экскурсия в лес и на луг	РТ стр. 76-81			Будут знакомиться с	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться	сочинение - рассказ		-

28		Жизнь леса.	164-169			<p>понятием лес и организмами , составляющим и природное сообщество леса, будут учиться давать характеристику лесного сообщества по плану</p>	<p>ся ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии;</li> <li>- <b>рассказывать</b>, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;</li> <li>- <b>характеризовать</b> лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>опознавать</b> по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>выявлять</b> нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, <b>предлагать</b> пути решения экологических проблем;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			С.164-169 Р/т с. 77 №4
29		Жизнь луга.	170-177	Формирование чувства гордости	<b>Регулятивные УУД:</b> Формулировать и удерживать учебную задачу; составлять	Будут знакомиться с природным	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> </ul>	составление памятки		С.170-177 Р/т с.81

			<p>за свою Родину, за свой край . осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p>	<p>план и последовательность действий, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>Познавательные УУД:</b> Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <b>Коммуникативные УУД:</b> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, определять общую цель и пути её достижения</p>	<p>сообществом луга, сравнить луг и лес, будут учиться правильно вести себя на лугу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения луга из гербария;</li> <li>- <b>определять</b> животных луга на иллюстрации учебника;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи на лугу;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания на лугу;</li> <li>- <b>сравнивать</b> природные особенности леса и луга;</li> <li>- <b>характеризовать</b> луговое сообщество по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> правильного и неправильного поведения человека на лугу, <b>выявлять</b> нарушения экологического равновесия по вине человека, <b>предлагать</b> пути решения экологических проблем;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы рассказа «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>составлять памятку</b> «Как вести себя на лугу»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>		№ 7
30	Жизнь	178-			Будут знако-	- <b>понимать</b> учебную		С.178-

		пресного водоема.	186			<p>миться с природным сообществом пресных вод, будут учиться бережно относиться к водным растениям</p>	<p>задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>опознавать</b> с помощью атласа-определителя «От земли до неба» растения пресного водоема;</li> <li>- <b>опознавать</b> по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод;</li> <li>- <b>выявлять</b> экологические связи в пресном водоеме;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об обитателях пресных вод своего региона;</li> <li>- <b>моделировать</b> цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;</li> <li>- <b>характеризовать</b> пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b> способы приспособления растений и животных к жизни в воде;</li> <li>- <b>извлекать</b> из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных водоемов и <b>обсуждать</b> её;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>-<b>наблюдать</b> объекты и явления природы;</p>			186 Р/Т с.85 №7
31		Экскурсия к водоему	-					рисунок		-



						риалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.			
33		Животноводство в нашем крае.	195-203		Будут знакомиться с работой животноводов нашего края, будут учиться различать отрасли животноводства, соотносить с ними породы домашних животных	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - <b>выявлять</b> взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями; - <b>извлекать</b> из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию о развитии животноводства в своем регионе, <b>готовить доклады</b> и презентовать их в классе; - <b>характеризовать</b> развитие отраслей животноводства в своем регионе; - <b>рассказывать</b> о работе животноводов на материале экскурсий; - <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику; - <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.	сообщение		С.195-203 Р/т с 91 №3
34		<b>Наши проекты</b> Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной	204-205 214-218 РТ стр. 92		Вспомнят, как работать над проектом, будут учиться выбирать тему проект Проверят знания по	- <b>выбирать</b> тему проекта; - <b>намечать</b> план работы; - <b>отбирать</b> информацию в избранных для проекта книгах; - <b>готовить</b> оформление доклада (слайды);	проверочная работа		-

		край – часть большой страны»				разделу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>готовить</b> доклад;</li> <li>- <b>презентовать</b> доклад в классе;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения своих товарищей.</li> </ul>			
							<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>выполнять</b> работы с выбором ответа</li> <li><b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов</li> <li><b>адекватно оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul>			

### Страницы всемирной истории (5 ч)

35		Начало истории человечества	4-7	<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p>	Будут знакомиться с эпохами истории человечества, выяснять, какие свидетельства о первобытных людях сохранились, проследят как менялась жизнь первобытных людей	<p><b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p><b>Анализировать</b> карту расселения племён древних славян;</p> <p><b>Выявлять</b> взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;</p> <p><b>Моделировать</b> древнеславянское жилище</p>	рисунок		С.4-7
36		Мир древности: далекий и близкий	8-14	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p>Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	Будут знакомиться с некоторыми древними государствами, городами, сооружениями, осознают значение	<p><b>Проследивать</b> по карте Древней Руси путь «изваряг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках Древней Руси; нашествие Батыя на Русь;</p> <p><b>Работать</b> с терминологическим словариком;</p>	составление визитки		С.8-14 Р/т с.6 №5

						письменности, сравнят источники по истории первобытности и по истории Древнего мира				
37		Средние века: время рыцарей и замков	15-21			<p>Будут знакомиться с миром Средневековья: государствах, городах, рыцарях, замках, изобретениях. Осознают важность начала книгопечатания. Будут сравнивать источники по истории Древнего мира и по истории Средневековья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, <b>определять</b> по «ленте времени» длительность средневековья;</li> <li>- <b>находить</b> на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье;</li> <li>- <b>описывать</b> по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>развивать воображение</b>, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> мировые религии, <b>выявлять</b> их общность и различия: место и время их возникновения, особенности храмов;</li> <li>- <b>понимать</b> важность изобретения книгопечатания для человечества;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из</li> </ul>	сочинение-рассказ		C.15-21

						<p>электронного приложения к учебнику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
38		Новое время: встреча Европы и Америки	22-27		<p>Будут знакомиться с географически ми открытиями, изобретениями, городами Нового времени. Будут учиться сравнивать источники по истории Древнего мира, Средневековья, Нового времени. Покажут на глобусе части света и материи, открытые знаменитыми путешественниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>определять</b> по «ленте времени» длительность периода Нового времени, <b>сопоставлять</b> её с длительностью Древнего мира и Средневековья;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте маршруты Великих географических открытий;</li> <li>- <b>обсуждать</b> методы изучения истории Древнего мира и Нового времени;</li> <li>- <b>выявлять</b> по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль великих географических открытий в истории человечества;</li> <li>- <b>характеризовать</b> научные открытия и технические изобретения Нового времени;</li> <li>- <b>развивать</b> воображение, реконструируя ис-</li> </ul>	сочинение-рассказ		

						<p>торию технических изобретений в Новое время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
39		Новейшее время: история продолжается сегодня	28-32		<p>Будут знакомиться с путешественниками, городами, открытиями, с некоторыми событиями Новейшего времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на «ленте времени» начало Новейшего времени;</li> <li>- <b>характеризовать</b> значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки;</li> <li>- <b>характеризовать</b> изменения в политическом устройстве стран мира;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI веков;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	составление вопросов		С.28-32

40		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории». Жизнь древних славян	206-210 РТ 12 34-39	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	<b>Регулятивные УУД:</b> Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <b>Познавательные УУД:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. <b>Коммуникативные УУД:</b> Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Проверят знания по разделу «Страницы Всемирной истории» Будут знакомиться с занятиями, верованиями восточных славян, будут учиться описывать по иллюстрации внутренний вид дома, предметы быта славян	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу раздела и данного урока и стремиться их выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> карту расселения племен древних славян;</li> <li>- <b>выявлять</b> взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени;</li> <li>- <b>характеризовать</b> верования древних славян;</li> <li>- <b>моделировать</b> древнеславянское жилище;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа на материале учебника;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	проверочная работа		-
41		Во времена Древней Руси	40-46	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к	Формулировать и удерживать учебную задачу; составлять план и последовательность действий; использовать речь для регуляции своего действия Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; передача информации (устным, письменным способами); классификация по заданным критериям Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; договариваться о распределении функций и ролей	Будут сформированы представления о Древней Руси, будут учиться находить на карте её территорию, границы, города, столицу, осознают важность принятия Русью христианства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках;</li> <li>- <b>характеризовать</b> систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату Крещения Руси;</li> <li>- <b>обсуждать</b> причину введения на Руси христианства и значение</li> </ul>	рисунок		С.40-46

				творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	в совместной деятельности		Крещения; - <b>анализировать</b> былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; - <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.			
42		Страна городов	46-54			Будут сформированы представление о городах Древней Руси X-XI в. Киеве и Новгороде, будут учиться находить их на карте, по иллюстрациям и схемам описывать облик этих городов, осознают важность находок берестяных грамот	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - в ходе самостоятельной работы (в группах) <b>анализировать</b> карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, <b>характеризовать</b> их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, <b>готовить сообщения, презентовать</b> их на уроке; - <b>сопоставлять</b> на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; - <b>обсуждать</b> важность находок археологами берестяных грамот; - <b>развивать воображение</b> , реконструируя жизнь древних новгородцев; - <b>обсуждать</b> , почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде;	сочинение - рассказ		С.46-54

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>характеризовать</b> значение летописи об основании Москвы как исторического источника;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
43		Из книжки-сокровищницы Древней Руси	55-58			<p>Будут сформированы представления о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси, осознают, что Древняя Русь была страной высокой культуры и поймут, какое значение имеют древнерусские летописи для учёных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;</li> <li>- <b>характеризовать</b> состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки;</li> <li>- <b>выявлять</b> роль летописей для изучения истории России;</li> <li>- <b>характеризовать</b> оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> оформление древнерусских книг с современными;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль рукописной книги в развитии русской культуры;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои дости-</li> </ul>	рисунок страницы древней книги		C.55-58

44		Трудные времена на Русской земле	59-64			Будет сформировано представление о военном деле на Руси, будут учиться сравнивать по карте и иллюстрации вооружение воинов, осознают, какую роль сыграли эти события в истории России	<p>жения на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте нашествие Батые на Русь;</li> <li>- <b>обсуждать</b> причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия;</li> <li>- <b>описывать</b> по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о монгольском нашествии по плану учебника;</li> <li>- <b>находить</b> на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками;</li> <li>- по иллюстрациям в учебнике <b>сравнивать</b> вооружение русских воинов и немецких рыцарей;</li> <li>- <b>высказывать</b> своё отношение к личности Александра Невского;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>заполнять</b> «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	беседа по вопросам		С.59-64 Р/Т с.20 №1
----	--	----------------------------------	-------	--	--	---	--	--------------------	--	---------------------------

45		Русь расправляет крылья	65-69			Будут сформированы представления о возрождении Руси, начале объединения русских земель вокруг Москвы, будут учиться описывать древнюю Москву по иллюстрации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>приводить</b> факты возрождения северо-восточных земель Руси;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте объединение русских земель вокруг Москвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	сообщение		С.65-69
46		Куликовская битва	70-74			Будут сформированы представления о том, как Русь боролась за независимость, будут учиться определять по карте место Куликовской битвы, осознают какую роль сыграла Куликовская битва в истории	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте передвижения русских и ордынских войск;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о Куликовской битве;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о Куликовской битве по составленному плану;</li> <li>- <b>моделировать</b> ход Куликовской битвы;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату Куликовской битвы;</li> </ul>	рисунок		С.70-74 Р/т с.25 №3

						<p>России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b>, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о поединках богатырей;</li> <li>- <b>заполнять</b> вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>осознавать</b> роль Куликовской битвы в истории России;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
47		Иван III	75-81		<p>Будут сформированы представления о создании независимого единого Российского государства, будут учиться находить на карте его территорию и границы, описывать изменения в облике с помощью иллюстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об изменении политики в отношении Золотой Орды;</li> <li>- <b>описывать</b> по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> значение освобождения от монгольского ига;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>заполнять</b> вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологией</li> </ul>	сочинение-беседа		C.75-81

						гическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.			
48		Мастера печатных дел	82-86		Будут сформированы представления о начале книгопечатания в России, о русских учебниках 17 в., будут учиться сравнивать современные и старопечатные книги, осознают, какую роль в развитии культуры России сыграло книгопечатание	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - <b>обсуждать</b> , как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) <b>рассказывать</b> о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников; - <b>сопоставлять</b> современные и старопечатные учебники по иллюстрациям; - <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>развивать воображение</b> , «обучая грамоте» учеников XVII века; - <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу; - <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.	беседа по вопросам учебника		С.82-86
49		Патриоты России	87-93		Будут сформированы представления о борьбе народа за независимость в начале 17 в.,	- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - <b>обсуждать</b> значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской	сочинение-описание		С.87-93 Р/т с. 31 №3

					<p>патриотическом движении, освобождении Москвы от захватчиков, осознают роль этого события в истории России</p>	<p>интервенции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» год освобождение Москвы;</li> <li>- <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>рассказывать</b> об этом событии от имени участника ополчения;</li> <li>- <b>осознавать</b> роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
50		Петр Великий	94-100		<p>Будут сформированы представление о преобразованиях Петра I, будут учиться находить на карте и описывать облик новой столицы России – Санкт-Петербурга, будут учиться составлять рассказ о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о реформах Петра I на основе материала учебника;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике;</li> <li>- <b>описывать</b> достопримечательности Санкт-Петербурга;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий»;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте</li> </ul>	тест		С.94-100 Р/т с.33 №3,4

						<p>выдающемся человеке</p>	<p>времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проследить</b> по карте приобретения Петра I;</li> <li>- <b>высказывать</b> свое отношение к личности Петра Великого;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
51		Михаил Васильевич Ломоносов	101-104			<p>Будут сформированы представления о великом русском учёном М.В.Ломоносове, познакомятся с кабинетом учёного по фотографии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о М.В.Ломоносове;</li> <li>- <b>составлять</b> план сценария о жизни М.В.Ломоносова;</li> <li>- <b>проследить</b> по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» дату основания Московского университета;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова;</li> <li>- <b>высказывать</b> свое отношение к личности М.В. Ломоносова;</li> <li>- <b>формулировать</b> выво-</li> </ul>	фронтальный опрос		С.101-104 Р/Т с.37№2

						ды по изученному материалу;				
52		Екатерина Великая	105-111			<p>Будут сформированы представления об императрице Екатерине Второй, познакомятся с выдающимися людьми России – А.В.Суворовыми и Ф.Ф.Ушаковыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b>, заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой»;</li> <li>- <b>описывать</b> достопримечательности Петербурга;</li> <li>- <b>сравнивать</b> положение разных слоев российского общества;</li> <li>- <b>рассказывать</b> по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева;</li> <li>- <b>прослеживать</b> по карте рост территории государства;</li> <li>- рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке;</li> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	работа пары над одной из тем		С.105-111
53		Отечественная война 1812 года	112-121			<p>Будут сформированы представления о борьбе с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- на основе самостоя-</li> </ul>	сообщение		С.112-121

						<p>иностранными захватчиками в 1812 году, осознают почему война 1812 года называется Отечественной и её значение в истории России</p>	<p>тельной работы по учебнику <b>рассказывать</b> о Бородинском сражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года;</li> <li>- <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему война 1812 года называется Отечественной;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому;</li> <li>- <b>извлекать</b> из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, <b>готовить</b> доклады, <b>презентовать</b> их в классе;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
54		Страницы истории XIX века	122-126			<p>Будут сформированы представления об освобождении крестьян, познакомятся с обликом Москвы и Санкт-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» <b>изучать</b> текст учебника, <b>выполнять</b></li> </ul>	беседа по вопросам		С.122-126 Р/т с.44-45 (карта)

						<p>Петербурга второй половины 19 века, Будут учиться находить территорию страны, границу, столицу, сведения о развитии экономики.</p>	<p>задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, <b>готовить</b> сообщения и <b>презентовать</b> их на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать</b> с историческими картами;</li> <li>- <b>находить</b> на карте Трассибирскую магистраль;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> исторические источники;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
55		Россия вступает в XX век	127-135			<p>Будут сформированы представления о последнем российском императоре, участии России в Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях 1917 г., гражданской войне</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>отмечать</b> на «ленте времени» начало Первой мировой войны, февральской и октябрьской революции;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о событиях начала XX века и <b>рассказывать</b> о них по плану;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли революция и Гражданская война в судьбе семьи;</li> <li>- <b>развивать</b> воображе-</li> </ul>	викторина		С.127-135 Р/т с.47 №5

						<p>ние, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
56		Страницы истории 20–30-х годов	136-139		<p>Будут сформированы представления о жизни нашей страны в 1920-1930 гг., будут учиться находить на карте территорию, столицу СССР, а также союзных республик</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по карте СССР с административно-территориальным строением страны;</li> <li>- <b>сравнивать</b> герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, <b>знакомиться</b> с символикой герба СССР;</li> <li>- <b>сравнивать</b> тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации;</li> <li>- в ходе экскурсии по городу <b>выяснять</b>, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро (для москвичей – в ходе экскурсии);</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записях (Интернет) песни 30-х годов;</li> <li>- <b>формулировать</b> выво-</li> </ul>	беседа по вопросам		С.136-139

						<p>ды по изученному материалу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
57		Великая война и Великая Победа	140-146		<p>Будут сформированы представление о ВОВ и Великой Победе, будут учиться собирать исторические свидетельства-рассказы ветеранов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>составлять</b> план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, <b>рассказывать</b> о ней по плану;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира;</li> <li>- <b>встречаться</b> с ветеранами войны, <b>интервьюировать</b> их;</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны;</li> <li>- <b>делиться</b> впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;</li> <li>- <b>выяснить</b> в краеведческом музее, какой вклад внес город (село) в Победу;</li> <li>- <b>собирать материал</b> о мероприятиях празднования 65-летия Победы в родном городе (селе), в регионе;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году;</li> </ul>	поздравительная открытка		С.140-146

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>готовить</b> праздник ко Дню Победы;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
58		Страна, открывшая путь в космос	147-152			<p>Будут сформированы представления о послевоенной истории страны, успехах науки и техники, освоении космоса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из экскурсии в музей космонавтики);</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года;</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, <b>отбирать</b> в семейном архиве необходимые фотографии, <b>готовить сообщение</b> и <b>презентовать</b> его в классе;</li> </ul>	защита плакат		С.147-152 Р/Т с.53 №4	

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать</b> с электронным пособием;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>			
59		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу <b>Страницы истории Отечества»</b>	211-216 РТ 54			Проверят знания по разделу	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>выполнять</b> работы с выбором ответа</li> <li><b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов</li> <li><b>адекватно оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul>	проверочная работа		-
<b>Современная Россия(9 ч)</b>										
60		Основной закон России и права человека	151-163	Гражданская идентичность в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; гуманистическое сознание формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Использовать знаково-символические средства при работе с картой; поиск и выделение необходимой информации из различных источников;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	Будут сформированы представления о Конституции РФ, правах человека и правах ребёнка, продолжат работу с картой России	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные области, города федерального значения; Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка;	беседа по вопросам		С.151-163 Р/т с.58 №5
61		Мы – граждане России	164-167	Гражданская идентичность в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; гуманистическое сознание формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	<p><b>Регулятивные УУД:</b> Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Использовать знаково-символические средства при работе с картой; поиск и выделение необходимой информации из различных источников;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	Будут сформированы представления о правах и обязанностях гражданина, о главе нашего государства, о Федеральном	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; Президента, Федерального Собрания и Прави-	сочинение - закон		С.164-167

				формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	собрании и правительстве России	тельства; Работать с терминологическим словариком; Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать достижения на уроке.			
62		Славные символы России	168-174			Будут сформированы представления об истории государственных символов России, осознают важность уважительного отношения к символам государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, <b>отличать</b> герб РФ от гербов других государств;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с флагом Победы, <b>знать</b> его историю;</li> <li>- <b>выучить</b> текст гимна РФ, <b>знать</b>, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, <b>знакомиться</b> с историей гимнов России, <b>отличать</b> гимн РФ от гимнов других государств;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, зачем государству нужны символы;</li> <li>- <b>моделировать</b> символы своего класса, семьи;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	рисунок символов класса, семьи		С.168-174

63		Такие разные праздники	175-179		Будут сформированы представления о главных праздниках России, их истории, об отличии друг от друга	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- <b>различать</b> праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные;</li> <li>- <b>составлять</b> календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей;</li> <li>- <b>прослушивать</b> в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему;</li> <li>- <b>интервьюировать</b> старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, <b>отбирать</b> в семейном архиве необходимые фотографии, <b>готовить сообщение</b> и <b>презентовать</b> его в классе;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по изученному материалу;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul>	составление календаря семейных праздников		С.175-179 Р/т сюб5 № 2,3
64		Путешествие по России	180-188		Будет сформировано представление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> группу по интересам, <b>распределять</b> обязанности;</li> </ul>	беседа по вопросам		С.180-188

65		Путешествие по России	189-196			о том, насколько велика наша страна, познакомятся с народами, населяющими Россию и их обычаями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</li> <li>- <b>составлять</b> план и текст доклада;</li> <li>- <b>подбирать</b> и <b>изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды);</li> <li>- <b>презентовать проект</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>	практическая работа «Составляем маршрут»		189-196
66		Путешествие по России	197-203					сочинение		С.197-203 Р/Т с.67 №6
67		Наши проекты	204-205			Вспомнят, как работать над проектом, будут учиться выбирать тему проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> группу по интересам, <b>распределять</b> обязанности;</li> <li>- <b>подбирать</b> материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике;</li> <li>- <b>составлять</b> план и текст доклада;</li> <li>- <b>подбирать</b> и <b>изготавливать</b> иллюстративный материал (слайды);</li> <li>- <b>презентовать проект</b>;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей.</li> </ul>	проект		-
68		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная Россия»	216-219 РТ 68			Проверят знания по разделу	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>выполнять</b> работы с выбором ответа</li> <li><b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов</li> <li><b>адекватно оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</li> </ul>	проверочная работа		-



## **2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные

ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях

мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Ожидаемые результаты:**

На уроках по «Основам светской этики» должны быть объяснены следующие понятия: этика, мораль, особенности морали, культура, высшие нравственные ценности: добро, справедливость, свобода, моральный выбор, моральный долг, дружба, честь, достоинство, совесть, стыд и т. д.

В результате обучения в рамках этого курса у учащихся должны сформироваться мотивации к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций, а также к уважительному диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство».

В ходе преподавания будут использоваться следующие формы и методы:

- Метод моральных дилемм и дискуссий
- Эвристические беседы
- Исследовательский метод
- Проектирование
- Уроки – экскурсии
- Деловые и ролевые игры
- Различные викторины и другие конкурсные события
- Творческие мастерские
- Использование информационно- коммуникационных технологий

Формы работы:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

В результате освоения данного курса школьниками должны быть усвоены следующие смыслы:

- ▣ каждая культура имеет собственный контекст и свою логику,
- ▣ ни одна культура не может быть лучше другой,
- ▣ каждая культура обладает значимым для развития человечества ценностным содержанием.

## 4 класс (34ч)

№	Тема урока	Планируемые результаты (что должны знать, уметь)	Формы занятий (теоретические практические); традиционные, инновационные	Приемы и методы преподавания	Виды деятельности	Способы и формы оценки достижения этих результатов
<b>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)</b>						
1.	Россия – наша Родина (стр.4-5)	Формировать чувство гордости за свою Родину, общее представление об отечественной религиозно-культурной традиции (многонациональная, многоконфессиональная) РОССИЯ; развитие этических чувств и норм.	Урок изучения нового материала <i>смешанный урок</i>	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстративным материалом; творческие задания; участие в учебном диалоге	Коллективный, индивидуальный, фронтальный, групповой	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий, поиск необходимой информации; устные характеристики Героев РОССИИ
<b>Основы светской этики. (28 часов)</b>						
2.	Что такое светская этика? (стр.6 -7)	Развитие представлений уч-ся о значении понятий <i>мораль, нравственность, светская и религиозная этика</i> , какое значение имеет в жизни человека этика, готовность слушать собеседника и вести диалог.	Урок усвоения новых знаний  <i>Комбинированный урок</i>	Беседа; комментированное чтение; работа с литературными и фольклорными текстами; работа с иллюстративным материалом; творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Коллективный, индивидуальный, групповой	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, поиск информации
3.	Мораль и культура (стр8-9)	Формирование первоначальных умений применять моральные нормы в реальных жизненных ситуациях, адекватно	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами се-	Коллективный, индивидуальный, работа в парах	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, обсуждение, развернутые ответы,

		оценивать свои поступки и действия других людей на основе традиционных нравственных ценностей и моральных норм;		мьи		
4.	Особенности морали. (стр.10-11)	Расширение знаний учащихся о морали, об особенностях морали, знать, что такое материальная культура и духовная культура, в чём их разница, уметь вести диалог, слушать собеседника, развитие коммуникативной речи.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа, подготовка творческой беседы, работа с иллюстративным материалом ; участие в учебном диалоге.	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах.	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, словарная работа, обсуждение.
5.	Добро и зло. (стр.12-13)	Ознакомление уч-ся с основными этическими понятиями добра и зла, воспитание добрых взаимоотношений.	Урок усвоения новых знаний.	Беседа, комментированное чтение, творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа,
6.	Добро и зло. (стр.14-15)	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, определение понятий добро, зло, гуманность.	Урок совершенствования знаний, умений , навыков.	Беседа, комментированное чтение, творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Обсуждение, как бы ты сам определил, что такое добро, а что такое зло, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа,
7.	Добродетель и порок (стр16-19)	Формировать представление о добре,	Урок усвоения новых знаний <i>Комбинированный</i>	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная ра-	Коллективный, индивиду-	Чтение статьи с подчёркиванием важных мест, выборочный пересказ, устные ответы детей на вопросы учи-

		зле, добродетели и пороке. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям.	<i>урок</i>	бота с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	альный групповой	теля Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.
8.	Добродетель и порок (стр.20-21)	Закрепить понятия добродетель и порок. Воспитывать чувство собственного достоинства. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества;	Урок совершенствования знаний, умений, навыков.	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	Коллективный, индивидуальный групповой	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.
9.	Свобода и моральный выбор человека (стр.22-23)	Знакомство с основными терминами: свобода, моральный выбор. Ситуация морального выбора. Понимание значения свободы, морали, морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества.	Урок усвоения новых знаний <i>Комбинированный урок</i>	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.	Коллективный, индивидуальный групповой	Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся, (д\з.) Словарный диктант по содержанию 3 – 8 уроков. Чтение статьи, выборочный пересказ текста. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10.	Свобода и ответственность (стр.24-25)	Познакомить с основными терминами и понятиями: ответственное поведение, свободный выбор личности, отношения ответственности.	Урок совершенствования знаний	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка рассказа	Коллективный, индивидуальный групповой	Чтение статьи с Выборочным пересказом текста Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что входит в отношения ответственности. Обсуждение результатов

		Воспитывать толерантность, уважение друг к другу.				самостоятельной работы.
11.	Моральный долг (стр.26-27)	Дать первоначальные представления о значении морального долга, моральной обязанности для жизни и деятельности (в том числе образовательной) человека, семьи, общества.	Урок изучения нового материала. Комбинированный	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный групповой	Устные ответы детей на вопросы учителя, составление предложений со словом долг, групповая работа: составление рассказа, в котором есть слово долг. Работа со словарём. Чтение статьи с последующим обсуждением.
12.	Справедливость (стр.28-29)	Познакомить с основными понятиями: справедливость, моральные правила справедливого человека. Формирование справедливого отношения к людям.	Урок изучения нового материала. Комбинированный.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка рассказа	Коллективный, индивидуальный, групповой	Чтение статьи с составлением плана, нахождение главной мысли, устные ответы на вопросы учителя, обсуждение по группам сказок (можно ли финал сказки назвать справедливым?)
13.	Альтруизм и эгоизм (стр.30-31)	Познакомить с понятиями эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм. Воспитывать желание стать альтруистом, не быть эгоистичными по отношению к близким людям.	Урок изучения нового материала. Комбинированный.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный групповой	Обсуждение: как вы думаете, что означают слова <i>альтруизм и эгоизм</i> ? Какое из этих слов вам знакомо, а какое нет? Как вы думаете, это слова близкие по значению или противоположные? Работа с толковым словарем. Чтение статьи из пособия для учащихся. Самостоятельная работа учащихся.
14.	Дружба (стр.32-33)	Знание, понимание и принятие личностью ценностей: друг, дружба.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление	Коллективный, индивидуальный групповой	Инсценирование сказки на выбор. Словарная работа. Составление плана творческой работы – рассказа о своем друге.

				плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа. Подготовка материалов для стенгазеты.		
15.	Что значит быть моральным (стр.34-35)	<p>Формировать у обучающихся осознанное позитивное отношение к культурным феноменам "нравственность", "мораль", "гуманизм", "духовность",</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к родителям, к своей Родине, к друг другу.</p>	Урок систематизации знаний. Урок-диспут.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.	Коллективный, индивидуальный групповой, работа в парах.	Словарный диктант по материалам 9-15 уроков. Творческая работа учащихся. Задание: Письменно продолжите предложение: «Быть моральным – это значит...». Поделитесь результатами с соседом по парте. Обсудите в парах, как вы понимаете, что значит быть моральным. Подготовка к сочинению на одну из тем: «Россия – наша Родина», «Что такое добро и зло», «Человеческие добродетели и пороки», «Кто такой добродетельный человек», «Дружба в моей жизни», «Свобода и мораль».
16.	Творческие работы учащихся. (стр.36-37)	Развитие способности учащихся общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение.	Урок обобщения знаний, умений и навыков	Беседа, групповая творческая или самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.	Коллективный, индивидуальный групповой	Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему. Подготовка к обсуждению, редактированию с родителями, подбору иллюстративного материала.
17.	Презентация творческих работ	Обобщить знания, полученные в ходе изучения курса.	Урок подведения итогов изучения курса.	Урок-праздник.	Индивидуальный, групповой.	Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.
18.	Род и семья -исток нравственных отношений в истории челове-	Формировать чувство гордости за свою семью,	Урок изучения нового материала <i>смешанный урок</i>	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстратив-	Коллективный, индивидуальный	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий, поиск необходимой информации.

	чества (стр.38-39)	бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода.		ным материалом ;творческие задания; участие в учебном диалоге	групповой	
19.	Нравственный поступок (стр.40-41)	Укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.	Урок усвоения новых знаний	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	фронтальный, групповой	Устные ответы на вопросы; обсуждение самостоятельной работы; поиск ответа на вопрос
20.	Золотое правило нравственности. (стр.42-43)	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, работа в группах	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, поиск информации
21.	Стыд, вина и извинение. (стр.44-45)	Готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;	Урок усвоения новых знаний	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, работа с толковым словарём.	Коллективный, индивидуальный	Работа с понятиями <i>стыд, вина, извинение</i> Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, закрепление основных понятий
22.	Честь и достоинство. (стр.46-47)	Знать понятия <i>честь и достоинство</i> ; Воспитывать чувство собственного достоинства.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, работа с толковым словарём.	Коллективный, индивидуальный	Обсуждение; словарный диктант с элементами игры; сопоставление значения слова <i>кодекс</i> в юриспруденции и этике; закрепление основных понятий.
23.	Совесь. (стр.48-49)	Развитие совести как нравственного самознания личности, спо-	Урок усвоения новых знаний, умений и	Беседа; комментированное чтение,	Коллективный,	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная

		способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам.	навыков.	устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, составление плана	работа в группах.	работа.
24. 25.	Нравственные идеалы. (стр.50-51, 52-53)	Развитие духовной, культурной и социальной преемственности поколений.	Комбинированный	Работа с иллюстративным материалом; беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный Работа в группах	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации
26.	Образцы нравственности в культуре Отечества. (стр.54-55)	Укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации
27.	Этикет. (стр 56-57)	Развитие этических чувств и норм.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, составление плана	Коллективный, индивидуальный Работа в группах	Работа с понятием <i>этикет</i> , обсуждение, выборочное чтение, словарная работа.
28.	Семейные праздники. (стр.58-59)	Понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой бе-	Коллективный, индивидуальный	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации

		старших, ответственность за другого человека.		седы с членами семьи.		
29.	Жизнь человека - высшая нравственная ценность. (стр.60-61)	Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Устные ответы на вопросы; обсуждение результатов выполнения дом. задания, выборочное чтение, словарная работа
<b>Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)</b>						
30.	Любовь и уважение к Отечеству. (стр.62-63)	Формировать чувство гордости за свою Родину, развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Устные ответы на вопросы; обсуждение результатов выполнения дом. задания, выборочное чтение, словарная работа
31.	Подготовка творческих проектов	Умение объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в процессе коллективного труда	Урок обобщения знаний, умений и навыков	Формирование групп учащихся для выполнения групповых проектов, выбор тем, разработка плана работы над проектом, выбор тем для индивидуальных творческих работ.	Работа в группах, индивидуальный	Обсуждение, выбор темы, распределение обязанностей в группе по работе над проектом
32. 33. 34.	Выступления учащихся со своими творческими работами	Уметь защищать свой проект, высказывать своё мнение.	Урок-подведение итогов изучения курса	Урок-праздник	Индивидуальный, групповой	Выступления учащихся, презентации творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.

## 2.2.2.7. Изобразительное искусство

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка

скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и

выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Планируемые результаты.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Кол-во часов	Тема	Стр. по уч-ку	Кол-во часов	Основные термины и понятия	ЗУН по программе КРО VIIви-да	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b> <b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</b> Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.							
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)</b> Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.							
	1	<b>Изображения всюду вокруг нас</b>	8-11	1	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.		<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.
	2	<b>Мастер Изображения учит видеть</b>	14-20	1	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в состав-		<b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное). <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.

3	<b>Изображать можно пятном</b>	20-23	1	<p>ных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).</p> <p>Развитие способности целостного обобщенного видения.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.</p> <p>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).</p> <p>Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.</p>		<p><b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p> <p><b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
4	<b>Изображать можно в объеме</b>	24-27	1	<p>Объемные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.</p> <p>Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы.</p> <p>Целостность формы.</p> <p>Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Лепка птиц и зверей.</p>		<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциа-</p>
5	<b>Изображать</b>	28-31	1	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».</p> <p>Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.</p>		

	6	<b>можно линией</b>	32-33	1	<p>Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>		<p>циями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
	7	<b>Разноцветные краски</b>		1	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)</p>		<p><b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).</p>
	8	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	34-43	1	<p>Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p>		<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
		<b>Художники и зрители (обобщение темы)</b>					

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

9	<b>Мир полон украшений</b>	44-45	1	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p> <p>Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p>		<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>
10-11	<b>Красоту надо уметь замечать</b>	46-49	2	<p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p> <p>Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры</p>		<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p> <p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>

	12-13	<b>Узоры, которые создали люди</b>	58-61	2	<p>на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц».</p> <p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.</p> <p>Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?</p>		<p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p>
	14-15	<b>Как украшает себя человек</b>	58-61	2	<p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</p> <p>Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей?</p> <p>Когда и зачем украшают себя люди?</p>		<p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p>
	16	<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b>	62-65	1	<p>Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p> <p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.</p> <p>Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.</p> <p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>		<p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b></p> <p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>							
	17	<b>Постройки в нашей жизни</b>	68-69	1	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p>		<p><b>Рассматривать и сравнивать</b>, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p><b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или</p>

18-19	<b>Дома бывают разными</b>	70-76	1	<p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.</p>	<p>сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоят дома.</p> <p><b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p><b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.</p>
20-21	<b>Домики, которые построила природа</b>	76-77	2	<p>Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p> <p>Соотношение форм и их пропорций.</p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p>	
22	<b>Дом снаружи и внутри</b>	78-79	1	<p>Конструирование игрового города.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.</p>	
23-24	<b>Строим город</b>	80-83	2	<p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p> <p>Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p>Конструирование предметов быта.</p> <p>Развитие первичных представлений о</p>	

25	<b>Все имеет свое строение</b>	84-85	1	<p>конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер</p>		<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>
26		86-87	1	<p>Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p> <p>Создание образа города.</p>		
27		88-89	1	<p>Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>		
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b></p> <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>						
28	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b>	92-97	1	<p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности.</p> <p>Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.</p> <p>Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя ра-</p>		<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p>

					бота, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка. Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.		
29	«Сказочная страна». Создание панно	98-99	1	Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Конструирование из бумаги объектов природы. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бакашек и т. д.).			
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	100-101	1	Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.			
31-32	Урок любования. Умение видеть	102	2	Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).			
33		103	1	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.			
					<p><b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p> <p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных про-</p>		

		<b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b>		<p>Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p> <p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p>	<p>изведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>
--	--	---	--	--	---

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
					Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
<b>Чем и как работает художник (8 ч)</b>								
1.		Три основных цвета	Вводный 1 час	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

2.		Белая и черная краски	Комбинированный 1 час	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
4.		Выразительные возможности аппликации	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
5.		Выразительные	Комбинированный	Знать: графические художественные	Осуществлять для решения учебных задач	Волеваясаморегуляция, контроль в	Потребность в общении с учи-	Формирование социальной роли уче-

		возможности графических материалов	рованный 1 час	жественные материалы.  Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	телем Умение слушать и вступать в диалог	ника. Формирование положительного отношения к учению
6.		Выразительность материалов для работы в объеме	Комбини рованный 1 час	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
7.		Выразительные возможности бумаги	Комбини рованный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
8.		Неожиданные материалы (обобщение темы)	Обобщающий 1 час	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волеваясаморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>								

9.		Изображение и реальность	Комбинированный 1 час	Уметь: передавать в изображении характер животного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
10.		Изображение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
11.		Украшение и реальность	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
12.		Украшение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

13.		Постройка и реальность.	Комбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
14.		Постройка и фантазия	Комбинированный 1 час	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
15.		Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
<b>О чем говорит искусство (11ч)</b>								
16.		Изображение природы в различных состояниях	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

17.		Изображение характера животных	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
18.		Изображение характера человека: женский образ	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
19.		Изображение характера человека: мужской образ	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
20.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

21.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
22.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
23.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

24.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
25.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>								

27.		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Комбинированный 1 час	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28.		Тихие и звонкие цвета	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
29.		Что такое ритм линий.	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
30.		Характер линий	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31.		Ритм пятен	Комбинированный 1 час	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				цветов	ния, выводы.			
32.		Пропорции выражают характер	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
33.		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с разными материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
34.		Итоговый урок года	Обобщающий 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность				

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Стр. по уч-ку	Характеристика деятельности	Формируемые УУД	Инструментарий для проверки достижений
1	Осенний верни-		3-9	<b>Понимать</b> и <b>уметь объяснять</b> роль художника и	<i>Понимать</i> , что создание вещи – это большая работа,	Рисунок «Прощай, ле-

	саж. Прощаемся с летом (вводный урок).			Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	в которой участвуют рабочие, инженеры и художники. Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	то!»
<b>Раздел 1. «Искусство в твоём доме» - 7 часов.</b>						
2.	Твои игрушки (озорной товар).		12-17	<b>Характеризовать</b> и <b>эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть</b> и <b>объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <i>Учиться видеть</i> и <i>объяснять</i> образное содержание конструкции и украшения предмета. <i>Называть</i> народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. <i>Создавать</i> игрушки из любых подручных материалов. Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата.	Лепка игрушки из пластилина
3.	Посуда у тебя дома		18-25	<b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	<i>Понимать</i> зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). <i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Роспись посуды
4.	Обои и шторы в твоём доме.		26-39	<b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	<i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). <i>Понимать</i> значение слова «ритм». <i>Оценивать</i> по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Эскиз обоев или штор для комнаты
5.	Мамин платок.		30-33	<b>Воспринимать</b> и <b>эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предна-	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <i>Различать</i> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процес-	Эскиз женского платка

				<p>значен. <b>Знать</b> и <b>объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. <b>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>	<p>се создания образа платка. <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения.</p>	
6.	Твои книжки.		34-39	<p><b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). <b>Знать</b> и <b>называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p>	<p><i>Знать</i> и <i>называть</i> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями. Овладеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	Иллюстрация к сказке
7.	Открытки.		40-41	<p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Овладеть</b> навыками коллективной работы.</p>	<p><i>Создавать</i> эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям.</p>	Эскиз открытки
8.	Труд художника для твоего дома. Урок - обобщение.		43	<p><b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>	<p><i>Представлять</i> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <i>Участвовать</i> в выставке и обсуждении детских работ. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию.</p>	Выставка работ
<b>Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» – 7 часов.</b>						
9.	Памятники архитектуры.		46-50	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать</b> и <b>оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-</p>	<p><i>Учиться видеть</i> архитектурный образ, образ городской среды. <i>Изучать</i> и <i>изображать</i> один из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Понимать</i> значение слов «памятники архитектуры». <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания</p>	Графика, конструирование.

				Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям.	
10.	Парки, скверы, бульвары.		52-55	<b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). <b>Эстетически воспринимать</b> парк как единый, целостный художественный ансамбль. <b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	<i>Называть</i> разновидности парков. <i>Изображать</i> парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. <i>Овладевать</i> приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Графика, конструирование.
11.	Ажурные ограды.		56-59	<b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. <b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. <b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки. <b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	<i>Понимать</i> назначение и роль ажурных оград в украшении города. <i>Создавать</i> проект ажурной решетки или ворот. <i>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку</i> объекту. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Рисование, конструирование.
12.	Волшебные фонари.		60-63	<b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений. <b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	Графически <i>изображать</i> или <i>конструировать</i> формы фонаря из бумаги. <i>Воспринимать, сравнивать, анализировать</i> объекты, отмечать особенности формы и украшений.	Рисование по памяти, конструирование.
13.	Витрины.		64-67	<b>Понимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. <b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	<i>Объяснять</i> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <i>Создавать</i> проект оформления витрины любого магазина. <i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Проект «Оформление витрины любимого магазина»

					та.	
14.	Удивительный транспорт.		68-71	<b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. <b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги.	<i>Видеть</i> образ в облике машины. <i>Придумать, нарисовать или построить</i> из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.	Проект «Транспорт»
15.	Труд художника на улицах твоего города (села). Урок-обобщение.		73	<b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем очень важную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.	<i>Создавать</i> коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.	Защита проектов
<b>Раздел 3. «Художник и зрелище» – 11 часов.</b>						
16.	Художник в цирке.		76-79	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.	<i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.	Рисунок-аппликация «Цирк»
17.	Художник в цирке					
18.	Художник в театре		80-83	<b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения", превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.	<i>Понимать</i> и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <i>Понимать</i> значения слов «декорация», «макет». Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.	Картонный макет
19.	Художник в театре					Эскиз театрального занавеса
20.	Театр на столе.		94-87	<b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточ-	<i>Создавать</i> театр на столе: картонный макет и	Конструирование из бу-

				ные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. <b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.	персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Строить</i> свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе.	маги
21.	Театр кукол.		88-93		<i>Иметь</i> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Конструирование; работа с папье-маше, тканью.
22.	Маски.		94-97	<b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	<i>Понимать</i> значение слова «грим». <i>Называть</i> виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Конструирование из бумаги
23.	Театральные маски				<i>Конструировать</i> выразительные и острохарактерные маски. <i>Пользоваться</i> различными материалами. Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	Конструирование из бумаги
24.	Афиша и плакат.		98-101	<b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Уметь видеть</b> и <b>определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).	<i>Понимать</i> значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. <i>Осваивать</i> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). <i>Создавать</i> эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Эскиз афиши или плаката к спектаклю

25.	Праздник в городе.		102-103	<b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.	<i>Объяснять</i> работу художника по созданию облика праздничного города. <i>Выполнять</i> рисунок проекта оформления праздника. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	Проект «Оформление праздника»
26	Школьный карнавал. Урок-общение.		104-105	<b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника. <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.	<i>Понимать</i> , какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. <i>Участвовать в</i> совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.	Защита проекта
<b>Раздел 4. «Художник и музей» – 8 часов.</b>						
27.	Музей в жизни города		106-109	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	<i>Понимать</i> значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». <i>Понимать и объяснять</i> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Сообщение о музее
28.	Картина – особый мир.		110-113	<b>Иметь представление</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.	<i>Понимать</i> значение словосочетания «музей искусства». <i>Иметь</i> представление о том, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Рисование с натуры, по памяти
29.	Картина-пейзаж		114-119		<i>Называть</i> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <i>Изображать</i> пейзаж по представлению. <i>Выражать</i> настроение в пейзаже цветом. <i>Понимать</i> значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета». Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою	Рисование с натуры, по памяти

					работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	
30.	Картина-портрет		121-125		<i>Иметь</i> представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Создавать</i> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Рисование с натуры, по памяти
31.	Картина-натюрморт		126-129	<b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины-натюрморты, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). <b>Изображать</b> натюрморт. <b>Выражать</b> настроение в натюрморте цветом.	<i>Понимать</i> значение слова «натюрморт». <i>Понимать</i> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <i>Называть</i> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценивать</i> по заданным критериям.	Рисование с натуры, по памяти
32.	Картины исторические и бытовые		130-131	<b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра. <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. <b>Развивать</b> композиционные навыки. <b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. <b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).	<i>Иметь</i> представление о картинах исторического и бытового жанра. <i>Создавать</i> в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении	Рисование с натуры, по памяти
33.	Скульптуры в музее и на улице		132-137	<b>Рассуждать</b> , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. <b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников. <b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах. <b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<i>Называть</i> несколько знакомых памятников и их авторов, <i>уметь рассуждать</i> о созданных образах. <i>Называть</i> виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. <i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; модели-	Лепка по памяти, с натуры

					ровать.	
34.	Каждый человек – художник! Художественная выставка.		138-140	<b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, <b>проявлять</b> творческую активность. <b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.	<i>Понимать</i> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. <i>Понимать</i> значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура». <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Выставка работ

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Стр.
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>							
1		Пейзаж родной земли. <i>Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи»</i>	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	<b>Регулятивные УУД</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные УУД</b> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). <b>Коммуникативные УУД</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	<b>Характеризовать</b> красоту природы родного края. <b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон. <b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью. <b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов <b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. <b>Овладевать</b> навыками конструирования – конструировать макет избы <b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений <b>Овладевать</b> навыками коллективной деятельности. <b>Работать</b> организованно в команде одноклассников	14-19
2		Деревня - деревянный мир					20-34
3		Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»)					
4		Красота человека. Образ русского человека (женский и мужской образ). <i>(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников»)</i>					35-39
5		Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.					
6		Воспевание труда в искусстве <i>(Беседа: «Воспевание труда в произведениях русских художников»)</i>					
7		Народные праздники <i>Беседа: «Образ народно-</i>					40-43

		го праздника в изобразительном искусстве»				<p>под руководством учителя</p> <p><b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p><b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p><b>Характеризовать</b> и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p><b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.</p> <p><b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников</p> <p><b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника</p>	
8		Народные праздники (обобщение темы)					

#### Древние города нашей земли (7ч)

9		Родной угол. Древнерусский город крепость	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой,	<p><b>Регулятивные УУД</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный</p>	<p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города.</p> <p><b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p><b>Получать</b> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p>	46-53
10		Древние соборы					54-55
11		Города Русской земли					56-59
12		Древнерусские воины – защитники					
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.					60-70
14		Узорочье теремов					71-73
15		Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение					74-77

			<p>потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p>	<p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p> <p><b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p><b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города</p> <p><b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной культуры</p> <p><b>Интересоваться</b> историей своей страны.</p> <p><b>Знать и называть</b> картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин)</p> <p><b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры</p> <p><b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов</p> <p><b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России</p> <p><b>Создавать</b> образ древнерусского города</p> <p><b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров ( Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат</p> <p><b>Выражать и изображать</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема</p> <p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украше-</p>
--	--	--	---	---	---	--

						<p>ния при создании образа древнерусского города</p> <p><b>Создавать</b> изображение на тему праздничного пира в теремных палатах</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно</p> <p><b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.</p>					
<b>Каждый народ – художник (11ч)</b>											
16		Образ японских построек	<p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его вы-</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Добыть новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:</p>	<p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>	<p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p><b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.</p> <p><b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p><b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p><b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p><b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p><b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p><b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), <b>развивать</b> живописные и графические навыки.</p> <p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Приобретать</b> новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p><b>Осваивать</b> новые эстетические представления о</p>	80-91				
17		Образ человека, характер одежды в японской культуре									
18		Отношение к красоте природы в японской культуре. («Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)									
19		Народы гор и степей									92-101
20		Города в пустыне									103-109
21		Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека									110-125
22		Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура									
23		Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции									
24		Европейские города Средневековья (архитектура)									126-135
25		Средневековые готические костюмы									
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по									

		теме «Каждый народ художник»	ражения.			<p>поэтической красоте мира.  <b>Понимать</b> и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру  <b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа  <b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.  <b>Объяснить</b> связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов  <b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города  <b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним  <b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения  <b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.  <b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.  <b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах)  <b>Создавать</b> коллективное панно на тему древнегреческих праздников</p> <p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении  <b>Создавать</b> коллективное панно  <b>Использовать</b> и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма)  <b>Развивать</b> навыки изображения человека в услови-</p>
--	--	------------------------------	----------	--	--	---

						<p>ях новой образной системы.</p> <p><b>Осознавать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознавать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами</p>	
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>							
27		Материнство (Беседа: « <i>Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»</i> )	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству	<b>Регулятивные УУД</b> Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;	<b>Узнавать</b> и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений. <b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.	139-143
28		Мудрость старости (Беседа: « <i>Выражение мудрости старости в произведениях искусства</i> »)	других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	<b>Познавательные УУД</b> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;	<b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. <b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства. <b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)	144-147
29		Мудрость старости	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;	<b>Уметь объяснять</b> , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.	148-151
30		Сопереживание великая тема искусства			умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях со-	<b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.	152-153
31		Герои-защитники		<b>Коммуникативные УУД</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.		<b>Выражать</b> художественными средствами своё отношение при изображении печального события.	154-155
32		Юность и надежды				<b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	
33		Искусство народов мира. (Обобщение темы)				<b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в	
34		<b>Каждый народ –</b>					

		<p><b>художник.</b> Итоги года</p>		<p>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>	<p>здавать свою самобытную художественную культуру;</p>	<p>создании героического образа. <b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества <b>Овладеть</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре <b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выразить свое отношение к ним. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. <b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. <b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

## 2.2.2.8. Музыка

### 1 класс

#### Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утра-та», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в

музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).  
Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах

малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й.

Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).  
Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **3 класс**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида

хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой** в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).  
Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использо-

ванием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инстру-

менты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

**Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в про-

цессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1 класс (33 ч)

Дата	№ п/п	Тема, тип урока	Стр.п о уч-ку	Ко л-во ча-сов	Элементы содержания	Планируемые результаты	
						Научится	Получит возможность научиться
<b>Музыка вокруг нас (16 ч)</b>							
	1	<p><b>«И Муза вечная со мной!»</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)</p>	8-9	1	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b> <i>П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</i> <i>Д.Кабалевский «Песня о школе».</i> <i>И.Якушенко «Пестрая песенка»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</li> <li>- правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.</li> <li>- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> <li>- с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение индивидуального музыкального опыта;</li> <li>- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> <li>- расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;</li> <li>- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать</li> </ul>

	2 <b>Хоровод муз.</b> Комбинированный урок. (Урок- экскурсия)	10-11	1 <i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i> Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни. <i>р.н.п. «Во поле береза стояла» греческий танец «Сиртаки» молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</i>	- музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки.
	3 <b>Повсюду музыка слышна.</b> Комбинированный урок. (Урок - игра)	12-13	1 <i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попелок.	- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попелок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; - исполнять, инсценировать песни.

	<p>4</p> <p><b>Душа музыки – мелодия.</b> Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)</p>	<p><b>14-15</b></p>	<p><b>1</b></p> <p><i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. <i>П. Чайковский:</i> <i>«Сладкая греза», «Вальс»,</i> <i>«Марш деревянных солдатиков».</i></p>	<p>- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p>	<p>- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>
--	--	---------------------	--	--	---

5	<b>Музыка осени.</b> Комбинированный урок	16-17	1	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <p><i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь»</i> <i>Г.Свиридов «Осень»</i> <i>В.Павленко «Капельки»</i> <i>Т.Потапенко «Скворушка прощается»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</li> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</li> </ul>
6	<b>Сочини мелодию.</b> Урок закрепления нового материала.	18-19	1	<p><i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i></p> <p>Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия <b>«мелодия»</b> и <b>«аккомпанемент»</b>.</p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>- ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»;</li> <li>- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;</li> <li>- самостоятельно выполнять упражнения;</li> <li>- владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.</li> </ul>

7	<p><b>«Азбука, азбука каждому нужна...»</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	20-21	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i> <i>А. Островский «Азбука»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;</li> <li>- взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни;</li> </ul>
8	<p><b>Музыкальная азбука.</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</p>	22-23	1	<p><i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> <i>Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. <i>В. Дроцевич «Семь подружек»</i> <i>«Нотный хоровод»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и образительные интонации и др.) ;</li> </ul>
9	<p><b>Обобщающий урок.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</p>		1	<p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- отвечать на вопросы;</li> <li>- умение выражать свои мысли.</li> </ul>

10	<b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	<b>24-25</b>	<b>1</b>	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i></p> <p>Музыкальные инструменты русского народа – <b>свириели, дудочки, рожок, гусли</b>. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <p><i>«Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка» (французская народная песня)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;</li> <li>- находить сходства и различия в инструментах разных народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название русских народных инструментов – <b>свирель, гусли, рожок</b> и их внешний вид, своеобразии их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.</li> <li>- распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.</li> </ul>
11	<b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b> Комбинированный урок	<b>26-27</b>	<b>1</b>	<p><i>Наблюдение народного творчества</i></p> <p>Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия <b>«композиторская музыка»</b>.</p> <p><i>Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно воспринимать информацию;</li> <li>- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры народных песен – <b>колыбельные, плясовые</b>, их характерные особенности;</li> <li>- определять на слух звучание народных инструментов;</li> <li>- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</li> </ul>
12	<b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	<b>28-29</b>	<b>1</b>	<p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <b>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</b></p> <p><i>И.С.Бах «Шутка» К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять названия профессиональных инструментов – <b>флейта, арфа, фортепиано</b>, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;</li> <li>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</li> </ul>

13	<b>Звучащие картины.</b> Комбинированный урок.	<b>30-31</b>	<b>1</b>	<p><i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i></p> <p>Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.</p> <p><i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка»</i></p>	<p>- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.</p>	<p>- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</p> <p>- самостоятельную музыкальную творческую деятельность</p>
14	<b>Разыграй песню.</b> Комбинированный урок.	<b>32-33</b>	<b>1</b>	<p><i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p>Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки</p>	<p>- планировать свою деятельность;</p> <p>- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p>	<p>- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;</p> <p>- оценивать собственную музыкально - творческую деятельность</p>

15	<b>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	<b>34-37</b>	<b>1</b>	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i> Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. <i>«Тихая ночь» - международный рождественский гимн</i> <i>«Щедрик»- украинская народная колядка</i> <i>«Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка»</i>	- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> .
16	<b>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.</b> Комбинированный урок.	<b>38-39</b>	<b>1</b>	<i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i> Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен. <i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i> <i>«Мари»</i> <i>«Вальс снежных хлопьев»</i> <i>«Па- де-де»</i> <i>«Зимняя песенка»А.Бердыцев</i>	- понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности
<b>«Музыка и ты» (17 часов)</b>						

	<p>17 <b>Край, в котором ты живешь.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p>42-43</p>	<p>1 <i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции</i> Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие "Родина" - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. <i>В.Степанова «Добрый день»</i> <i>А.Шнитке - «Пастораль»</i> <i>Г.Свиридов – «Пастораль»</i> <i>В.Алексеев «Рощица»</i> <i>А.Бердышев «Приезжайте в тундру»</i></p>	<p>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p>- высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>
--	---	--------------	---	--	--

18	<b>Художник, поэт, композитор.</b> Урок обобщения и систематизации знаний.	<b>44-45</b>	<b>1</b>	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</i></p> <p>Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <p><i>И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И.Никитин «Вот и солнце встает»</i></p>	<p>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p>	<p>- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p> <p>- получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.</p>
19	<b>Музыка утра.</b>	<b>46-47</b>	<b>1</b>	<p><i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. <i>Э.Григ «Утро»</i> <i>П. Чайковский «Зимнее утро»</i> <i>В. Симонов «Утро в лесу»</i></p>	<p>- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p>	<p>- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</p> <p>- выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.</p>

20	<b>Музыка вечера.</b> Комбинированный урок.	<b>48-49</b>	<b>1</b>	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i></p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенности вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <p><i>В. Гаврилин «Вечерняя музыка»</i> <i>С.Прокофьев «Ходит месяц над дугами»</i> <i>Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</i> <i>В.Салманов « Вечер»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.</li> <li>- сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;</li> <li>- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;</li> <li>- получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;</li> </ul>
21	<b>Музыкальные портреты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	<b>50-51</b>	<b>1</b>	<p><i>Выразительность и образность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i></p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <p><i>В.Моцарт « Менуэт»</i> <i>С.Прокофьев «Болтунья»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать музыкальные и речевые интонации,</li> <li>- определять их сходство и различия;</li> <li>- выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки,</li> <li>- соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</li> </ul>

22	<b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b> Комбинированный урок.	<b>52-55</b>	<b>1</b>	<i>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора. П. Чайковский «Баба Яга» « Баба – Яга» - детская песенка</i>	- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
23	<b>Музы не молчали.</b> Комбинированный урок.	<b>56-59</b>	<b>1</b>	<i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества. А.Бородин «Богатырская симфония» «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) «Учил Суворов»</i>	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. -внимательно слушать.	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;
24	<b>Мамин праздник.</b> Комбинированный урок.	<b>60-63</b>	<b>1</b>	<i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки В.Моцарт «Колыбельная» И.Дунаевский «Колыбельная» М.Славкин « Праздник бабушек и мам» И.Арсеев «Спасибо»</i>	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.

	25	<b>Обобщающий урок.</b> Урок обобщения и систематизации знаний.	<b>64-65</b>	<b>1</b>	Обобщение музыкальных впечатлений перво-классников за 3 четверть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</li> </ul>	- приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
	26	<b>Музыкальные инструменты.</b> <b>У каждого свой музыкальный инструмент.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний	<b>55</b>	<b>1</b>	<i>Музыкальные инструменты.</i> Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. <i>«У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.</li> <li>- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</li> </ul>

27	<b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	<b>57</b>	<b>1</b> <i>Музыкальные инструменты.</i> Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i> . Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i> . Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. <i>И.Бах «Волынка»</i> <i>П.Чайковский « Сладкая греза»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> <i>«Тонкая рябина» - гитара</i> <i>Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин</i> <i>И.Конради – «Менуэт» - лютня</i>	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара</i> .
28	<b>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).</b> <b>Звучащие картины.</b> Урок обобщения и систематизации знаний.	<b>6-67</b>	<b>1</b> <i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время выступления к песне.

	29	<b>Музыка в цирке.</b> Комбинированный урок.	<b>68-69</b>	<b>1</b> <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i> Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления. <i>А.Журбин «Добрые слоны»</i> <i>И.Дунаевский «Выходной марш»</i> <i>Д.Кабалевский «Клоуны»</i> <i>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</i>	- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	- через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
	30	<b>Дом, который звучит.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	<b>70-71</b>	<b>1</b> <i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i> Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка. <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты)</i> <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)</i>	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;

31	<b>Опера-сказка.</b> Урок за-крепления знаний.	<b>72-73</b>	<b>1</b>	<i>Опера. Песенность, танцевальность, марше-вость. Различные виды музыки: вокальная, ин-струментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i> Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие му-зыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка. <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i>	- назвать понравившееся произведения, дать его ха-рактеристику; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамбле-вой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.
32	<b>«Ничего на свете луч-ше нету».</b> Комбиниро-ванный урок.	<b>74-75</b>	<b>1</b>	<i>Музыка для детей.</i> Музыка, написанная специально для мультфиль-мов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знаком-ство с композиторами- песенниками, создаю-щими музыкальные образы. <i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i>	элементарные понятия о музыкальной грамоте и ис-пользовать их во время уро-ка,	– оказывать помощь в организации и проведении школьных культур-но массовых мероприятий, представ-лять широкой публике результаты соб-ственной музыкально - творческой дея-тельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фо-ноотека, видеотеку)
33	<b>Обобщаю-щий урок.</b> <i>(Урок-концерт.)</i>	<b>76</b>	<b>1</b>	Слушание полюболюбившихся произведений, запол-нение афиши, исполнение любимых песен.	-понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> , - осознать, что все собы-тия в жизни человека нахо-дят свое отражение в ярких музыкальных и художе-ственных образах.	- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. - размышлять о музыке, высказывать соб-ственное отношение к различным музы-кальным явлениям, сочинениям, созда-вать собственные исполнительские ин-терпретации. - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с ми-ром искусства

2 класс

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	Тип урока Вид урока	Элемент содержания	Требования к уровню достижений Характеристика деятельности учащихся			Контрольно-оценочная деятельность	
					иметь представле-ние	знать	уметь применять на практике	Вид	Форма

**«Россия – Родина моя»**

1.	Россия, Россия – нет слова красивей!	1	(Вводный урок.) Традиционный.	1.«Рассвет на Москве -реке» из о. «Хованщина» М.П.Мусоргского; 2. «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой; 3.»Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова	<b>Знать/ понимать:</b> как появляется музыка, мелодия, опера. Родина,а, композитор, песня, танец, марш. <b>Наблюдать</b> бытывание музыки и понимать ее значение в жизни людей. <b>Различать</b> чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки.	устный опрос (наблюдение)
2.	Гимн России.	1	углубление знаний. (Урок-путешествие, урок-раз-)	Гимн России – главная песня нашей Родины. Символ России. Столица.	<b>Знать/ понимать:</b> гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры. Эмоционально <b>откликаться</b> на музыку. <b>Иметь</b> представление о музыке своего народа. <b>Слушать, воспринимать, анализировать</b> муз.произведения и их фрагменты. <b>Определять</b> и правильно употреблять в речи изученные понятия.	Текущий. Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос (наблюдение)
3.	Мир ребёнка в музыкальных образах.	1	и ус-восние новых знаний. (Традицион-)	«Детский альбом» П.И.Чайковского. «Детская музыка» С.С.Прокофьева.	<b>Знать/ понимать:</b> музыкальный альбом муз.язык,интонации.Фамилии композиторов:П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев. <b>Выражать</b> эмоциональное содержание муз.произведений и <b>проявлять</b> личностное отношение при их восприятии.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки. Текущий.	устный опрос (индивидуальный, групповой)
4.	Музыкальный инструмент – фортепиано. Звучание карточки.	1	Изучение нового материала. (Урок-концерт).	Музыкальный инструмент-фортепиано, его история и устройство. Картины природы – звуками фортепиано. «Полька» П.И.Чайковского. «Вальс» С.С.Прокофьева.	<b>Знать/ понимать:</b> значение слов: Форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист. <b>Делать</b> самостоятельный разбор Музыкальных произведений (характер, средства муз.выразительности).	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос

5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	Сообщение и углубление новых знаний. (Урок-путешествие).	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке. «Утро», «Вечер» из альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева. «Прогулка» С.Прокофьева.	<b>Знать/ понимать:</b> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр, песенность, басовый и скрипичный ключи. Выразительные мелодии. <b>Средства выразительности:</b> темп, динамика. <b>Различать</b> чувства, настроения, состояния выраженные в музыке.	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	устный опрос (индивидуальный)
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	Расширение и углубление знаний. (Урок-концерт).	«Камаринская», «Вальс», «Полька» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского; «Тарантелла» их ф-го альбома С.С.Прокофьева. Танцевальные ритмы. Разнообразие танцевальной музыки.	<b>Знать/ понимать:</b> разнообразные танцевальные жанры ( <i>народный и классический бальный танец, современный эстрадный</i> ). Вальс, полька, тарантелла, мазурка. <b>Слушать, воспринимать, анализировать</b> муз.произведения и их фрагменты.	Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения. Текущий.	устный опрос
7.	Эти разные марши.	1	Расширение и углубление знаний. (Урок-концерт).	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского; «Шествие кузнечиков», «марш», «Ходит месяц над лугами» из альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева. Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки.	<b>Знать/ понимать:</b> отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. <b>Определять</b> на слух маршевую музыку. Марш, шествие. Всегда ли маршевая музыка одинаковая? <b>Выражать</b> эмоциональное содержание муз.произведений и <b>проявлять</b> личностное отношение при их восприятии.	Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения. Текущий.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)
8.	Расскази сказку	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков.	«Сказочка» из альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева; «Нянина сказка», «баба-Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского.	<b>Знать/понимать:</b> мелодия, аккомпанемент, вступление, колыбельная. <b>Называть</b> фамилии композиторов: П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева. <b>Различать</b> чувства, настроения, состояния выраженные в музыке. <b>Слушать, воспринимать, анализировать</b> муз.произведения и их фрагменты	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	устный опрос (индивидуальный, групповой)
9.	Колыбельные.	1	Расширение и углубление знаний. (Урок-сказка).	Колыбельные – самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения. «Сонная песенка» Р.Паулса, И.Ласманиса; «Спят усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой; «Колыбельная медведицы» Е.Крылатова, Ю.Яковлева; «Вечерняя песня» А.Тома, К Ушинского.	<b>Знать/ понимать:</b> понятия: темп, динамика, фраза. Отличительные черты колыбельной песни. <b>Выражать</b> эмоциональное содержание муз.произведений и <b>проявлять</b> личностное отношение при их восприятии. <b>Различать</b> чувства, настроения, состояния выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностные отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)
<b>«О России петь – что стремиться в храм...»</b>							

10.	Великий колокольный звон.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Урок-обращение к духовной музыке).	Разнообразие колокольных звонов, голоса – тембры колоколов. Композиторы включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины. «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М.Мусоргского; «Колыбельные медведицы» Е.Крылатова, Ю.Яковлева.	<b>Знать/ понимать:</b> колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; духовная музыка, понятие <i>голоса-тембры</i> . Принятие духовной музыки как части музыкальной культуры страны. <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личные отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. <b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), <b>играть</b> на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос наблюдение
11.	Святые земли русской. Александр Невский	1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Урок-презентация).	Святые земли русской – А.Невский. Национальный герой. Музыка в его честь. «Вставайте, люди русские!» из кантаты «А.Невский» С.С.Прокофьева; «Песнь об А.Невском»; «Рождественская песенка» П.Синявского.	<b>Знать/ понимать:</b> кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. А.Невский. <b>Откликаться</b> на звучащую на уроке музыку. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Называть</b> характерные особенности духовной музыки.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос
12.	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	Изучение нового материала. (Урок-презентация).	«О Преславного чудесе», напев Оптиной Пустыни; Народные песнопения;	<b>Знать/ понимать:</b> называть имена святых; кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1	Расширение и углубление знаний. (Традиционный).	Страницы «Детского альбома» П.И.Чайковского – день, прожитый ребёнком, который обычно начинался и заканчивался молитвой» В церкви», «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И.Чайковского	<b>Знать/ понимать:</b> интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Понятия – молитва. Зачем людям ходить в церковь? <b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различия. <b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре пластике. <b>Инсценировать</b> для школьных праздников образцы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, групповой).

14.	С Рождеством Христовым.	1	Расширение и углубление знаний (Урок-путешествие).	Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения»Рождественская песенка» П.Синявского; «Рождественское чудо» Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	<b>Знать/ понимать:</b> народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядка. Жанры русской народной песни <b>Уметь</b> выразительно исполнять рождественские песнопения. <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личные отношения при Восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.	Исполнение песнопений	устный опрос
15.	Добрый праздник среди зимы.	1	Расширение и углубление знаний. Комбинированный (Урок-спектакль).	Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.	<b>Знать/ понимать:</b> степень понимания роли музыки в жизни человека. <b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. <b>Принимать</b> участие в играх, танцах, песнях. <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	итоговый	устный опрос (индивидуальный, групповой).
16.	Подготовка к Новому году утреннику.	1	Закрепление знаний. (Урок-концерт.)	Подготовка к новому году утреннику.	<b>Знать/ понимать:</b> слова новогодних песен, движения.	итоговый	(индивидуальный, фронтальный опрос)
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>							
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Расширение знаний. (Урок-игра).	Значение фольклора в жизни каждого народа. 1.«Светит месяц» р.н.п; 2.«Камаринская» р.н.п; 3.«Выходили красны девицы»; 4. «Бояре, а мы к вам пришли».	<b>Знать/ понимать:</b> вариация; Песня-пляска; Наигрыш; Гар-монь; Балалайка; ложки. Можно ли разыграть песню? <b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. <b>Принимать</b> участие в играх, танцах, песнях.	Совместное пение и разыгрывание р.н.песен.	Наблюдение
18.	Фольклор. Русские народные песни хором, вод, пляски.	1	Расширение и углубление знаний. (Урок-игра)	Фольклор – народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. «Калинка» р.н.п. «Бояре, а мы к вам пришли...» р.н.п.-игра;	<b>Знать/ понимать:</b> жанры русской народной песни, характерные особенности муз. языка народной песни. Фольклор. <b>Уметь</b> «разыгрывать» народные песни.	Хоровое пение. Импровизация на народных инструментах.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный).

19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Расширение и углубление знаний. (Урок-импровизация)	«Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьева; «Камаринская» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского.	<b>Знать/ понимать:</b> Понятие <i>музыка в народном стиле</i> . <b>Сочинять</b> (импровизировать) мелодии на заданный текст. Что роднит композиторскую музыку с народной?	Музыка. Инструментально-импровизированная	устный опрос (индивидуальный, фронтальный).
20.	Обряды и праздники русского народа.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Проводы Зимы; Масленица. Встреча весны. «А мы Масленицу дождедем», «Едет Масленица дорогая», русские народные масленичные песни, песни-заклички, «Весна идёт», «Солнышко, выгляни», «Жучик-крючик, паучок»	<b>Знать/ понимать:</b> историю и содержание народных праздников. <b>Имитировать</b> ритмическое сопровождение в характере музыки. <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Работа с учебником. Выразительное пение.	устный опрос (индивидуальный, групповой).
<b>«В музыкальном театре»</b>							
21.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Вводный (традиционный, с элементами игры)	Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. «Волк и семеро козлят», детская опера М.Ковалева, либретто Е.Манучаровой (хор козлят, темы козлят и заключительный хор). «Песня-спор» Г. Гладкова.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>опера, музыкальный театр</i> . Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. <b>Имитировать</b> ритмическое сопровождение в характере музыки. <b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Слушание детской оперы М.Ковалева «Волк и семеро козлят».	устный опрос
22.	Детский музыкальный театр. Балет.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Урок-путешествие).	Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С.С.Прокофьева «Золушка»: «Вальс», «Полночь».	<b>Знать/ понимать:</b> <i>балет</i> . Называть полное имя С.С.Прокофьева. <b>Определять</b> на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). <b>Определять и сравнивать</b> характер, настроение, средства музыкальной выразительности.		устный опрос
23.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	Закрепление знаний (Традиционный, с элементами игры. ).	Дирижер – руководитель оркестра. Дирижерские жесты. 1. «Марш» из «Щелкунчик» П.И. Чайковского; 2. «Марш» из о. «Любовь к Запелесинам» С. С. Прокофьева; 3. «Марш Черномора» М.Глинки; 4. «Песня-спор» Г. Гладкова.	<b>Знать/ понимать:</b> знаменитые театры оперы и балета всего мира; понятия – <i>оркестр, дирижер</i> .» Элементарно» дирижировать музыкой. <b>Размышлять</b> о музыке, <b>оценивать</b> её эмоциональный характер и <b>определять</b> содержание.	Слушание музыки. Хоровое пение. Дирижирование разного характера.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный).
24.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Путешествие в сказку).	Поэма А.С.Пушкина и опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»: увертюра, сцена из 1 действия, заключительный хор из финала оперы.	<b>Знать/ понимать:</b> понятия – <i>опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал</i> . <b>Знать</b> персонажей музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства. <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов.	Музыка. Сравнительный анализ музыки при фронтальном	устный опрос

25.	В музыкальном зале.	1	Повторение и обобщение полученных знаний. (Традиционный).	Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Фронтальный опрос.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный).
<b>«В концертном зале»</b>							
26.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний. (Путешествие в мир музыки).	Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Знать/ понимать: понятия концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; инструменты симфонического оркестра. Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра; выделять изобразительность и выразительность в музыке.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный).
27.	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки».	1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Урок-экскурсия).	Музыкальные портреты и образы в сюите М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»: «Богатырские ворота», «Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Лиможский рынок»	Знать/ понимать: проводить интонационно-образный анализ в музыке; называть полное имя М.П.Мусоргского; выделять изобразительность и выразительность в музыке. <i>Фортепианный цикл; Сюита; Регистры.</i> Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос 1. Наблюдение; 2. Работа с учебником.
28	Счастье! Звучит нестарейший Моцарт!	1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Традиционный).	Жизнь и творчество В.А.Моцарта. Сравнительный анализ музыки М.И.Глинки и В.А.Моцарта. «Симфония № 40» В.Моцарта; увертюра к опере «Свадьба Фигаро» В.Моцарта. Какие чувства передает нам музыка композитора XVIII века?	Знать/ понимать: понятия опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра. Уметь сравнивать музыкальные произведения. Знать Ф.И.О. композиторов и их музыку, звучащую на уроке. Определять национальную принадлежность музыки.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Пластическое интонирование; Наблюдение.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>							
29.	Волшебный цветик-семицветик. «И всё это – И.С.Бах»	1	Изучение нового материала. (Традиционный).	Музыкальная речь – интонация. Музыкальный язык. Музыка И.С.Баха. Музыкальный инструмент – орган. «Менуэт» И.С.Баха (лютня, арфа). «Ария» (тенор, виола де гамба, лютня) из альбома «Нотная тетрадь А.М.Бах» И.С.Баха. «Токката ре-минор» И.С.Баха. «Менуэт» из оркестровой сюиты № 2 И.С.Баха	Знать/ понимать: понятия интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. Средства музыкальной выразительности; Орган; Волынка; Менуэт. Отличать на слух тембр органа.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Слуховой контроль; Наблюдение.

30. 31.	Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.	1 1	Сообщение и усвоение новых знаний. (Традиционный). Расширение и углубление знаний. (Урок-импровизация).	Выразительность и изобразительность музыки. Кон-траст. Сравнительный анализ произведений Г.В.Сви-ридова, М.И.Глинки. «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина, «Метель» Г.В.Свиридова, «Попутная песня» М.И.Глинки. Песня. Танец. Марш. Композитор – исполнитель – слушатель. Творчество Д.Б.Кабалевского. 1.«Кавалерийская»; 2. «Клоуны»; 3. «Карусель». Составление композиций, в котором сочетаются пение, пластическое интонирование, музицирование.	<b>Знать/ понимать:</b> понятия: <i>изобразительность и выразительность в музыке, темп, контраст. Пьеса; Скороговорка; Регистр; Тембр; Пульсирующий фон.</i> <b>Анализировать</b> произведения; <b>определять</b> характер музыки; <b>уметь подбирать</b> цветовой фон; <b>выражать</b> стремление к осмысленному общению с музыкой. <b>Знать/ понимать:</b> понятия: <i>песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель.</i> Пульсация; Пьеса.	Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	устный опрос устный опрос
32.	Два лада. Звучание картины.	1	Урок коррекция. (Традиционный).	«Волшебный цветик-семицветик». Музыкальный лад: <i>мажор, минор.</i> Тембр, краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка. «Весна», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова. Для чего нужна музыка?	<b>Знать/ понимать:</b> понятие <i>музыкальный лад.</i> <b>Уметь сравнивать, выявлять</b> развитие музыкального образа в сложных вокальных и инструментальных произведениях; <b>узнавать</b> знакомую музыку; <b>уметь рассуждать</b> о музыке; выразительно <b>исполнять</b> песни.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос наблюдение; слушание; контроль за выбором цвето-того фона в («Весна. Осень»).
33.	Печаль моя светла... Первый курс П.И.Чайковского.	1	Закрепление знаний. (Традиционный).	«Жаворонок» М.И.Глинки, «Песня жаворонка» из «Детского альбома» П.И.Чайковского, «Концерт № 1» для ф-но с оркестром П.И.Чайковского.	<b>Знать/ понимать:</b> сходство и различия разговорной и музыкальной речи. <b>Узнавать</b> знакомую музыку; <b>уметь рассуждать</b> о знакомой музыке. Умение <b>рассуждать</b> о незнакомой музыке. Эмоциональный отклик на музыку.	Интонационно-образный анализ.	устный опрос Наблюдение; слушание.
34.	Обобщающий урок.	1	Контрольный урок (урок-концерт)	Международные музыкальные конкурсы. Мир композитора. Не иссякнет ли музыка?	<b>Знать/ понимать:</b> понятия: <i>интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад.</i> <b>Уметь различать</b> на слух тембры инструментов ( <i>мажор, минор</i> ). Через различные формы деятельности <b>показать</b> свои знания и умения.		устный опрос, конкурсы, викторины, исполнение любимых песен, наблюдение.

### 3 класс

№ п/п	Название раз-	Кол-		Результаты
-------	---------------	------	--	------------

	дела	во часов	Содержание	Предметные	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1	Музыка в жизни человека	11ч	<p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессио-</p>	<p><b>Музыка в жизни человека</b></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;</li> <li>-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;</li> <li>-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</li> <li>-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведе-</li> </ul>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного содержания;</li> <li>-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;</li> <li>-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;</li> <li>-устойчивое по-</li> </ul>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;</li> <li>-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</li> <li>-эмоционально откликаться на музыкальную</li> </ul>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;</li> <li>-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li> <li>-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</li> <li>-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;</li> </ul>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);</li> <li>-выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;</li> <li>-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;</li> <li>-контролировать свои действия в</li> </ul>

			<p>нальная музыка. Сочинения отечественных композиторов о родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>дениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</li> <li>-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;</li> <li>-передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить исполнение музыки с собственным жизненным впечатлением и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.</li> <li>-осуществлять (в рам-</li> </ul>	<p>ложительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;</li> <li>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</li> </ul>	<p>характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;</li> <li>-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;</li> <li>-воспринимать мнение о музы-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать способы решения исполнительской задачи;</li> <li>-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</li> <li>-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</li> <li>-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контро-</li> </ul>	<p>коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</li> <li>-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</li> <li>-стремиться к пониманию позиции другого человека.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>ках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;</p> <p>-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <p>- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;</p> <p>-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);</p> <p>-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;</p> <p>-понимания связи между нрав-</p>	<p>кальном производстве сверстников и взрослых.</p>	<p>лируемое пространство Интернета;</p> <p>-соотносить различные произведения по настроению и форме;</p> <p>-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;</p> <p>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмиляции;</p> <p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>-обобщать учебный материал;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-сравнивать средства худо-</p>	<p>средства ИКТ).</p> <p>-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</p> <p>-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</p> <p>-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;</p> <p>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-проявлять творческую инициативу в коллективной</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>ственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;</p> <p>-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.</p>		<p>жественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);</p> <p>-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).</p>	<p>музыкально-творческой деятельности.</p>
2	Основные закономерности музыкального искусства.	12ч	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвучанное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация-источник музыкальной речи.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.</p>	<p>-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;</p> <p>-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;</p> <p>-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстни-</p>	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <p>-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного содержания;</p> <p>-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музы-</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и резуль-</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;</p> <p>-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тет-</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);</p> <p>-выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной дея-</p>

			<p>Композитор-исполнитель- слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, е выразительный смысл.</p> <p>Развитие музыки- сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p>	<p>ками;</p> <p>-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;</p> <p>-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;</p> <p>-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;</p>	<p>кально-творческой деятельности;</p> <p>-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;</p> <p>-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров,</p>	<p>тат собственных действий;</p> <p>-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. про-</p>	<p>ради;</p> <p>-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</p> <p>-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;</p> <p>-выбирать способы решения исполнительской задачи;</p> <p>-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</p> <p>-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</p> <p>-исполнять попевки, ориенти-</p>	<p>тельности;</p> <p>-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;</p> <p>-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;</p> <p>-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</p> <p>-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;</p> <p>-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	---

				<p>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;</p> <p>-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;</p> <p>-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).</p> <p>Обучающийся получит возможность овладеть:</p> <p>-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др. ) исполнительском творчестве;</p> <p>-музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных</p>	<p>стилей;</p> <p>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <p>- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции</p>	<p>ектных и творческих;</p> <p>-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;</p> <p>-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.</p>	<p>руясь на запись ручным знаками и нотный текст.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>-соотносить различные произведения по настроению и форме;</p> <p>-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;</p> <p>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;</p>	<p>ния;</p> <p>-стремиться к пониманию позиции другого человека.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).</p> <p>-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</p> <p>-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</p> <p>-формулировать и задавать вопросы,</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

				<p>длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.</p> <p>активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;</p> <p>-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);</p> <p>-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;</p> <p>-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;</p> <p>-представления о музыкальных занятиях как</p>		<p>-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>-обобщать учебный материал;</p> <p>-устанавливать аналогии;</p> <p>-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);</p> <p>-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).</p>	<p>использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;</p> <p>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

					<i>способе эмоциональной разгрузки.</i>			
3	Музыкальная картина мира.	11ч	Интонационное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая. Музыкальные инструменты. Оркестр: симфонический, духовой, народных инструментов.	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)</li> <li>-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;</li> <li>-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;</li> <li>-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;</li> <li>-различать язык музы-</li> </ul>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного содержания;</li> <li>-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;</li> <li>-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии Рос-</li> </ul>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;</li> <li>-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</li> </ul>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;</li> <li>-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</li> <li>-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</li> <li>-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении</li> </ul>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;</li> <li>-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;</li> <li>-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-принимать мн-</li> </ul>

				<p>ки разных стран мира.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;</p> <p>-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;</p> <p>-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;</p> <p>-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.</p>	<p>сии;</p> <p>-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;</p> <p>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-представление о музыке и музыкальных занятиях как факто-</p>	<p>-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;</p> <p>-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориен-</p>	<p>особенностей музыки;</p> <p>-выбирать способы решения исполнительской задачи;</p> <p>-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</p> <p>-исполнять певки, ориентируясь на запись ручным знаком и нотный текст.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>-соотносить раз-</p>	<p>ние, отличное от своей точки зрения;</p> <p>-стремиться к пониманию позиции другого человека.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).</p> <p>--контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.</p> <p>-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партне-</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	---

				<p>ре, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;</li> <li>- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);</li> <li>- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к пережи-</li> </ul>	<p>тир;</p>	<p>личные произведения по настроению и форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмиляции;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>-обобщать учебный материал;</li> <li>-устанавливать аналогии;</li> <li>-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);</li> <li>-представлять информацию в виде сообщения (презентация</li> </ul>	<p>ра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</li> </ul>
--	--	--	--	---	-------------	---	---

					<p>ваниям персонажей музыкальных произведений;</p> <p>-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;</p> <p>-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..</p>		проектов).	
--	--	--	--	--	--	--	------------	--

**4 класс**

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	Тип урока Вид урока	Элемент содержания	Требования к уровню достижений			Контрольно-оценочная деятельность	
					иметь представление	знать	уметь применять на практике	Вид	Форма
1	<b>«Россия – Родина моя»</b>								
1.	«Мелодия – душа музыки»	1	Вводный урок. Изучение нового материала (Традиционный)	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского. «Концерт № 3» для ф-но с оркестром С.В.Рахманинова (1-я часть), «Ты, река ль моя, реченька» р.н.п., «Школьный корабль» Г.Струве, К.Ибряева.	<b>Знать/ понимать:</b> мелодия, народная и композиторская музыка			входной текущий	устный опрос (индивидуальный, фронтальный наблюдение)
2.	«Чего не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний (традиционный)	Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств выраженная в вокализе. «Вокализ» С.В.Рахманинова (сопрано); «Школьный корабль» Г.Струве	<b>Знать/ понимать:</b> вокализ, песня, романс, вокальная музыка.			Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки.	устный опрос
3.	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1	Урок обобщения знаний и умений (традиционный)	Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. «Колыбельная», обработка А.Лядова, «У зари-то, у зореньки» р.н.п.; «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.; «Милый мой хоровод» р.н.п.; «А мы просо сеяли» р.н.п.	<b>Знать/ понимать:</b> жанры русских народных песен: колыбельные, хороводные, солдатские, свадебные, трудовые и т.д., характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности. Уметь применять вокально-хоровые навыки в пении, ясно, грамотно произносить текст.			Ответы на вопросы. Хоровое пение. Речевая импровизация.	устный опрос

4.	«Я пойдю по полю белому...». «На великий праздник собралася Русь!»	1	Расширение и углубление знаний	Патриотическая тема в кантате С.С.Прокофьева «А.Невский». Горестные последствия боя. «Вставайте, люди русские!» (№4). Хор из кантаты «А.Невский» С.С.Прокофьева; «Мертвое поле» (№6) из кантаты «А.Невский» С.Прокофьева; «Школьный корабль» Г.Струве; «Родные места» Ю.Антонова.	<b>Знать/ понимать:</b> Кантата, хор, меццо-сопрано. Знать певческие голоса, виды хоров. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	Слушание музыки. Наблюдение за эмоциональным откликом. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Вокальная импровизация	устный опрос
<b>«О России петь, что стремиться в храм».</b>							
5.	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга, Илья Муромец.	1	Урок контроля и коррекции знаний (традиционный)	Святые земли русской. Стихира русским святым. Величание. Былина. «Земля Русская», стихиры русским святым; «Былина об Илье Муромце», былинный напев; «Симфония № 2» («Богатырская») А.Бородина; «Родные места» Ю.Антонова.	<b>Знать/ понимать:</b> имена святых, их житие, подвиги русских святых; понятия: <i>стихира, величание</i> . Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)
6.	Кирилл и Мефодий.	1	Закрепление изученных знаний (традиционный)	«Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Гимн. Праздник – День славянской письменности. «Величание Кириллу и Мефодию», обиходный распев; «Гимн Кириллу и Мефодию» П.Пипкова; «Родные места» Ю.Антонова.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>величание, житие, гимн, распев, кириллица</i> .	Слушание музыки. Сравнительный анализ <i>гимна и величания</i> . Хоровое пение.	устный опрос
7.	«Праздник праздников, торжество торжеств. Ангел вопиаше». <i>Светлый праздник</i> .	1	Изучение нового материала (традиционный)	Тема праздника (Пасхи) в духовной и народной музыке. Тропарь, молитва, народные песни. Сюита С.В.Рахманинова. «Ангел вопиаше» П.Чеснокова (хор, сопрано); «Христос воскрес!»; тропарь; «Богородице Дево, радуйся!» С.Рахманинова	<b>Знать/ понимать:</b> <i>тропарь, волочбники, молитва, народные песни, сюита, трезвон</i> . Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)

«День, полный событий»							
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	Расшире-ние зна-ний (интегриро-ванный)	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. «В деревне» М.П.Мусоргского, «Пастораль», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.Свиридова; «Осенняя пес-ня» из ф-го цикла «Времена года» П.И.Чайковского.	<b>Знать/ понимать:</b> лад (мажор и минор). Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные произведения; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять на <i>legato</i> , <i>non legato</i> , правильно распределять дыхание по фразе.	Слушание сти-хов, музыки. Образное сопо-ставление. Хо-ровое пение.	устный опрос
9.	Обобщающий урок.	1	Закрепле-ние зна-ний (урок-концерт)	Произведения, звучащие в 1 четверти.	<b>Знать/ понимать:</b> О чем пове-дала нам музыка? Уметь выражать себя в разных формах деятельности. Музицировать на уроке.	Слушание му-зыки. Интона-ци-онно-образ-ный анализ. Хоровое пение.	Комбини-рованный
1 (1 0)	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Сообщение и усво-ение новых зна-ний (интегрированный)	«Образ зимнего утра и зим-него вечера в поэзии А.С.Пушкина и в музыке русских композиторов. Зим-нее утро» из ф-го цик-ла «Детский альбом» П.И.Чай-ковского; «Зимняя дорога» В.Шебалина, А.С.Пушкина; «Сквозь волнистые тума-ны» р.н.п.; «У кмелька» из ф-го цикла «Времена года» П.И.Чайковского; «Зимняя дорога» Ц.Кюи, А.С.Пуш-кина; «Зимний вечер» М.Яковлева, А.С.Пушкина.	<b>Знать/ понимать:</b> вырази-тельность и изобразительность в музыке. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Слушание му-зыки. Интона-ци-онно-образ-ный и сравни-тельный анализ. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуаль-ный, фрон-тальный)

2 (1 1)	«Что за прелесть эти сказки...» «Три чуда».	1	Комплексное применение знаний (урок-путешествие)	Рассмотреть образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказочка» из альбома «Детская музыка» С.Прокофьева; «Три чуда», оркестровое вступление ко 2-й картине 4-го действия из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова.	<b>Знать/ понимать:</b> опера, ре-гистр, тембр. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос
3 (1 2)	Ярмарочное гулянье.	1	Контроль и коррекция знаний (традиционный)	Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. «Девицы, красавицы», хор из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковского; «Уж как по мосту, мос-точку», хор из оперы «Ев-гений Онегин» П.И.Чайковского.	<b>Знать/ понимать:</b> жанры народной музыки, музыкальные традиции родного края. Уметь определять на слух основные жанры музыки, проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	Слушание музыки. Хоровое пение. Пластическая импровизация	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)
4 (1 3)	Святогорский монастырь. «Приют, сиянием муз одетый...».	1	Урок изучения нового материала (интегрированный, размышление)	Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Вступление к опере «Борис Годунов» М.П.Мусоргского; «Венецианская ночь» М.И.Глинки, И.Козлова, колокольные звоны, музыка Тригорского.	<b>Знать/ понимать:</b> опера, романс, дуэт, ансамбль. Уметь внимательно слушать музыку, размышлять о ней; Петь напевно, легко, с хорошей дикцией, на цепном дыхании; проникнуться эмоциональным	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	устный опрос
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»</b>							
5 (1 4)	Композитор-ия ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Изучение нового материала (традиционный)	Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. «Реченька» белорусская н.п., обработка А.Свещникова; «Солнце, в дом войди» грузинская нар.песня, обр.Д.Аракишвили; «Вишня»	<b>Знать/ понимать:</b> народная музыка, музыка в народном стиле; народные песни, музыкальные традиции родного края, нар.муз.инструменты. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)

6 (1 5)	Оркестр народных инструментов.	1	Урок обобщение знаний и умений (урок-дискуссия)	Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. «Светит месяц», р.н.п.; «Камаринская» из ф-го цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.	<b>Знать/ понимать:</b> виды оркестров; названия изученных жанров и форм музыки. Уметь передавать настроение музыки и её изменения в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос
7 (1 6)	Обобщающий урок.	1	Закрепление знаний (урок-концерт)	Произведения, звучащие на прошлых уроках..	<b>Знать/ понимать:</b> о чем поведала нам музыка? Уметь выражать себя в разных формах деятельности. Музицировать на уроке.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Комбинированное наблюдение, тест
1 (1 7)	Музыкальные инструменты (Скрипка, виолончель, гитара).	1	Расширение и углубление знаний (урок-концерт)	Муз.инструменты. Струнный квартет. Музыкальный жанр ноктюрн. «Ноктюрн» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина; фрагмент Струнного квартета А.П.Бородина; «Музыкант» Б.Окуджавы; «Школьный ко-рабль» Г.Струве; «Тонкая рябина», вариации на тему русской народной песни (гитара).	<b>Знать/ понимать:</b> вариации, квартет, ноктюрн;	Слушание музыки. Вокальное и пластическое интонирование.	устный опрос (индивидуальный, групповой)
2 (1 8)	Вариации на тему рококо.	1	Урок изучения нового материала (урок-путешествие)	«Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром» П.И.Чайковского; «Музыкант» Б.Окуджавы; «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского	<b>Знать/ понимать:</b> вариации, рококо; Названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности; Уметь сравнивать, проводить разбор музыкального произведения; ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку.	Слушание музыки. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуальный, групповой)

3 (1 9)	«Король инструментов – рояль». Самостоятельная работа.	1	Закрепление знаний (традиционный)	<i>Сюита</i> . Старинная музыка. «Старый замок» из ф-ной сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского; «Песня франкского рыцаря» ред.С.Василенко; «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского, М.Пляцковского.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>сюита, клавесин, монохорд, мазурка, краковяк, рояль, пианино;</i> Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Слушание музыки. Вокальное интонирование. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	устный опрос (индивидуальный, групповой)
4 (2 0)	Проводы Зимы – Масленица.	1	Сообщение и усвоение новых знаний (урок-игра)	Масленичные песни, игры	<b>Знать/ понимать:</b> <i>скоморох, частушка;</i> значение народного праздника Масленицы. Передавать настроение музыки и ее изменения в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Хоровое пение. Игра.	устный опрос
5 (2 1)	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1	Закрепление знаний (урок-лекция)	Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. «Полонез № 3» (ля-мажор) Ф.Шопена; «Вальс № 10» (си-минор) Ф.Шопена.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>полонез, мазурка, вальс, песня, трех-частная форма.</i> Уметь на слух определять трехчастную музыкальную форму; передавать настроение музыки и ее изменения в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	устный опрос Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Хоровое пение.	устный опрос
6-7 (2 2- 23 )	Фортепианные сонаты Бетховена. «Соната № 8»	1	Изучение нового материала (традиционный)	Жанры камерной музыки: <i>соната, романс, баркарола, увертюра.</i> «Соната № 8» (Патетическая) Л. Ванн Бетховена, 1-я часть; песни по выбору учителя.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>муз.жанры: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра, оркестр, дирижер;</i> понимать творчество Л. ван Бетховена, его характерные особенности. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки; ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам.	Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Пластическое интонирование.	устный опрос (индивидуальный, фронтальный)
8 (2 4)	Годы странствий. М.И.Глинки.	1	Изучение нового материала (традиционный)	«Баркарола» из цикла «Времена года» (июль) П.И.Чайковского; «Арагонская хота» М.И.Глинки; песни на выбор учителя.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>баркарола, хота;</i> уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять ее образное содержание; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	Хоровое пение. Слушание музыки.	устный опрос
9 (2 5)	Царит гармония оркестра.	1	Актуализация знаний и умений (традиционный)	«Арагонская хота» М.И.Глинки; «три чуда», вступление ко 2-й картине 4-го действия из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова.	<b>Знать/ понимать:</b> виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра; уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	Хоровое пение. Слушание музыки.	устный опрос (индивидуальный, групповой)

10 (2 6)	«Счастье в сирени живет». С.Рахманинов.	1	Расшире-ние и уг- лубление знаний (урок-раз- мышление)	«Сирень» С.Рахманинова, Е.Бекетовой (сопрано); песни по выбору учителя.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>сюита, романс</i> ; певческие голоса, виды оркестров и хо- ров; Уметь определять на слух основные жанры музыки; проявлять навыки во- кально-хоровой деятельности.	Слушание му- зыки. Вокальное ин- тонирование. Инто-национ- образный и сравнительный анализ.	устный опрос
11 (2 7)	Обобщающий урок.	1	Закрепле-ние зна- ний (урок-концерт)	Произведения, звучащие на прошлых уроках.	<b>Знать/ понимать:</b> о чем пове-дала нам музыка? Уметь выражать себя в разных формах деятельности. Музицировать на уроке.	Слушание му- зыки. Интона- ци-онно-образ- ный анализ. Хоровое пение.	Комбини- рованный наблode-ние, тест
<b>«В музыкальном театре»</b>							
1 (2 8)	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	Изучение нового ма-териала (урок-раз- мышление)	Бал в замке польского ко- роля. Народная музыка Польши и России. «Поло- нез», «Мазур-ка», «Крако- вяк», «Вальс» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки (2-е действие).	<b>Знать/ понимать:</b> <i>опера, муж-ской и женский хор</i> ; Процесс воплощения художест-венного замысла произведения в музыке; содержание оперы. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Слушание сцен из оперы М.И.Глин-ки «Иван Суса- нин». Интона- ци-онно-образ- ный анализ.	устный опрос
2 (2 9)	«За Русь мы все стенной стоим...» опера«Иван Сусанин» М.И.Глинки	1	Изучение нового ма-териала (урок-раз- мышление)	Сцена из 3-го действия оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки; музыка по выбору учащихся.	<b>Знать/ понимать:</b> <i>кульминация, ария</i> ; названия изученных жан-ров и форм музыки; размышлять о музыке, оценивать ее эмо-циональный характер и опре-делять образное содержание; петь легко, звонко, не форсируя звук, рас- пределять дыхание по фразам; проявлять навыки вокально-хоровой деятель- ности.	Слушание му- зыки. Интона- ци-онно-образ- ный анализ. Хоровое пение.	устный опрос (индивидуаль- ный, фронт- альный)

1.

### 2.2.2.9. Технология

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **Технология ручной обработки материалов<sup>8</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз,

---

<sup>8</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого

текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## 1 класс (33 ч)

№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
<b>Давайте познакомимся. – 3 ч.</b>							
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья. Стр. 7	Обучающийся научится - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i> - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место.	<u>Регулятивные УУД:</u> • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. • принимать учебную задачу; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> • ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков • определять тему; • ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <u>Коммуникативные УУД:</u>	• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». • положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать и отвечать</b> на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).	Текущий	
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Стр. 8-10				<b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.	Текущий	
3.	Что такое технология. Стр. 11-12				<b>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.	Текущий	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
			• участвовать в диалоге на уроке и		<b>Называть</b> виды деятель-		

			<p>в жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других.</li> </ul>		ности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотнести</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).		
<b>Человек и земля (21 ч)</b>							
<b>4</b>	<b>Природный материал.</b> <i>Изделие «Аппликация из листьев».</i> <i>Стр. 14-16</i>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научится подготавливать природные материалы к работе;</li> <li>- освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном;</li> <li>- познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;</li> <li>- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;</li> <li>- познакомится с видами диких и домашних животных;</li> <li>- научится выполнять макет дома;</li> <li>- научится пользоваться шаблоном для разметки изделия;</li> <li>- научится сервировать стол;</li> <li>- научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</li> </ul> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.</i></p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> <li>• понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>• <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i></li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li> <li>• проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li> <li>• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</li> <li>• <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к</i></li> </ul>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотнести</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p><b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотнести</b> план с собственными действиями.</p>	Самостоятельная работа	
<b>5</b>	<b>Пластилин.</b> <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i> <i>Стр. 17-22</i>				<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов.</p>	Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	<b>Планируемые результаты</b>			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> </ul>	<p><i>поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>пла-</b></p>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i></li> <li>• <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i></li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>• знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>• <i>ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</i></li> <li>• проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих</li> </ul>	<p><b>нирывать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>		
6	Пластилин. Изделие «Мудрая сова». Стр.22-24		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих</li> </ul>	<p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p>	Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
7	Растения. Изделие «Заготовка семян» Стр.25-28		<p>всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в</li> </ul>	<p>нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на</li> </ul>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и</p>		

8-9	<p><b>Растения. Проект «Осенний урожай».</b> Изделие «Овощи из пластилина». Стр. 29-31</p>		<p>соответствии с ним строить ответ в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>• понимать важность коллективной работы;</li> <li>• контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>• допускать существование различных точек зрения;</li> <li>• договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	<p>основании анализа простых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p>сушке семян.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скаत्यвание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
10	<p><b>Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»</b> Стр.32-39</p>				<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
№ Ур.	Тема	<b>Планируемые результаты</b>			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
					<p>с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометриче-</p>		

					ских фигур по заданному образцу.		
11	<b>Насекомые.</b> Изделие «Пчелы и соты». Стр.40-41				<b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	Самостоятельная работа	
12	<b>Дикие животные.</b> Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные» Стр.42-45				<b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под	Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
					руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы		

					с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.		
<b>13</b>	<b>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».</b> Украшение на елку. Изделие «Украшение на елку»				<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц	Самостоятельная работа	
<b>14</b>	<b>Украшение на окно.</b> Изделие «Украшение на окно» Стр.46-49						
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
					в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.		
<b>15</b>	<b>Домашние животные.</b> Изделие «Котенок». Стр.50-53				<b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых	Самостоятельная работа	

					планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.		
<b>16</b>	<b>Такие разные дома.</b> <i>Изделие «Домик из веток».</i> <i>Стр.54-59</i>				<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и	Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
					собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединении деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.		
<b>17-</b>	<b>Посуда.</b>				<b>Использовать</b> умения ра-	Самостоятель-	

18	Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница» Стр. 60-61				ботать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое	ная работа Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные	мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.		
19	Свет в доме. Изделие «Торшер». Стр.62-65				<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Ана-</b>	Самостоятельная работа	

№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
					лизовать конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в		
<b>20</b>	<b>Мебель.</b> <i>Изделие «Стул»</i> <i>Стр.66-68</i>				учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.	Самостоятельная работа	
<b>21</b>	<b>Одежда. Ткань. Нитки.</b> <i>Изделие «Кукла из ниток»</i> <i>Стр.69-74</i>				<b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	Самостоятельная работа	
					<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые		
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			

					<p>материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p><b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.</p>		
22-23	<p><b>Учимся шить</b> Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» Стр.75-81</p>				<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для</p>	Текущий	
		<b>Планируемые результаты</b>					
№ Ур.	Тема	Предметные	Метапредметные	Личностные	Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
					<p>выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила эко-</p>		

					номного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.		
24	Передвижение по земле. <i>Изделие «Тачка».</i> <i>Стр.82-89</i>				<b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки. <b>Планировать и</b>	Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
					осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.		
<b>«Человек и вода» 3 часа</b>							

25	<b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b> Изделие «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» Стр.90-95	Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.</i>	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> <li>• понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>• <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i></li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</li> <li>• <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></li> <li>• положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>• <i>ориентироваться на оценку результатов</i></li> </ul>	<b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b> <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления	Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
			разметки деталей с помощью шаблона; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i></li> <li>• <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i></li> </ul> <u>Познавательные УУД:</u>	<i>собственной деятельностью;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от-</li> </ul>	необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.		
26	<b>Питьевая вода.</b> Изделие «Колодец» Стр.96-97				<b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи	Самостоятельная работа	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в</li> </ul>	<p>ношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>• знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой</li> </ul>	<p>шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>		
27	<p><b>Передвижение по воде.</b>  <i>Проект «Речной флот».</i>  <i>Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»</i>  <i>Стр.98-101</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой</li> </ul>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с</p>	Проект	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
			<p>результате совместной работы всего класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul>	<p>поступок совершить.</p>	<p>бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы</p>		

			<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>• понимать важность коллективной работы;</li> <li>• контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>• допускать существование различных точек зрения;</li> <li>• договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>		<p>техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов. <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>		
<b>«Человек и воздух» 3 часа.</b>							
<b>28</b>	<b>Использование ветра.</b> <i>Изделие «Вертушка» Стр.102-107</i>	Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов;	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от создаваемых</i></li> </ul>	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека,	Самостоятельная работа	
<b>№ Ур.</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемые результаты</b>			<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Дата</b>
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
		- разметать изделие с помощью шаблона. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>• <i>определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i></li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i></li> <li>• использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> <li>• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с</li> </ul>	<p><i>произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>• знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>• <i>ориентироваться на оценку результатов собственной</i></li> </ul>	<p>летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b></p>		

			<p>опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i></li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>• группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;</li> <li>• определять тему;</li> </ul>	<p><i>деятельностью;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые</li> </ul>	<p>соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «равной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования</p>		
29	<p><b>Полеты птиц.</b> <i>Изделие «Попугай»</i> <i>Стр.108-109</i></p>					Самостоятельная работа	
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></li> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>• устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul>	<p>простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>• знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех</li> </ul>	<p>бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>		
30	<p><b>Полеты человека.</b> <i>Изделие «Самолет», «Парашют»</i> <i>Стр.110-114</i></p>				<p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоя-</p>	Самостоятельная работа	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>• контролировать свои действия при совместной работе.</li> </ul>	простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	<p>тельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>		
<b>Человек и информация-3 часа.</b>							
<b>31</b>	<b>Способы общения.</b> <i>Стр.115-119</i>	Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию; -графически обозначать безопасный маршрут. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i></li> <li>• учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в</li> </ul>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир,</p>	Самостоятельная работа	
<b>№ Ур.</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемые результаты</b>			<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Дата</b>
		<b>Предметные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Личностные</b>			
		<i>возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i></li> <li>• <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i></li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>• отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках;</li> <li>• определять тему;</li> <li>• <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></li> <li>• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> </ul>	<p>предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></li> <li>• принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возника-</li> </ul>	<p>человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обобщать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>		
<b>32</b>	<b>Важные телефонные номера.</b>				<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах пе-	Самостоятельная работа	

	<b>Правила движения.</b> <i>Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i> <i>Стр.120-121</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• устанавливать причинно -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• устанавливать причинно -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• устанавливать причинно -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</li> <li>• понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>• устанавливать причинно -</li> </ul>		
№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
			<p>следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>• понимать важность коллективной работы;</li> <li>• допускать существование различных точек зрения;</li> <li>• договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</li> </ul>	<p>совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные моральные нормы поведения;</li> <li>• соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</li> <li>• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</li> </ul>	<p>собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут.</p>			
<b>33</b>	<b>Компьютер.</b> <i>Стр.122-124</i>				<p><b>Осуществлять поиск информации</b> о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть и показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.</p>	Самостоятельная работа		

## 2 класс (34 ч)

№ п\п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	УУД	Практическая работа	Изделие
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>						

1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1 час	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>		
<b>Человек и земля (22 часа)</b>						
2		Земледелие	1 час	<p><b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p>	<b>Практическая работа № 1:</b> «Выращивание лука».	
3		Посуда	1 час	<p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовать</b> рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p>		Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».
4		Работа с пластичными материалами (пластилин)	1 час	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые</p>	<b>Практическая работа № 2:</b> «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды	Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»

				<p>инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	лесные и садовые».	
5		Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>		Магнит из теста
6		Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	1 час	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую</p>		Проект «Праздничный стол»

				деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность		
7		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	1 час	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше
8		Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	1 час	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		Разделочная доска «Городецкая роспись»
9		Народные промыслы.	1 час	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности созда-		Дымковская игрушка

		Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)		<p>ния дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>		
10		Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование)	1 час	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		Матрешка из картона и ткани
11		Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	1 час	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём</p>		Пейзаж «Деревня»

				смешивания пластилина.		
12		Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<b>Практическая работа № 3:</b> «Домашние животные»	Игрушка «Лошадка»
13		Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.	1 час	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>		Композиция «Курочка из крупы».
14		Работа с бумагой. Конструирование	1 час	<b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все		Проект «Деревенский двор»

				<p>этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>	
15		Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.	1 час	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Сравнивать</b> спо-</p>	Композиция «Изба»

				собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров		
16		В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1 час	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<b>Практическая работа № 4:</b> «Наш дом».	Домовой
17		Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	1 час	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций</p>		Ёлочные игрушки из яиц

				региона проживания).		
18		Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.	1 час	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>		Композиция «Русская печь»
19		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.	1 час	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>		Коврик.
20		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.	1 час	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона</p>		Стол и скамья.

				<p>проживания.  <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.  <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.  <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.  <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>		
21		Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.  <b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  <b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.  <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.</p>		Композиция «Русская красавица».

22		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	1 час	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>		Костюмы Ани и Вани.
23		Работа с тканями материалами. Шитье.	1 час	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>		Кошелек
<b>Человек и вода (3 часа)</b>						
24		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	1 час	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяс-</b></p>		Композиция «Золотая рыбка»

				<p>нять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).  <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.  <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.  Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.  <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.  <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>		
25		Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.  <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.  <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.  <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>		Проект «Аквариум»

26		Работа с бумагой и волокнистыми материалами	1 час	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>		Композиция «Русалка»
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>						
27		Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	1 час	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>		Оригами «Птица счастья»
28		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	1 час	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её</p>		Ветряная мельница

				изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике		
29		Использование ветра. Работа с фольгой.	1 час	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).		Флюгер
<b>Человек и информация (5 часов)</b>						
30		Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1 час	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки		Композиция «Карта на глиняной дощечке»
31		Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1 час			Книжка-ширма

				<p>деталей по линейке.  <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.  <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>		
32		Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1 час	<p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p>	<p><b>Практическая работа № 5:</b> «Ищем информацию в Интернете».</p> <p><b>Практическая работа № 6:</b> «Ищем информацию в Интернете».</p>	
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1 час	<p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации.</p> <p><b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете</p> <p>Материалов для презентации своих Изделий.</p>			
34		Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1 час	<p><b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b> выставку изделий.</p> <p><b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>		

### 3 класс (34 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Кол – во час.	Стр. по уч-ку	Хар-ка деятельности уч-ся	Формируемые УУД	Инструментарий для оценки достижений
-------	------	------	---------------	---------------	---------------------------	-----------------	--------------------------------------

1.		Здравствуй, дорогой друг! Путешествуем по городу.	1	4-10	Отвечать на вопросы по изученному материалу, планировать изготовление изделия на основе вопросов юного технолога и технологической карты, осмысливать понятия, объяснять их, создавать и использовать карту маршрута путешествия.	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ следовать определенным правилам при выполнении изделия;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения.</li> </ul>
<b>Человек и земля. 24 часа.</b>						
2(1)		Архитектура. Изделие: дом.	1	12-19	Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами, использовать правила этикета, оформлять изделие по собственному замыслу,	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</li> <li>○ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>○ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;</li> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</li> <li>○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p>
3(2)		Городские постройки. Изделие: телебашня.	1	20-23		
4(3)		Парк. Изделие: городской парк.	1	24-33		
5(4)		Детская площадка. Изделие: проект «Детская площадка».	1	34-35		
6(5)		Ателье мод. Изделие: стебельчатый шов.	1	36-44		
7(6)		Аппликация из ткани. Изделие: петельный шов, украшение фартука.	1	45-48		
8(7)		Изготовление тканей. Изделие: го-белен.	1	49-51		
9(8)		Вязание. Изделие: воздушные петли.	1	52-54		
10(9)		Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама.	1	55-58		
11(10)		Бисероплетение. Изделие: браслетик «Цветочки».	1	59-62		
12(11)		Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование.	1	63-64		
13(12)		Фруктовый завтрак. Изделие: фруктовый завтрак.	1	65-71		
14(13)		Работа с тканью. Изделие: цыплята.	1	72-73		

15(14)		Кулинария. Изделие: бутерброды.	1	74-77		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</li> <li>○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</li> <li>○ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками.</li> </ul>	Проект
16(15)		Сервировка стола. Салфетница. Изделие: салфетница.	1	78-79			
17(16)		Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей.	1	80-84			
18(17)		Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие: золотистая соломка.	1	85-87			
19(18)		Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие: упаковка подарков.	1	88-89			
20(19)		Автомастерская. Работа с картоном. Изделие: фургон “Мороженое”.	1	90-94			
21(20)		Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.	1	95-98			
22(21)		Защита проектов.	1				
23		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки.	1	108-111			
24		Фонтаны. Пластилин. Конструирование. Изделие: фонтан. Тест: Человек и вода.	1	112-114			
<b>Человек и вода. 2 часа.</b>							
25(1)		Мосты. Работа с различными материалами. Изделие: мост.	1	100-103	<p>Осуществлять поиск нужной информации, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности, организовывать свою деятельность, контролировать качество изготовления изделий, анализировать план изготовления изделия, , самостоятельно осуществлять его, самостоятельно оценивать изделие.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;</li> <li>○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</li> <li>○ представления о значении проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p>	
26(2)		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Изделие: яхта.	1	104-107			

						<p>дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно</p> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> <li>○ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>○ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> <li>○ проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul>	
<b>Человек и воздух. 3 часа.</b>							
27(1)		Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы.	1	116-119	Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта, определять и называть основные детали объекта, анализировать план изготовления изделия, оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям, составлять рассказ для презентации изделия.	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</li> <li>○ представления о значении проектной деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ интерес к конструктивной деятельности;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ действовать в соответствии с определенной ролью;</li> <li>○ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ выделять признаки изучаемых объек-</li> </ul>	
28(2)		Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Изделие: вертолёт "Муха".	1	120-123			
29(3)		Украшаем город. Работа с различными материалами. Изделие: композиция «Клоун».	1	124			

						<ul style="list-style-type: none"> <li>тов на основе сравнения;</li> <li>○ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li><b>Коммуникативные</b></li> <li>○ высказываниями и поступками;</li> <li>○ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> <li>○ проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul>	
<b>Человек и информация. 5 часов.</b>							
30(1) 31(2)		Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: проект “Кукольный театр”.	2	130-133	<p>Осуществлять поиск информации из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика, осваивать технику переплётных работ, составлять технологическую карту изделия, анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания, самостоятельно выбирать способы оформления изделия, распределять в группе обязанности при выполнении изделия, рассказывать о правилах поведения в театре, делать выводы о значении книг, осваивать правила набора текста на компьютере, создавать и сохранять документ в программе, форматировать и печатать документ, выбирать картинки для оформления афиши, производить презентацию проектов.</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;</li> <li>○ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</li> <li><b>Регулятивные</b></li> <li>○ следовать определенным правилам при выполнении изделия;</li> <li><b>Познавательные</b></li> <li>○ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</li> <li>○ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>○ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	Проект
32(3)		Переплётная мастерская. Изделие: переплётные работы.	1	126-128			
33(4)		Почта. Заполняем бланк. Задание в рабочей тетради. Итоговый тест.	1	129			тест
34(5)		Интернет. Работа на компьютере. Проект – презентация «Работа на компьютере».	1	134-139			проект

#### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Дата	Тема	Стр. по уч-ку	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
				Личностные	Метапредметные	Предметные		
Знакомство с учебником 1ч.								
1		Как работать с учебником	3-8 РТ стр.6	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; Познавательные УУД: искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;	Получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.	Беседа
Человек и земля 21ч.								
2		Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона».	10-17 РТ стр. 7-9	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Регулятивные УУД: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсужде-	Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку дета-	проект
3	Вагоностроительный завод. «Пассажирский вагон»	РТ стр.10-15	Практическая работа					
4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	18-23 РТ стр.16-17	Практическая работа					

5		Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	24-27 РТ стр.18	истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	ний материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	материалов; усвоение правил техники безопасности;	лей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащимся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	Проект
6		Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	28-31 РТ стр. 19-20					Практическая работа
7		Автомобильный завод. Изделие «Кузов грузовика»	32-34 РТ стр. 21					Самостоятельная работа
8		Монетный двор. Изделие «Стороны медали»	35-37 РТ стр. 22-25					Практическая работа
9		Монетный двор. Проект «Медаль»	38-39 РТ стр. 22-25					Проект
10		Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»	40-43 РТ стр. 26-27					Самостоятельная работа
11		Фаянсовый завод. Изделие «Ваза»	44-45 РТ стр. 28-29					Тест
12		Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	46-51 РТ стр. 30-31					Практическая работа
13		Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»	52-54 РТ стр. 32-35					Практическая работа
14		Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	55-61 РТ стр. 36-37					Самостоятельная работа
15		Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	РТ стр. 38-39					Самостоятельная работа
16		Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	62-68 РТ стр. 40-42					Самостоятельная работа

17		Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	РТ стр. 43-45					Самостоятельная работа
18		Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное Картошка»	69-73 РТ стр. 46-47					Практическая работа
19		Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье»	74-77					Практическая работа
20		Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	78-83 РТ стр.48-51					Практическая работа
21		Бытовая техника. Изделие «Абажур»	84-87 РТ стр. 52-54					Практическая работа
22		Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	88-94 РТ стр. 55-59					Практическая работа
Человек и вода 3ч.								
23		Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды»	96-100 РТ стр. 60-61	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Регулятивные УУД: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых	Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового пла-	Самостоятельная работа
24		Порт. Изделие «Канатная лестница»	101-109 РТ стр. 62-64					Практическая работа
25		Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	110-112 РТ стр. 65					Самостоятельная работа

					явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; Коммуникативные УУД: Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог); Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)		нов изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды	
Человек и воздух 3 ч.								
26		Самолестроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	114-116 РТ стр.66-68	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых	Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолестроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять: конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов	Самостоятельная работа
27		Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»	117-120 РТ стр. 69-72	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций				Самостоятельная работа
28		Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	121-124					Самостоятельная работа

					явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; Коммуникативные УУД: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.		определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы, и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы	
Человек и информация бч								
29		Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	126-129 РТ стр. 73	Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Регулятивные УУД: осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. Познавательные УУД: преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Коммуникативные УУД: уметь сотрудничать, вы-	Получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию	Практическая работа
30		Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	130-133					Практическая работа
31		Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	134-135					Практическая работа
32		Переплётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»	136-139 РТ стр. 74-77					Практическая работа
33		Переплётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»						Практическая работа
34		Итоговый урок. Выставка работ						Презентация своих работ

					<p>полняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>		<p>об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника»</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

## **2.2.2.10. Физическая культура**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>9</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

---

<sup>9</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г,

гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное

выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура»**

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

**- познавательные:**

— понимать физическую культуру как явление культуры, способствующей развитию личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств, а также как средство организации здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

**- коммуникативные:**

— владеть культурой речи, вести диалог в доброжелательной и открытой форме

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение;

— обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы;

— владеть умением грамотно излагать и обосновывать свою точку зрения, доводить ее до собеседника.

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

**- регулятивные:**

— добросовестно выполнять учебные задания;

— уметь организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

— поддерживать оптимальный уровень работоспособности в процессе учебной деятельности, использовать занятия физической культурой для профилактики психического и физического утомления;

— активно их использовать в самостоятельно организуемой физкультурно-оздоровительной деятельности; владеть способами наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки технического исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

1 класс

№ урока	Программный материал	Кол-во часов
1- 11; 90-99	Лёгкая атлетика	21
12-22; 80-89	Кроссовая подготовка	21
23-41	Подвижные игры	19
42-58	Гимнастика с основами акробатики	17
59-79	Подвижные игры на основе баскетбола	21

№ п/п	Раздел программы	Тема	Содержание учебного материала	Дата	Вид контроля	подготовки обучающихся	Кол-во часов
1	Легкая атлетика. 11 часов	Ходьба и бег	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два мороза». Развитие скоростных качеств			Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики	1
2		Бег с ускорением.	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30 м. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие короткая дистанция. Развитие скорост-			Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать понятие короткая дистанция	1

			ных качеств				
3		Бег 30 м, 60м.	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60 м. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств		Тестирование Прыжки в длину с места	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м. Знать понятие <i>короткая дистанция</i>	1
4.		Бег с ускорением.	Ходьба под счёт. Ходьба на носках, пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30, 60 м. подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция».			Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 30 м, до 60 м.	1
5.		Бег 60 м.	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60 м. ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств.		Тестирование бег 30 метров	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м.	1
6.		Прыжки	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60 м. ОРУ. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие скоростных качеств.			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги	1
7		Прыжок в длину с места.	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места. ОРУ. Подвижная игра «Два мороза». Развитие скоростно-силовых качеств		Тестирование Подтягивание	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в яму на две ноги	1
8		Прыжки с продвижением вперёд.	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением впе-			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; при-	1

			ред. Прыжок в длину с места. ОРУ. Подвижная игра «Лисы и куры».			земляться в яму на две ноги	
9		Метание малого мяча	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания. Подвижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	1
10		Метание малого мяча	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	1
11		Метание малого мяча	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей		Тестирование Метание мяча	Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	1
12	<b>Кроссовая подготовка (11 часов).</b>	Бег по пересечённой местности.	Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	1
13		Равномерный бег	Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	

14		Развитие выносливости	Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	
15		Равномерный бег 4 мин.	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>дистанция</i>		Тестирование Бег 1000метров	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	
16		Равномерный бег 5 мин.	Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>здоровье</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	
17		Равномерный бег 5 мин.	Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). ОРУ Подвижная игра «Пятнашки».. Развитие выносливости			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	
18		Равномерный бег 5 мин.	Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	
19		Равномерный бег 6 мин.	Равномерный бег 6 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	

20		Равномерный бег 6 мин.	Равномерный бег 6 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	
21		Равномерный бег 5 мин.	Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). ОРУ Подвижная игра «Пятнашки».. Развитие выносливости			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	
22		Равномерный бег 4 мин.	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>дистанция</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	
	<b>Подвижные игры (19 часов)</b>						
23		Эстафеты.	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
24		Игры: «К своим флажкам», «Два мороза».	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
25		Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1

26		Игры: «Пятнашки», «Два мороза».	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей		Тестирование Наклон вперед	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
27		Игры: «Пятнашки», «Два мороза».	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей		Тестирование. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
28		Игры: «Пятнашки», «Два мороза».	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
29		Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей		Тестирование Поднимание туловища	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
30		Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
31		Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
32		Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
33		Эстафеты.	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
34		Эстафеты.	ОРУ в движении. Игры:			Уметь играть в подвиж-	1

			«Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			ные игры с бегом, прыжками, метаниями	
35		Эстафеты.	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
36		Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет».	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
37		Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет».	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
38		Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет».	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
39		Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет».	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
40		Эстафеты.	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1
41		Эстафеты.	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей			Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями	1

	Гимнастика (17 часов)						
42		Акробатика. Строевые упражнения	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно» Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ			Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации	1
43		Акробатика. Строевые упражнения	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей. Название основных гимнастических снарядов			Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации	1
44		Акробатика. Строевые упражнения	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей			Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации	1
45		Акробатика. Строевые упражнения	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей		Тестирование, перекаты в группировке.	Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации	1

46		Развитие координационных способностей.	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей.			Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации	1
47		Развитие координационных способностей.	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Пройти бесшумно». Развитие координационных способностей.			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии	1
48		Равновесие. Строевые упражнения	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей		Тестирование Лазанье по наклонной гимнастической скамейки	Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии	1
49		Равновесие. Строевые Упражнения	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты		Тестирование Подтягивание в висе лежа.	Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии	1

			направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей				
50		Равновесие. Строевые упражнения	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии	1
51		Равновесие. Строевые упражнения	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической ска-			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии	1

			мейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей				
52		Равновесие. Строевые упражнения	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей.			Уметь выполнять строевые упражнения, упражнения в равновесии	1
53		Равновесие. Строевые упражнения	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей			Зачет Ходьба по рейки гимнастической скамейки	1
54		Опорный прыжок, лазание	Лазание по гимнастической стенке и канату. Лазание по гимнастиче-			Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный	1

			ской стенке в упоре присев и стоя на коленях. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей			прыжок	
55		Опорный прыжок, лазание	Лазание по гимнастической стенке и канату. Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей			Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	
56		Опорный прыжок, лазание	Лазание по гимнастической стенке и канату. Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей		Зачет Лазание по наклонной гимнастической скамейке	Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	
57		Опорный прыжок, лазание	Лазание по гимнастической стенке и канату. Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра			Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	

			«Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей				
58		Опорный прыжок, лазание	Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей			Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	
	<b>Подвижные игры на основе баскетбола (21 час)</b>						
59	<b>59-79 урок</b>	Подвижные игры на основе баскетбола	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
60		Бросок мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
61		Ловля мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
62		Ловля мяча на месте и в движении.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
63		Передача мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на			Уметь владеть мячом: держание, передачи на	1

			месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
64		Передача мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
65		Бросок мяча снизу на месте.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
66		Бросок мяча снизу на месте. Эстафеты с мячами.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
67		Эстафеты с мячами.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
68		Эстафеты с мячами.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ.			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процес-	1

			Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			се подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
69		Ловля мяча, ведение, передачи на расстоянии.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
70		Бросок мяча снизу на месте в щит.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
71		Развитие координационных способностей	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
72		Развитие координационных способностей	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
73		Эстафеты с мячами	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Раз-			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1

			витие координационных способностей				
74		Эстафеты с мячами	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
75		Эстафеты с мячами	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей		Зачет Дистанция 1 километр на результат.	Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	1
76		Эстафеты с мячами	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
77		Эстафеты с мячами	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
78		Ведение мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
79		Ведение мяча на месте.	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на			Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ве-	

			месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей			дение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	
	<b>Кроссовая подготовка (10 часов)</b>						
	<b>80-89</b>						
80		Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	1
81		Равномерный бег 3 мин.	Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	1
82		Равномерный бег 4 мин.	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	1
83		Равномерный бег 4 мин.	Равномерный бег 4 минуты. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>дистанция</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	1
84		Равномерный бег 6 мин	Равномерный бег 6 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Третий лишний».			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабо пересеченной местности до 1 км	1

			ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>здоровье</i>				
85		Равномерный бег 6 мин	Равномерный бег 6 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие <i>здоровье</i>			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	1
86		Равномерный бег 7 мин	Равномерный бег 7 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости			Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	1
87		Равномерный бег 7 мин	Равномерный бег 7 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости		Тестирование Поднимание туловища	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	1
88		Равномерный бег 8 мин	Равномерный бег 8 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Вызов номера». ОРУ. Развитие выносливости		Тестирование Наклон вперед	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	1
89		Равномерный бег 8 мин	Равномерный бег 8 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Вызов номера». ОРУ. Развитие выносливости		Тестирование Поднимание туловища	Уметь бегать в равномерном темпе до 10 минут; бегать по слабопересеченной местности до 1 км	1
	<b>Легкая атлетика (10 часов)</b>						
90	<b>90-99</b>	Ходьба и бег	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в за-			Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики	

			данном коридоре. Бег 30 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей				
91		Бег с изменением направления, ритма и темпа.	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей			Знать правила ТБ на уроках легкой атлетики	
92		Бег с изменением направления, ритма и темпа.	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 60 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей			Знать понятие <i>короткая дистанция</i>	
93		Бег с изменением направления, ритма и темпа.	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 60 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей			Знать понятие <i>короткая дистанция</i>	
94		Прыжок в длину с места	Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Воробьи и вороны»			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги	
95		Прыжок в длину с места	Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги	

			«Воробьи и вороны»				
96		Прыжок в длину с места	Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Пятнашки»			Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги	
97		Метание малого мяча в цель (2×2) с 3–4 метров.	Метание малого мяча в цель (2×2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств			Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений; метать в цель	
98-99		Метание малого мяча в цель (2×2) с 3–4 метров	Метание малого мяча в цель (2×2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств			Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений; метать в цель	

#### Учебные нормативы

№	Контрольные упражнения	юноши			девушки		
		5	4	3	5	4	3
1	подтягивание	3	2	1	8	6	4
2	Наклон вперёд из положения стоя	5	3	1	9	6	2
3	многоскоки	9.00	7.00	5.00	8.80	6.80	4.80
4	Бег 30м.	6.0	6.7	7.0	6.2	6.7	7.0
5	Прыжок в длину с места	143	128	119	136	118	108
8	Метание мяча в цель	3	2	1	3	2	1

9	Бег на лыжах 1км.	8.30	9.00	9.30	9.00	9.30	10.00
11	Челночный бег 3\10м.	10.3	10.8	11.2	10.6	11.3	11.7
13	Бег 1000м.	б\у	б\у	б\у	б\у	б\у	б\у

2 класс

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Элементы содержания	Планируемые результаты		КРО
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
<b>Легкая атлетика (12 ч)</b>						
1	Инструктаж по ТБ. Ходьба с изменением длины и частоты шагов.	Куг-1	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Инструктаж по ТБ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</li> <li>– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;</li> <li>– оказывать посильную помощь и моральную</li> </ul>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</li> <li>– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</li> <li>– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</li> <li>– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;</li> <li>– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности,</li> </ul>	<p>Ходьба: с изменением направления и техники; широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с замедлением и ускорением; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; приставным шагом вперед, боком.</p> <p>Бег с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м. Подвижные игры и игровые упражнения.</p>
2	Бег с заданным темпом и скоростью.	Куг-1	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей. Прыжки в длину с места.			

3	Бег на скорость (30, 60 м). Прыжки в длину с места.	Куг-1	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра-«Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств			
4	Прыжки в длину с места на результат	Куг-1	Разновидности ходьбы, бега. Высокий старт. Бег с ускорением до 20 м. ОРУ в движении. Прыжки в длину с места. Игра «Салки». Равномерный бег 2 минуты	качеств; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;	деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; – планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; – анализировать и объективно оценивать результаты собственного	бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м. Подвижные игры и игровые упражнения
5	Бег на результат (30, 60 м).	Куг-1	Бег на результат (30, 60 м). Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; – организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки; – характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряжен-	труда, находить возможности и способы их улучшения; – видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; – оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; – управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;	
6	Прыжки в длину по заданным ориентирам и на точность приземления.	Куг-1	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей. Комплексы упражнений на развитие скоростно-силовых качеств			<b>Прыжки:</b> на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; впрыгивание на мягкое препятствие (40 см);

7	Прыжок в длину способом «согнув ноги».	Куг-1	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	ность во время занятий по развитию физических качеств; – взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;	– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта,	прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.
8	Тройной прыжок с места.	Куг-1	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Шишки, желуди, орехи». Развитие скоростно-силовых способностей	соревнований;	использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Личностные: – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; – проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам.	
9	Бросок в цель с расстояния 4-5 метров.	Куг-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей			
10	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность.	Куг-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Третий лишний». Развитие скоростно-силовых способностей			

11	Метание в цель.	Куг-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Охотники и утки». Развитие скоростно-силовых способностей			дальность по коридору до 10 м.
12	Подтягивание на высокой перекладине (м), низкой (д)	Куг-1	Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков. Дыхание во время ходьбы. Разновидности ходьбы, бега. ОРУ в движении. Прыжки с поворотом на 180. Прыжки в длину с разбега 3-5 шагов. Подтягивание на высокой перекладине (м), низкой (д)			
<b>Подвижные игры (18 ч)</b>						
13	П.игра: «Космонавты»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
14	П.игра: «Разведчики и часовые»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Разведчики и часовые», «Космонавты». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
15	П.игра: «Белые медведи»	КУГ-2	ОРУ Игры «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
16	Весёлые старты	КУГ-2	ОРУ Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять различные эстафеты		

17	П.игра: «Прыжки по полосам», «Волк во рву»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веровочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Перемени предмет!», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди», «Медведи и пчелы», «Кто скорее через обручи к флажку?», «Смелые верхолазы», «Ловля обезьян», «Пожарные научении».
18	Эстафета. П.игра: «Веровочка под ногами»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веровочка под ногами».	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
19	П.игра: «Прыгуны и пятнашки»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц сторож, Жучка». Эстафета «Веровочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
20	П.игра: «Заяц сторож, Жучка»	КУГ-2			Текущий	
21	П.игра: «Удочка», «Зайцы в огороде»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Эстафета «Веровочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
22	Эстафета. П.игра: «Веровочка под ногами»	КУГ-2			Текущий	
23	П.игра: «Удочка», «Мышеловка»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
24	П.игра: «Невод»	КУГ-2			Текущий	
25	П.игра: «Эстафета зверей», «Метко в цель»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
26	П.игра: «Кузнечики»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	

27-28	«Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Западня».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Западня». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
29-30	Эстафеты с предметами. П.Игра: «Парашютисты».	КУГ-2	ОРУ. Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
<b>Гимнастика (18 ч)</b>						
31	Инструктаж по ТБ. Кувырок вперед, назад.	КУГ-3	Инструктаж по ТБ. ОРУ. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Кувырок вперед, кувырок назад.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и комбинации	Текущий	<b>Элементы акробатики:</b> подводящие упражнения к кувырку вперед; из упора присев кувырок вперед в упор присев со страховкой и без; подводящие упражнения к стойке на лопатках; стойка на лопатках из положения лежа на спине; из упора согнувшись, выпрямляясь, удержать равновесие на правой (левой) ноге, руки вперед — вверх; прыжок вверх прогнувшись.
32	Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	КУГ-3	ОРУ. Кувырок вперед, кувырок назад. Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Что изменилось?»	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	
33	Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках.	КУГ-3			Текущий	
34	Мост (с помощью и самостоятельно).	КУГ-3	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках. Выпол-	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	

35	Ходьба по бревну на носках.	КУГ-3	нение команд «Становись!» ,«Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Точный поворот»		
36	Выполнении комбинацию из разученных элементов.	КУГ-3	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам»	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Выполнить комбинацию из разученных элементов
37	Вис завесом, вис на согнутых руках.	КУГ-3	ОРУ с гимнастической палкой. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры	Текущий
38	Вис согнув ноги. Эстафеты.	КУГ-3	ОРУ с гимнастической палкой. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры	Текущий

39	На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в вися.	КУГ-3	ОРУ с обручами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в вися, подтягивания в вися. Эстафеты. Игра «Не ошибись!». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры	Текущий	
40	Подтягивания в вися. Эстафеты.	КУГ-3			Текущий	
41	Эстафеты. Игра «Три движения».	КУГ-3	ОРУ с мячами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в вися, подтягивания в вися. Эстафеты. Игра «Три движения». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	
42	Оценка техники выполнения висов.	КУГ-3	ОРУ с мячами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в вися, подтягивания в вися. Эстафеты. Игра «Три движения». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры, подтягивания в вися	Оценка техники выполнения висов: м.: 5-3-1; д.: 12-8-2	<b>Лазанье:</b> по гимнастической скамейке на спине и на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках по гимнастической скамейке, установленной под углом до 20°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота 40 см); подлезание и пролезание в группировке в приседе вперед и боком; перелезание через предметы и лазанье по гимнастической стенке одноименным способом; захват каната ногами, сидя на гим-
43	Лазание по канату в три приема.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	
44	Перелезание через препятствие.	КУГ-3			Текущий	
45	Лазание по канату в три приема.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие- Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	

46	Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	настической скамейке, сгибание и разгибание ног из положения захвата каната ногами.
47	Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веровочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	
48	Оценка техники лазания по канату.	КУГ-3			Оценка техники лазания по канату	
<b>Лыжная подготовка(20ч)</b>						
49	ТБ на уроках лыжной подготовки. Отталкивание ног в скользящем шаге	КУГ-4	ТБ на уроках лыжной подготовки. Оказание первой помощи при травмах и обморожении. Название разучиваемых упражнений и основы правильной техники. Отталкивание ног в скользящем шаге.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	Лыжная подготовка: построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладка лыж на снег; повороты
50	Спуск в низкой стойке	КУГ-4	Движение толчковой и маховой ноги в скользящем шаге при удержании равновесия на одной лыже в течении двух секунд. Касание грудью бедер во время спуска в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	на месте переступанием вокруг пяток лыж; передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; спуск на лыжах со склона до 15
51	Подъем «полуелочкой»	КУГ-4	Согласованность движений и ног в скользящем шаге при длительном одноопорном скольжении. Согласованность движений рук и ног в подъеме «полуелочкой».	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	градусов; подъем на лыжах по склону ступающим шагом; передвижение в медленном темпе до 800 м.
52	Попеременный двухшажный ход	КУГ-4	Согласованность движений и ног в скользящем шаге и попеременном двухшажном ходе на разной скорости передвижения. Оттал-	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	Подвижные игры и игровые упражнения: «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто

			кивание ног в повороте переступанием в движении.			самый быстрый?», «Не задень!», «Лыжные буксирь», «Лыжные дуэты».
53	Поворот переступанием	КУГ-4	Подседание и быстрый разгиб ноги в скользящем шаге и попеременном двухшажном ходе. Сгибание и разгибание ног (пружинистым покачиванием) в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Уровень образования навыков скользящего шага и поворота переступанием с продвижением вперед.	
54	Одновременный бесшажный ход	КУГ-4	Поздний перенос массы тела на маховую ногу в попеременном двухшажном ходе. Отталкивание руками в одновременном бесшажном ходе.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
55-56	Попеременный двухшажный ход	КУГ-4	Отталкивание ног в попеременном двухшажном ходе. Постановка палок на снег в одновременном бесшажном ходе. Переход в поворот переступанием в движении после спуска в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
57	Одновременный бесшажный ход	КУГ-4				
58	Поворот переступанием	КУГ-4	Использовать массу туловища при отталкивании руками в одновременном бесшажном ходе. Отталкивание руками во время поворота переступанием в дв.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
59	Одновременный бесшажный ход	КУГ-4	Окончательное отталкивание рукой в попеременном двухшажном ходе. Разгибание рук при отталкивании в одновременном бесшажном ходе. Поворот переступанием в движении с отталкиванием руками.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
60-61	Отталкивание в одновременном бесшажном ходе	КУГ-4			Текущий	
62-63	Скользящий шаг	КУГ-4	Отталкивание ног и руками при выполнении поворота переступанием в движении по извилистой лыжне под уклон 3-5 градусов.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Уровень образования навыков скользящего шага и поворота переступанием с продвижением вперед.	
64	Техника выполнения спуска в низкой стойке.	КУГ-4	Постановка палок на снег в попеременном двухшажном ходе.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при	Оценить технику выполнения спуска в низкой стойке.	

				прохождении дистанции.		
65-66	Техника выполнения скользящего шага, поворот переступанием.	КУГ-4	Согласованность движений рук и ног при выполнении поворота переступанием в движении по кругу. Бег на лыжах 1 км.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Оценить технику выполнения скользящего шага, поворот переступанием.	
67-68	прохождение дистанции 1 км.	КУГ-4	Лыжные гонки 1 км.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Оценить прохождение дистанции 1 км: М: «5»-9.30 «4»-10.00 «3»-10.30 Д: «5»- 10.00 «4»-10.30 «3»-11.00	
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (19ч)</b>						
69	Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте с высоким отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на <i>расстояние</i> , <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Упражнения с большим мячом: передача мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мяча об пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2—3 м; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на высоте 1,5 м.
70	Ведение мяча на месте с высоким отскоком.	КУГ_5			Текущий	
71	Ведение мяча на месте со средним отскоком.	КУГ_5	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на <i>расстояние</i> , <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
72	Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении.	КУГ_5	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на <i>расстояние</i> , <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
73	Ведение мяча на месте с низким отскоком.	КУГ_5		Текущий		

74	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой (левой) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	мяча об пол и ловля его после дополнительных движений (хлопнуть в ладоши перед грудью, присесть и выпрямиться);	
75	Ведение мяча правой (левой) рукой на месте.	КУГ_5			Текущий		движений (хлопнуть в ладоши перед грудью, присесть и выпрямиться); перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2 м
76	Эстафеты. Игра «Подвижная цель».	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой (левой) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
77	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой (левой) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
78	Ловля и передача мяча в кругу.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Попади в цель». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
79	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	КУГ_5			Текущий		

80	Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
81	Ловля и передача мяча в квадрате.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способ-	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-	Текущий
82	Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол.	КУГ_5			Текущий
83	Ловля и передача мяча в квадрате.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
84	Ловля и передача мяча в квадрате.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-	Текущий
85	Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол.	КУГ_5			Текущий

86	Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол.	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> )	Текущий	
87	Игра в мини-баскетбол.	КУГ_5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол.		Текущий	
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>						
88	Бег на скорость (30).	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60м). Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	Бег: с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м. Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки»
89	Бег на скорость (60м).	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	
90	Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц».	КУГ-6			Текущий	
91	Бег на результат {30, 60м}.	КУГ-6	Бег на результат {30, 60м}. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	
92-93	Прыжок в длину способом «согнув	КУГ-6	Прыжок в длину способом «согнув	<i>Уметь:</i> правильно выполнять движе-		<b>Прыжки:</b> на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; впрыгивание на

	способом «согнув ноги».		ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств	ния в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	мягкое препятствие (40 см); прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.
94- --	Тройной прыжок с места	КУГ-6			Текущий	
96- --	Прыжок в высоту с прямого разбега	КУГ-6	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	
98	Бросок теннисного мяча на дальность.	КУГ-6	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4—5 метров. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	
99- 100	Бросок теннисного мяча на точность и заданное расстояние.	КУГ-6	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	
101- 102	Бросок мяча в горизонтальную цель.	КУГ-6	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Метание в цель (из пяти попыток— три попадания)	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Элементы содержания	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные и личностные	
<b>Легкая атлетика (12 ч)</b>						
1	Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег.	КУГ-1	Инструктаж по ТБ Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с высоким подниманием бедра. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;</li> <li>– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;</li> <li>– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;</li> <li>– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> </ul>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;</li> <li>– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</li> <li>– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;</li> <li>– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;</li> <li>– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации</li> </ul>	<p>Ходьба: с изменением направления и техники; широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с замедлением и ускорением; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; приставным шагом вперед, боком.</p>
2	Бег с заданным темпом и скоростью.	КУГ-1	Ходьба через несколько препятствий. Бег с макс. скоростью 60 м. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Белые медведи». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации</li> </ul>	<p>Бег: с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения.</p>
3	Бег на скорость (30, 60 м).	КУГ-1	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра - «Команда быстроногих». Челночный бег 3х10м. Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения			

4	Развитие скоростных способностей.	КУГ-1	Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия: «эстафета», «старт», «финиш».	ошибки и способы их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; – бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; – организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки; – характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств; – взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;	места занятий; – планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; – анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; – видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; – оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; – управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; – технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности. Личностные: – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;	
5	Зачет: бег на 30м., 60м.	КУГ-1	Бег на результат (30, 60м). Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей			
6	Прыжки в длину по заданным ориентирам.	КУГ-1	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей. Прыжки в длину с места.			<b>Прыжки:</b> на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; впрыгивание на мягкое препятствие (40 см); прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.
7	Прыжок в длину способом «согнув ноги».	КУГ-1	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей			
8	Тройной прыжок с места.	КУГ-1	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Шишки, желуди, орехи». Развитие скоростно-силовых способностей			

9	Метание м/мяча. Бег на средние дистанции.	КУГ-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Гладкий бег 6 минут. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей		принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; – проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам.	Метание: метание малого мяча из-за головы в цель, в ориентир, расположенный на высоте до 2 м, с расстояния 4 м; метание мяча и других предметов (мешочек с песком, шишка и др.) на дальность по коридору до 10 м.
10	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность.	КУГ-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бег на средние дистанции. Игра «Попади с мяч». Развитие скоростно-силовых способностей			
11	Зачет: метание в цель.	КУГ-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Игра «Кто дальше бросит», «Охотники и утки». Развитие скоростно-силовых способностей. Современное олимпийское движение. Из 5-Зачет.			
12	Кросс 1 км.	КУГ-1	Кросс 1 км. Игра «Гуси-лебеди». Выявление работающих групп мышц.			
<b>Подвижные игры (18 ч)</b>						
13	П/игры «Заяц без логова», «Удочка»	КУГ-2	ОРУ с мячами. П/игра «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Перемени предмет!»

14	П/игра «Кто обгонит»	КУГ-2	ОРУ в движении. П/игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	«Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди», «Медведи и пчелы», «Кто скорее через обручи к флажку?», «Смелые верхолазы», «Ловля обезьян», «Пожарные научени».
15	П/игра «Белые медведи».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки через скакалку.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
16	Эстафеты с мячами.	КУГ-2	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки через скакалку.	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
17	П/игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву».	КУГ-2	ОРУ. П/игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
18	П/игра «Веревочка под ногами».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Веревочка под ногами». Эстафета. Развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки через скакалку.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	Текущий	
19	Зачет: прыжки через скакалку.	КУГ-2	ОРУ. Прыжки через скакалку. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	

20	П/игры «Кузнечики», «Попади в мяч».	КУГ-2	ОРУ. Прыжки через скакалку. П/игры «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий
21-22	П/игры «Удочка», «Зайцы в огороде».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий
23	П/игры «Удочка», «Мышеловка».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий
24	П/игра «Невод».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скорост-	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных	Текущий
25-26	П/игры «Эстафета зверей», «Метко в цель».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий
27	П/игра «Кузнечики».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий
28-29	П/игры «Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Западня».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Западня». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий

30	Эстафеты с предметами.	КУГ-2	ОРУ. Эстафеты с предметами. Игра «Парашютисты». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
<b>Гимнастика (18 ч)</b>						
31	Инструктаж по ТБ. Акробатика.	КУГ-3	Инструктаж по ТБ. ОРУ. Кувырок вперед, кувырок назад. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну большими шагами и выпадами.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и комбинации	Текущий	<b>Элементы акробатики:</b> подводящие упражнения к кувырку вперед; из упора присев кувырок вперед в упор присев со страховкой и без; подводящие упражнения к стойке на лопатках; стойка на лопатках из положения лежа на спине; из упора согнувшись, выпрямляясь, удерживать равновесие на правой (левой) ноге, руки вперед — вверх; прыжок вверх прогнувшись.
32	Строевые упражнения.	КУГ-3	ОРУ. Кувырок вперед, кувырок назад. Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Что изменилось?»	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	
33	Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках.	КУГ-3			Текущий	

34	Мост (с помощью и самостоятельно).	КУГ-3	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Точный поворот»	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	
35	Зачет: акробатическая комбинация.	КУГ-3	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам»	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Выполнить комбинацию из различных элементов	<b>Лазанье:</b> по гимнастической скамейке на спине и на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках по гимнастической скамейке, установленной под углом до 20°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота 40 см); подлезание и пролезание в группировке в приседе вперед и боком; перелезание через предметы и
36	Вис завесом, вис на согнутых руках.	КУГ-3	ОРУ. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Подтягивания в висе. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	Уметь: выполнять висы и упоры	Текущий	

37	Вис согнув ноги. Эстафеты.	КУГ-3	ОРУ с предметами. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Подтягивания в висе. Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры	Текущий	лазанье по гимнастической стенке одноименным способом; захват каната ногами, сидя на гимнастической скамье, сгибание и разгибание ног из положения захвата каната ногами.
38	Вис стоя, лежа, прогнувшись.	КУГ-3	ОРУ с предметами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднятие ног в висе, подтягивания в висе. Вис стоя, лежа. Эстафеты. Игра «Не ошибись!». Развитие силовых	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры	Текущий	
39	Зачет: подтягивания в висе. Эстафеты.	КУГ-3	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Подтягивания в висе. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». М: 5-3-1; Д: 16-11-6		Текущий	
40	Лазание по канату в три приема.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	
41	Перелезание через препятствие.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	

42	Лазание по канату в три приема.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий
43	Упражнения в равновесии.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Ходьба приставными шагами по бревну. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств		
44	Зачет: лазание по канату в три приема.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Ходьба приставными шагами по бревну. Игра «Посадка картофеля». Развитие скоростно-силовых качеств		
45	Опорный прыжок на горку матов.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий

46	Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	
47	Опорный прыжок на горку матов	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Оценка техники лазания по канату	
48	Зачет: опорный прыжок.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок		
<b>Лыжная подготовка (18ч)</b>						
49	ТБ на уроках лыжной подготовки.	КУГ-4	ТБ на уроках лыжной подготовки. Оказание первой помощи при травмах и обморожении. Название разучиваемых упражнений и основы правильной техники. Отталкивание ногой в скользящем шаге.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полулочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	Лыжная подготовка: построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладка лыж на снег повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж;
50	Спуск в низкой стойке.	КУГ-4	Движение толчковой и маховой ноги в скользящем шаге при удержании равновесия на одной лыже в течении двух секунд. Касание грудью бедер во время спуска в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полулочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; спуск на лыжах со склона до 15 градусов; подъем на лыжах по склону ступающим шагом; передвижение в медленном темпе до 800 м.
51	Подъем «полулочкой».	КУГ-4	Согласованность движений и ног в скользящем шаге при длительном одноопорном скольжении. Согла-	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полулочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	Подвижные игры и игро-

			сованность движений рук и ног в подъеме «полуелочкой».			вые упражнения: «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд»
52	Попеременный двухшажный ход.	КУГ-4	Согласованность движений и ног в скользящем шаге и попеременном двухшажном ходе на разной скорости передвижения. Отталкивание ног в повороте переступанием в движении.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	«Кто самый быстрый?», «Не задень!», «Лыжные буксиры», «Лыжные дуэты».
53	Поворот переступанием.	КУГ-4	Подседание и быстрый разгиб ноги в скользящем шаге и попеременном двухшажном ходе. Сгибание и разгибание ног (пружинистым покачиванием) в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Уровень образования навыков скользящего шага и поворота переступанием с продвижением вперед.	
54	Отталкивание руками в одновременном бесшажном ходе.	КУГ-4	Поздний перенос массы тела на маховую ногу в попеременном двухшажном ходе. Отталкивание руками в одновременном бесшажном ходе.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
55	Отталкивание ногой в попеременном двухшажном ходе.	КУГ-4	Отталкивание ногой в попеременном двухшажном ходе. Постановка палок на снег в одновременном бесшажном ходе. Переход в поворот переступанием в движении после спуска в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
56	Постановка палок в одновременном бесшажном ходе.	КУГ-4				
57	Поворот переступанием.	КУГ-4	Использовать массу туловища при отталкивании руками в одновременном бесшажном ходе. Отталкивание руками во время поворота переступанием в движении	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	

58	Отталкивание в попеременном двухшажном ходе.	КУГ-4	Окончательное отталкивание рукой в попеременном двухшажном ходе. Разгибание рук при отталкивании в одновременном бесшажном ходе. Поворот переступанием в движении с отталкиванием руками.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
59	Отталкивание в одновременном бесшажном ходе.	КУГ-4			Текущий	
60	Скользкий шаг и поворот переступанием.	КУГ-4	Отталкивание ногой и руками при выполнении поворота переступанием в движении по извилистой лыжне под уклон 3-5 градусов.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Уровень образования навыков скользкого шага и поворота переступанием с продвижением вперед.	
61	Зачет: спуск в низкой стойке.	КУГ-4	Постановка палок на снег в попеременном двухшажном ходе.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Оценить технику выполнения спуска в низкой стойке.	
62	Зачет: техника выполнения скользкого шага.	КУГ-4	Согласованность движений рук и ног при выполнении поворота переступанием в движении по кругу. Бег на лыжах 1 км.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.	Оценить технику выполнения скользкого шага, поворот переступанием.	
63	Зачет: прохождение дистанции 1 км.	КУГ-4	Лыжные гонки 1 км. Оценить прохождение дистанции 1 км: М: «5»- 8.00 «4»-8.30 «3»-9.00 Д: «5»- 8.30 «4»-9.00 «3»-9.30	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «полуелочкой» при прохождении дистанции.		
64	Прохождение дистанции 1 км.	КУГ-4	Бег на лыжах 1 км.			
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (18ч)</b>						
65	Ловля и передача мяча двумя руками.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте с высоким отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу».	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> , <i>передать на расстояние</i> , <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Упражнения с большим мячом: передача мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по

66	Ведение мяча на месте с высоким отскоком.	КУГ-5	Развитие координационных способностей		Текущий	одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мяча об пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2—3 м; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на высоте 1,5 м. Упражнения с малым мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; удары мяча об пол и ловля его после дополнительных движений (хлопнуть в ладоши перед грудью, присесть и выпрямиться);
67	Ведение мяча на месте со средним отскоком.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> , <i>передать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
68	Ловля и передача мяча двумя руками	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> , <i>передать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
69	Ведение мяча на месте с низким отскоком.	КУГ-5			Текущий	
70	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> , <i>передать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	движений (хлопнуть в ладоши перед грудью, присесть и выпрямиться); перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2 м.
71	Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте.	КУГ-5			Текущий	

72	Эстафеты. Игра «Подвижная цель».	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей  мячом», Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных спо-	<i>Уметь</i> : владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
73	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь</i> : владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
74	Ловля и передача мяча в кругу.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Попади в цель». Игра в мини-	<i>Уметь</i> : владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
75	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	КУГ-5	баскетбол. Развитие координационных способностей		Текущий
76	Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь</i> : владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
77	Ловля и передача мяча в квадрате.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Тактические действия в	<i>Уметь</i> : владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-	Текущий

78	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5	защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		Текущий	
79	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		Текущий	
80	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5				
81	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5				
82	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5				
<b>Легкая атлетика (20 ч)</b>						
83	Бег на скорость (30).	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	Бег: с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м. Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Перемени предмет!», «Коршун и наседка».
84	Высокий старт.	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Старт с опорой на руку. Развитие скоростных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	

85	Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц».	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Старт с опорой на руку. Челночный бег 3х10м.		Текущий	
86	Зачет: бег на результат (30, 60м).	КУГ-6	Бег на результат (30, 60м). Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	
87	Прыжок в длину способом «согнув ноги».	КУГ-6	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств. Прыжок в длину с места.	<i>Уметь:</i> правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	<p><b>Прыжки:</b> на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; впрыгивание на мягкое препятствие (40 см); прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения: «Скакуны», «Кто выше?», «Парашотисты», «Волк во рву», «Удочка», «Прыжки по кочкам».</p>
88-89	Прыжок в длину способом «согнув ноги».		Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств.			

	длину способом «согнув ноги».		Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств.		Текущий	Промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением. Подвижные игры и игровые упражнения: «Скакуны», «Кто выше?», «Парашютисты», «Волк во рву», «Удочка», «Прыжки по кочкам».
91-	Прыжок в высоту с прямого разбега	КУГ-6	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	
93-94	Бросок теннисного мяча на дальность.	КУГ-6	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4—5 метров. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	Метание: метание малого мяча из-за головы в цель, в ориентир, расположенный на высоте до 2 м, с расстояния 4 м; метание мяча и других предметов (мешочек с песком, шишка и др.) на дальность по коридору до 10 м.
95-96	Бросок теннисного мяча на точность и заданное расстояние.	КУГ-6	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	
97	Зачет: бросок мяча в горизонтальную цель.	КУГ-6	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Метание в цель (из пяти попыток— три попадания)	

			качеств			
98-99	Бег 5 мин.	КУГ-6	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег 70м., ходьба 100м.) Игра «Салки на марше». Развитие выносливости.	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе. Чередовать бег и ходьбу.		
100	Гладкий бег 6 мин.	КУГ-6	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (бег 70м., ходьба 100м.) Игра «Салки на марше». Развитие выносливости.	<i>Уметь:</i> бегать в равномерном темпе. Чередовать бег и ходьбу.		
101-102	Спортивная игра: «Лепта»	КУГ-6				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Домашнее задание	Элементы содержания	Планируемые результаты		КРО
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
<b>Легкая атлетика (12 ч)</b>						

1	Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег.	КУГ-1	Инструктаж по ТБ Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; – излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;	<b>Метапредметные:</b> – характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; – находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; – общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; – обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; – организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; – планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; – анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; – оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;	Ходьба: разновидности ходьбы (на носках, на пятках, прогнувшись; в полуприседе и в приседе); с высоким подниманием бедра; обычная и на носках в коридоре шириной до 30 см; с изменением направления; в разных построениях.  Бег: широким шагом; напегонки в парах и группами; равномерный медленный; в чередовании с ходьбой (15 м — ходьба, 25 м — бег); с ускорением.
2	Бег с заданным темпом и скоростью.	КУГ-1	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей. Прыжки в длину с места.	– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; – измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;		
3	Бег на скорость (30, 60 м).	КУГ-1	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра-«Кот и мыши». Развитие скоростных способностей.	– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;		
4	Комплексы упражнений на развитие физических качеств.	КУГ-1	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Тестирование :подтягивание м-из положения вис, высокая перекладина; д- низкая перекладина	– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;		
5	Зачёт: бег на результат (30, 60 м).	КУГ-1	Бег на результат (30, 60 м). Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы		
				сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; – планировать собственную	Метание: метание малого	

6	Прыжки в высоту с прямого разбега. Метание.	КУГ-1	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжки в высоту с прямого разбега. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей. Комплексы упражнений на развитие скоростно-силовых качеств	их устранения; – организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; – бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; – организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки; – характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты	деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; – анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; – видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; – оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; – управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; – технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	мяча из-за головы в вертикальную цель (1 x 1 м) на высоте до 3 м, с расстояния до 6 м; метание малого мяча и мешочка с песком в горизонтальную цель (ширина цели до 2 м), с расстояния до 8 м; метание мяча и других предметов на дальность по коридору.
7	Прыжки в высоту с прямого разбега. Метание.	КУГ-1	Прыжки в высоту с прямого разбега. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей	пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств; – взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;		
8	Тройной прыжок с места.	КУГ-1	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Шишки, желуди, орехи». Развитие скоростно-силовых способностей	– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;	Личностные: – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	
9	Бросок в цель с расстояния 4-5 метров.	КУГ-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей	– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;	Личностные: – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах	
10	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность.	КУГ-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Третий лишний». Развитие скоростно-силовых способностей		использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	

11	Зачёт: метание в цель.	КУГ-1	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Охотники и утки». Развитие скоростно-силовых способностей				уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества; – проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; – проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; – оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам.
12-13	Бег на средние дистанции.	КУГ-1	Бег в равномерном темпе. Бег 1000 м. ОРУ. Развитие выносливости. Подвижная игра: «Салки».				
14	Развитие выносливости.	КУГ-1	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Многоскоки. Переменный бег на отрезках: 500 м (бег) - 200 – 100 м (ходьба).				
15	Зачет: бег 1000 метров.	КУГ-1	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Бег 1000 метров – на результат. М: 4,45-4,46-6,46 Д: 5,20-5,21-7,21				
<b>Подвижные игры (15 ч)</b>							
16	П/игра «Космонавты»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые». Развитие скоростно-силовых способностей. Ловля и передача в/б мяча. Название и правила игр, инвентарь, оборудование, организация.				
17	П/игра «Разведчики и часовые».	КУГ-2					
18	Учебная игра пионербол.	КУГ-2	ОРУ, учебная игра пионербол. Развитие скоростно-силовых качеств				Подвижные игры и игровые упражнения: «Занимай свои места!», «Ходьба гуськом», «Мыши и кот», «Птицы в

19	П/игра «Белые медведи»	КУГ-2	ОРУ Игры «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых качеств			гнездах», «Поезд», «Сумей догнать!», «Вызов номеров».
20	П/игра «Прыжки по полосам»	КУГ-2	ОРУ. Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
21	П/игра «Волк во рву».	КУГ-2			Текущий	
22	П/игра «Заяц, сторож, Жучка».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
23	Учебная игра пионербол.	КУГ-2			Текущий	
24	П/игра «Зайцы в огороде».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
25	Учебная игра пионербол.	КУГ-2			Текущий	
26	П/игра «Невод».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
27	Учебная игра пионербол.	КУГ-2			Текущий	
28	П/игра «Эстафета зверей».	КУГ-2	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	

29	Учебная игра пионербол.	КУГ-2	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель». Учебная игра пионербол.	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
30	Учебная игра пионербол.	КУГ-2	ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Кто дальше бросит». Учебная игра пионербол.	<i>Уметь:</i> осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	
<b>Гимнастика (18 ч)</b>						
31	Кувырок вперед, назад.	КУГ-3	Инструктаж по ТБ. ОРУ. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Кувырок вперед, кувырок назад.	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и комбинации	Текущий	Элементы акробатики: из упора присев кувырок вперед до упора присев со страховкой и без нее; стойка на лопатках из положения лежа на спине; стойка на лопатках перекатом назад из упора присев (со страховкой); из упора присев кувырок назад до упора присев со страховкой.
32	Строевые команды	КУГ-3	ОРУ. Кувырок вперед, кувырок назад. Кувырок назад и перекаат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Что изменилось?»	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	
33	Акробатическая комбинация.	КУГ-3			Текущий	
34	Акробатика.	КУГ-3	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и перекаат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Точный поворот»	<i>Уметь:</i> выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий	
35	Ходьба по бревну на носках.	КУГ-3				

36	Зачет: акробатическая комбинация.	КУГ-3	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и пережат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам»	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Выполнить комбинацию из разученных элементов
37	Вис завесом, вис на согнутых руках.	КУГ-3	ОРУ с гимнастической палкой. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	Уметь: выполнять висы и упоры	Текущий
38	Вис согнув ноги. Эстафеты.	КУГ-3	ОРУ с гимнастической палкой. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств	Уметь: выполнять висы и упоры	Текущий
39	Поднимание ног в висе.	КУГ-3	ОРУ с обручами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе. Эстафеты. Игра «Не ошибись!». Развитие силовых качеств	Уметь: выполнять висы и упоры	Текущий
40	Зачет: подтягивания в висе.	КУГ-3	м.: 5-3-1; д.: 12-8-2		Текущий
41	Эстафеты. Игра «Три движения».	КУГ-3	ОРУ с мячами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе. Эстафеты. Игра «Три движения». Развитие силовых качеств	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы отдельно и в комбинации	Текущий

42	Оценка техники выполнения висов.	КУГ-3	ОРУ с мячами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе. Эстафеты. Игра «Три движения». Развитие силовых качеств	<i>Уметь:</i> выполнять висы и упоры, подтягивания в висе	Оценка техники выполнения висов: м.: 5-3-1; д.: 12-8-2	
43	Лазание по канату в три приема.	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Лазанье: на четвереньках по наклонной плоскости гимнастической скамейки, установленной под углом до 30°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота до 40 см); перелезание через предметы (высота до 80 см) и лазанье по гимнастической стенке (одноименным и разноименным способами); лазанье по канату произвольным способом на высоту до 1,5-2 м.
44	Лазание по канату в три приема.	КУГ-3			Текущий	
45	Зачет: техника лазания по канату	КУГ-3	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие- Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Оценка техники лазания по канату	
46	Опорный прыжок на горку матов.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	
47	Вскок в упор на коленях.	КУГ-3	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	
48	Зачет: опорный прыжок.	КУГ-3				
<b>Лыжная подготовка (18ч)</b>						
49	Отталкивание ног в скользящем шаге.	КУГ-4	ТБ на уроках лыжной подготовки. Оказание первой помощи при травмах и обморожении. Название разучиваемых упражнений и основы правильной техники. Отталкивание ног в скользящем шаге.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получкой» при прохождении дистанции.	Текущий	

50	Спуск в низкой стойке.	КУГ-4	Движение толчковой и маховой ноги в скользящем шаге при удержании равновесия на одной лыже в течении двух секунд. Касание грудью бедер во время спуска в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Текущий	Лыжная подготовка: пере- строение из шеренги в ко- лонну; поворо- ты на месте вокруг носков лыж; пере- движение ступающим и скользящим шагом по учеб- ной лыжне; спуск с пологого склона и подъем на склон наискось и прямо «лесен- кой»; передвижение в мед- ленном темпе до I км.
51	Подъем «получечкой».	КУГ-4	Согласованность движений и ног в скользящем шаге при длительном одно- опорном скольжении. Согласованность движений рук и ног в подъеме «получечкой».	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
52-53	Попеременный двухшажный Ход.	КУГ-4	Согласованность движений рук и ног в скользящем шаге и попеременном двухшажном ходе на разной скорости передвижения. Отталкивание ногой в повороте переступанием в движении.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
54-55	Поворот переступанием	КУГ-4	Подседание и быстрый разгиб ноги в скользящем шаге и попеременном двухшажном ходе. Сгибание и разгиба- ние ног (пружинистым покачиванием) в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Уровень образования навыков скользящего шага и поворота переступанием с продвижением вперед.	
56	Зачёт: поворот пере- ступанием.	КУГ-4	Согласованность движений рук и ног при выполнении поворота переступани- ем в движении по кругу. Бег на лыжах 1 км.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Оценить технику выполнения поворота переступанием.	
57	Отталкивание ногой в попеременном двухшажном ходе.	КУГ-4	Отталкивание ногой в попеременном двухшажном ходе. Постановка палок на снег в одновременном бесшажном ходе. Переход в поворот переступанием в движении после спуска в низкой стойке.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
58	Постановка палок в одновременном бесшажном ходе.	КУГ-4				
59	Отталкивание рука- ми во время поворо- та переступанием .	КУГ-4	Использовать массу туловища при от- талкивании руками в одновременном бесшажном ходе. Отталкивание руками во время поворота переступанием в дв.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Текущий	

60	Отталкивание рукой в попеременном двухшажном ходе.	КУГ-4	Окончательное отталкивание рукой в попеременном двухшажном ходе. Разгибание рук при отталкивании в одновременном бесшажном ходе. Поворот переступанием в движении с отталкиванием руками.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Текущий	
61	Отталкивание в одновременном бесшажном ходе.	КУГ-4			Текущий	
62-63	Скользящий шаг и поворот переступанием	КУГ-4	Отталкивание ногой и руками при выполнении поворота переступанием в движении по извилистой лыжне под уклон 3-5 градусов.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Уровень образования навыков скользющего шага и поворота переступанием с продвижением вперед.	
64	Зачёт: техника выполнения спуска в низкой стойке.	КУГ-4	Постановка палок на снег в попеременном двухшажном ходе.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Оценить технику выполнения спуска в низкой стойке.	
65	Зачёт: техника выполнения скользющего шага,	КУГ-4	Согласованность движений рук и ног при выполнении поворота переступанием в движении по кругу. Бег на лыжах 1 км.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Оценить технику выполнения скользющего шага, поворот переступанием.	
66	Зачёт: прохождение дистанции 1 км.	КУГ-4	Лыжные гонки 1 км.	<i>Уметь:</i> использовать спуск в низкой стойке и подъем «получечкой» при прохождении дистанции.	Оценить прохождение дистанции 1 км: М: «5»-7.30 «4»-8.00 «3»-7.30 Д: «5»- 8.00 «4»-8.30 «3»-9.00	
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (21ч)</b>						
67	Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте с высоким отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передать</i> на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Упражнения с большим мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока; перебрасывание мяча по кругу вправо, влево; перебрасывание мяча в парах на расстоянии 3—4 м способами снизу, из-за головы, от груди;
68	Ведение мяча на месте с высоким отскоком.	КУГ-5			Текущий	

69	Ведение мяча на месте со средним отскоком.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	ведение мяча в ходьбе. Упражнения с малым мячом: подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; отбивание мяча двумя руками, одной рукой; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 4—6 м; ловля мяча после дополнительного движения (хлопок в ладоши перед грудью, за спиной).
70	Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
71	Ведение мяча на месте с низким отскоком.	КУГ-5			Текущий	
72	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
73-74	Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте.	КУГ-5			Текущий	
75	Эстафеты. Игра «Подвижная цель».	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
76	Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держат</i> ь, <i>передават</i> ь на расстояние, <i>ловля</i> , <i>ведение</i> , <i>броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	

77	Ловля и передача мяча в кругу.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Попади в цель».	Уметь: владеть мячом ( <i>держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
78	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	КУГ-5	Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		Текущий
79	Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом ( <i>держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий
80-81	Ловля и передача мяча в квадрате.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами..	Уметь: владеть мячом ( <i>держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Текущий
82	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		Текущий
83	Игра «Перестрелка» Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5			Текущий
84	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5			Текущий

85	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
86	Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами.	КУГ-5	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> владеть мячом ( <i>держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i> ) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	
87	Игра в мини-баскетбол.	КУГ-5			Текущий	
<b>Легкая атлетика (15 ч)</b>						
88	Бег на скорость (30).	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	Ходьба: разновидности ходьбы (на носках, на пятках, прогнувшись; в полуприседе и в приседе); с высоким подниманием бедра; обычная и на носках в коридоре шириной до 30 см; с изменением направления; в разных построениях.
89	Бег на скорость (60 м).	КУГ-6	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	
90	Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц».	КУГ-6			Текущий	

91	Зачёт: бег на результат {30, 60м).	КУГ-6	Бег на результат {30, 60м). Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	Бег: широким шагом; наперегонки в парах и группами; равномерный медленный; в чередовании с ходьбой (15 м — ходьба, 25 м — бег); с ускорением
92-94. 95	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Зачёт. прыжок в длину	КУГ-6	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических качеств	<i>Уметь:</i> правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	
		КУГ-6				
96. 97.	Тройной прыжок с места. Развитие скоростно-силовых способностей.	КУГ-6	Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно - силовых способностей	<i>Уметь:</i> правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	
98	Бросок теннисного мяча на дальность.	КУГ-6	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4—5 метров. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	Метание: метание малого мяча из-за головы в вертикальную цель (1 x 1 м) на высоте до 3 м, с расстояния до 6 м; метание малого мяча и мешочка с песком в горизонтальную цель (ширина цели до 2 м), с расстояния до 8 м; метание мяча и других предметов на дальность по коридору.
99-100	Бросок теннисного мяча на точность и заданное расстояние.	КУГ-6	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	
101	Зачёт: бросок мяча в горизонтальную цель.	КУГ-6	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых	<i>Уметь:</i> метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Метание в цель (из пяти попыток— три попадания)	

102	П.игра «Лапта»		качеств			
-----	----------------	--	---------	--	--	--

**Контрольные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.**

№ п/п	Контрольные упражнения	Нормативы					
		мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1	Челночный бег 3*10 м (с)	9.8	10.2	10.6	10.4	10.8	11.5
2	Бег 30 м с высокого старта (с)	6.2	6.8	7.2	6.3	6.9	7.3
3	Бег 1000 м	Без учета времени					
4	Многоскоки, 8 прыжков (м)	9	7	5	8.8	6.8	4.8
5	Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток (раз)	3	2	1	3	2	1
6	Подтягивание на высокой перекладине (раз)	3	2	1	-	-	-
7	Подтягивание на низкой перекладине (раз)	-	-	-	8	6	4
8	Ходьба на лыжах 1000 м (мин)	8.30	9.00	9.30	9.00	9.30	10.00
9	Ходьба на лыжах 2000 м	Без учета времени					

**Уровень физической подготовленности учащихся 8 лет**

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Уровень					
			Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
			Мальчики			Девочки		
1.	Скоростные	Бег 30 м, сек.	7,1 и выше	7,0-6,0	5,4 и ниже	7,3 и выше	7,2-6,2	5,6 и ниже
2.	Координационные	Челночный бег 3x10 м, сек.	10,4 -"	10,0-9,5	9,1 -"	11,2-"	10,7-10,1	9,7 -"
3.	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	110-"	125-145	165 -"	100 -"	125-140	155 -"
4.	Выносливость	6-минутный бег, м	750 и менее	800-950	1150-"	550 и менее	650-850	950 -"
5.	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	1 и ниже	3-5	7,5 и выше	2 и ниже	5-8	11,5 и выше

6.	Силовые	Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз (мальчики)	1 -"-	2-3	4 -"-	-	-	-
		на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	-	-	-	3 -"-	6-10	14 -"-

### Температурный режим для занятий лыжной подготовкой

1 – 4 класс	-	- 15°С
(при слабом ветре – 2-4 м/с)		

(Приложение 1)

№ п/п	Темы при изменении климатических условий	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	Размыкание и смыкание приставными шагами	1		
2	Упражнения с гимнастическими палками. Эстафеты.	1		
3	Перестроение из колонны по одному в колонну по два	1		
4	Совершенствование упражнений с предметами. Игры.	1		
5	Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры	1		
6	Сгибание и разгибание рук в упоре. Эстафеты.	1		
7	П/игра на совершенствование навыков в прыжках: «Зайцы в огороде».	1		
8	П/игра на совершенствование навыков в прыжках: «Лисы и куры».	1		
9	П/игра на совершенствование навыков бега: «К своим флажкам».	1		
10	П/игра на совершенствование навыков бега: «Пятнашки».	1		
11	П/игра на совершенствование навыков метаний: «Кто дальше бросит».	1		
12	П/игра на совершенствование навыков метаний: «Точный расчет».	1		
13	П/игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: «Играй, играй, мяч не теряй».	1		
14	П/игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: «Мяч водящему».	1		
15	Подвижные игры с прыжками: «Прыгающие воробушки», «Лисы и куры».	1		
16	Подвижные игры с прыжками и бегом: «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».	1		
17	Подвижные игры с мячом: «Кто дальше бросит».	1		

18	Ведение мяча с изменением направления.	1		
19	Передача мяча в движении. «Охотники и утки».	1		
20	Ловля и передача мяча на месте в парах.	1		
21	Ловля и передача мяча на месте и с шага.	1		
22	Игры с ловлей, передачей, ведением мяча.	1		
23	Игры с ловлей, передачей, ведением мяча: «Играй, играй, мяч не теряй».	1		
24	Подвижные игры с бегом: «Пятнашки», «Два Мороза».	1		
25	ОРУ. Ловля и передача мяча. мяча.	1		
26	ОРУ. Ловля и передача мяча в парах. Игра «Школа мяча».	1		
27	ОРУ. Броски мяча. Игра «Попади в обруч».	1		
28	Броски в кольцо. Игра «Мяч в корзину».	1		
29	Броски мяча с места, с шага. Эстафеты с мячами.	1		
30	Броски в кольцо с места. Эстафеты.	1		

## **2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования**

### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

#### **В области формирования нравственной культуры:**

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

#### **В области формирования социальной культуры:**

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

**В области формирования семейной культуры:**

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

### **2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **2. Нравственное и духовное воспитание**

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### **3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### 4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### 5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

#### 6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

#### 7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

#### 8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

#### 9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

#### 10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

#### 11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура,

забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

### **2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

### **Интеллектуальное воспитание:**

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

### **Здоровьесберегающее воспитание:**

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»,

формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуросозидания и культуросоциализации, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

### **Экологическое воспитание:**

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

### **Виды деятельности и формы занятий с обучающимися**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения

патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевым играм гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевым играм, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевым играм на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомились с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);

участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности;

принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;

знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ней организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранный деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

### **Интеллектуальное воспитание:**

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе к аддиктивным проявлениям различного рода - наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет-зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации,

посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

### **Воспитание семейных ценностей:**

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

### **Формирование коммуникативной культуры:**

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного,

бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

#### **Экологическое воспитание:**

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения

в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

#### **2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся**

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);

- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);

- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по *сетевому принципу*, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие

советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное приобщение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

### **Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников**

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные

идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и

монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество?

семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

общеобразовательных дисциплин;

произведений искусства;

периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

духовной культуры и фольклора народов России;

истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития

личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самооценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

### **2.3.5. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся**

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии,

преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добро-

вольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и лично значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;

- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);

- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);

- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

### **2.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов**

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития

обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

При разработке и осуществлении программы воспитания и социализации младших школьников образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

– участие традиционных религиозных организаций, иных общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках

реализации направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования;

– участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом образовательной организации;

– проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

### **2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах**

*Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.* Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

*Формы и методы* формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;
- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;
- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;
- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.
- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);
- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;
- ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

***Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.*** Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает форми-

рование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

**Формы и методы** формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

– исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

– преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

– художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

– занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

– общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

– природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

**Обучение правилам безопасного поведения на дорогах** призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

**Мероприятия** по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);
- практические занятия на автогородке «ПДД в части велосипедистов»,
- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

### **2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и

реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

**Методы** повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

### **2.3.9. Планируемые результаты**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Образовательная организация, педагог могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие

обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

#### **Здоровьесберегающее воспитание:**

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

#### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

– первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

### **Правовое воспитание и культура безопасности:**

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;

- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;

- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;

- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;

- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

#### **Формирование коммуникативной культуры**

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;

- элементарные основы риторической компетентности;

- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;

- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;

- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

#### **Экологическое воспитание:**

- ценностное отношение к природе;

- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;

являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

### **2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся**

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образова-

тельной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга должна включать в себя следующие направления (блоки исследования):

**Блок 1.** Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

**Блок 2.** Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

**Блок 3.** Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

**Методологический инструментарий** исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение

ние (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

**Этап 1.** Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

**Этап 2.** Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает реализацию образовательной организацией основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

**Этап 3.** Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:**

**Блок 1.** Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

**Блок 2.** Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).

- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).

- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).

- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

**Блок 3.** Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества образовательной организации с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательной организации могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы должны отражать степень дости-

жения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

## **Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования**

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; информационно-техническая оснащенность

воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной дея-

тельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педколлективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотноше-

ний учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

## **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных последствий;

гополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательной организации, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### **Цели и задачи программы**

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста каждой из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### **Основные направления программы**

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям**:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

### **Модель организации работы образовательной организации по реализации программы**

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);

– выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

– внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

– лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

– проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

– создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

– проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках,

проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

### **Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации**

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;

- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

## **2.5. Программа коррекционной работы**

### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении

основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### **Задачи программы:**

– своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Принципы формирования программы**

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях обра-

зовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Содержание направлений работы**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не

имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в

образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальнопартнёрство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

### **Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учё-

том специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития<sup>10</sup>.

#### Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

#### Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное

---

<sup>10</sup> При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие

дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

Учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в образовательной организации, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельно в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

### **Характеристика предметных областей. Содержание образования.**

#### **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

Предметы, включенные в данную область: «Русский язык», «Литературное чтение». Количество часов, отведенное на изучение данных предметов: 9 часов - в 1-3-х классах, 8 часов - в 4 классах

**Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»** интегрирована в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

**Предметная область «Иностранный язык».** Предметы, включенные в данную область: иностранный язык (английский язык) Количество часов, отведенное на изучение данного предмета: 2 часа в неделю во 2-4-х классах.

**Предметная область «Математика и информатика».** Предметы, включенные в данную область: «Математика». Количество часов, отведенное на изучение данного предмета: 4 часа.

**Предметная область «Обществознание и естествознание».** Предмет, включенный в данную область: «Окружающий мир». Количество часов, отведенное на изучение данного предмета: 2- в 1-4-х классах.

**Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики».** В 4 классах в обязательную часть введен 1 час учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Данная программа направлена на приобщение младших школьников к культурному наследию народов нашей страны, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенных в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях, в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего своё Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию. Количество часов, отведенное на изучение данного предмета: в 4 классе-1 час в неделю.

**Предметная область «Технология».** Предмет, включенный в данную область: «Технология». Количество часов, отведенное на изучение данного предмета: 1 час – в 1-4-х классах

**Предметная область «Физическая культура».** Количество часов, отведенное на изучение данного предмета: 3 часа- в 1-4-х классах

**Предметная область «Искусство».** Предметы, включенные в данную область: «Музыка», «Изобразительное искусство». Количество часов, отведенное на изучение данной области: 2- в 1-4-х классах

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной органи-

зации. Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы: в городских образовательных организациях при наполняемости 25 и более человек, в сельских — 20 и более человек. При наличии необходимых ресурсов возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Учебный план является нормативным документом, на основе которого школа реализует программы начального общего образования - 4 года. Учебный план реализован для обучения по триместровой системе при смешанной учебной неделе на начальной, основной и средней ступени. Смешанная неделя предполагает обучение в течение 5 недель по 5-дневной учебной неделе и обучение в последнюю субботу перед каникулами. Согласно этому определяется максимальный объем учебной нагрузки. В целях облегчения процесса адаптации обучающихся к требованиям школы в первых классах применяется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии с постепенным наращиванием учебной нагрузки:

в сентябре, октябре – по 3 урока в день 35 минут каждый;

в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый;

в январе - мае – по 4 урока по 40 минут каждый.

Длительность уроков во 2 - 4 классах - 40 минут. Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели, во 2-4 классах 34 учебных недели.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за trimestры. Проведение промежуточной и итоговой аттестации регулируется локальной нормативной базой: «Положение о системе, форме, порядке и периодичности промежуточной аттестации учащихся».

В учебном плане сохранено традиционное (недельное) распределение учебных часов. Обязательная нагрузка учащихся полностью соответствует предельно допустимой аудиторной нагрузке с учётом 5-дневной учебной недели. Все предметы учебного плана имеют учебно-методическое обеспечение.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## начальное общее образование

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю			
		I	II	III	IV
	<b>Обязательная часть</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4
	Литературное чтение	4	4	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык				
	Литературное чтение на родном языке				
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		1	1	1	1
Русский язык		1	1	1	1
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной неделе</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)		5	8	8	8

### **3.2. План внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

**Формы организации внеурочной деятельности**, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. В зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность,

особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, логопед, воспитатели, тьюторы и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

**План внеурочной деятельности** формируется образовательной организацией и должен быть направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При взаимодействии образовательной организации с другими организациями создаются общее программно-методическое пространство, рабочие программы курсов внеурочной деятельности, которые должны быть сориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования конкретной образовательной организации.

<b>Внеурочная деятельность</b>				
<b>Направления деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>			
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
Спортивно – оздоровительное	1	2	2	3
Общеинтеллектуальное	1	2	3	3
Духовно-нравственное	1		1	
Общекультурное				
Социальное		2	2	2
Динамическая пауза	2			
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### **3.2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по кален-

дарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года: триместровая.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

### **Учебный график занятий на 2018 – 2019 учебный год**

#### **Первый триместр:**

1 период: 01.09.18 – 06.10.18 – 5 недель (27 дней)

Каникулы: 08.10.18 – 12.10.18 – 5 дней

2 период: 15.10.18 – 17.11.18 – 5 недель (25 дней)

Промежуточная аттестация обучающихся 3-11 классов

Каникулы: 19.11.18 – 23.11.18 – 5 дней

#### **Второй триместр:**

3 период: 26.11.18 – 29.12.18 – 5 недель (26 дней)

Каникулы: 31.12.18 – 08.01.19 – 9 дней

4 период: 09.01.19 – 16.02.19 – 6 недель (29 дней)

Промежуточная аттестация обучающихся 3-11 классов

Каникулы: 18.02.19 – 22.02.19 – 5 дней

#### **Третий триместр:**

5 период: 25.02.19 – 30.03.19 – 5 недель (24 дня)

Каникулы: 01.04.19 – 05.04.19 – 5 дней

6 период: 08.04.19 – 31.05.19 – 8 недель (35 дней)

Итоговая аттестация обучающихся 3-11 классов

Каникулы: 01.06.19-31.08.19

**Итого:** учебных недель

в 1 классе – 33,

во 2 - 11 классах – 34.

Каникулы в течение учебного года – 30 дней, в 1 классе – 37 дней